

ABSTRAK

Fitri Nurul Ghina: Kajian Historiografis: *Dari Perbendaharaan Lama* Karya Hamka Edisi Tahun 2017

Historiografi memiliki dua buah pengertian, yaitu historiografi sebagai penulisan sejarah yang merupakan salah satu bagian dari tahapan metode penelitian sejarah dan historiografi sebagai sejarah dari penulisan sejarah. Penulisan sejarah senantiasa mengalami perkembangan, baik dalam hal corak, bentuk atau metodenya. Hal tersebut menyebabkan setiap peneliti dan penulisan sejarah selalu menunjukkan gambaran sebuah kerangka berpikir seorang sejarawan. Pada hakikatnya, historiografi merupakan representasi dari kesadaran sejarawan dalam zamannya dan lingkungan kebudayaan di tempat sejarawan itu hidup.

Salah satu tokoh sejarawan Indonesia yang juga dikenal sebagai ulama, aktivis politik dan juga penulis adalah Hamka (Haji Abdul Malik Karim Amrullah). Buku *Dari Perbendaharaan Lama* merupakan salah satu karya sejarah Hamka yang meninjau sejarah bangsa dengan melihat cerita epic dan kepahlawanan dari putera terbaik bangsa, yang menunjukkan bahwa inilah sejarah bangsa yang besar yang sengaja hendak dikecilkan oleh sekelompok golongan. Tulisan ini memiliki dua tujuan. *Pertama*, adalah untuk mengetahui perkembangan historiografi Islam di Indonesia. *Kedua*, adalah untuk memahami sistematika penulisan buku *Dari Perbendaharaan Lama* karya Hamka.

Metode yang digunakan dalam tulisan ini adalah metode sejarah yang memiliki empat tahapan yaitu, heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Perkembangan historiografi Islam di Indonesia dipengaruhi oleh perkembangan historiografi di Indonesia sehingga corak dan karakteristik historiografi Islam di Indonesia terbagi menjadi empat, yaitu historiografi Islam tradisional, historiografi Islam masa kolonial, historiografi Islam nasional dan historiografi Islam modern.

Ciri khas penulisan *Dari Perbendaharaan Lama*: tidak menggunakan catatan kaki atau *footnote*, bahasa yang digunakan Hamka adalah bahasa yang khas, mudah difahami dan bersifat komunikatif. *Dari Perbendaharaan Lama* termasuk ke dalam tema sejarah Islam Indonesia yang berkisar pada sejarah lokal dan sejarah tokoh dengan menggunakan metode tematik.

Kata Kunci: Sistematika Penulisan, Hamka, Historiografi Islam Indonesia