

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	18
C. Tujuan Penelitian	18
D. Kegunaan Penelitian.....	19
E. Landasan Pemikiran.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Komodifikasi.....	30
B. Komodifikasi Agama	36
C. Media Sosial.....	46
1. Pengertian Media	46
2. Pengertian Media Sosial.....	53
D. Media dan Dakwah	56
E. Keberagaman di Era Digital	65
F. Munculnya Gerakan Hijrah di Bandung	73
G. Penelitian yang Relevan.....	84
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Paradigma Penelitian	89
B. Metode Penelitian.....	90

C. Jenis dan Sumber Data	92
D. Teknik Pengumpulan Data.....	94
E. Analisis Data	100

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	103
1. Perkembangan Keberagamaan di Cicalengka.....	103
2. Sejarah Pemuda Hijrah Cicalengka.....	114
B. Pemikiran Keagamaan Pemuda Hijrah Cicalengka	127
C. Penggunaan Media Sosial dalam Pemahaman Agama Pemuda Hijrah Cicalengka.....	153
D. Komodifikasi Agama Pemuda Hijrah Cicalengka	183

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	202
B. Saran	203

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

