

ملخص البحث

أولياء نور النساء : مخطوطة كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب من باب الكلام حتى باب في الإسم المنصرف (تحقيق النص و تحليل المحتوى)

البحث يبحث عن كيفية تحقيق المخطوطة و وجيز تحليل المخطوطة في كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب من باب الكلام إلى باب في الإسم المنصرف لكي تحقيق المخطوطة و وجيز المخطوطة يجمعان الباحث استخدام فيلولوجي الموضوع كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب من باب الكلام إلى باب في الإسم المنصرف المخزن في مكتبة الجمهورية إندونيسيا وأما منحج البحث بالوصفى الذى يركز بعلم فيلولوجي بالبيانات المكتبة و الحاصل هي : المخطوطة باللغة العربية و جيدة حالها و كتابتها مفهّم لقراءة ولكن بغير حركة مع الرمز غير المفهم بكتابة المؤلف و كتابتها لفراق بلون القلم أما إذا كان النظم فلونه الأحمر و إذا كان الشرح فلونه الأسود و حجم المخطوطة بلون الأسود لكن لون السمرة والأصفر رقشًا و كلها تحتوى على مأتين و عشرة صفحةً و حد البحث إلى ثلاث و ثلاثين صفحةً من باب الكلام حتى باب في الإسم المنصرف فى كتاب كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب. تحقيق المخطوطة بتحقيق المخطوطة الواحدة باستخدام طريقة القياسية التى تثقل على خطيئات كتابية المؤلف و توجيد الكتابة غير مناسبة بقواعد الإملائية و النحوية و الصرفية و مظهر تنسيقها بتنسيق الحديث بفرق بين النظم والشرح ليسهل القارئ لقراءة الكتاب و أنّ فيها توجد على أربع مائة و خمسة و عشرين خطيئةً إملائيةً و إثنين و عشرين خطيئةً نحويةً و إحدى و ثلاثين خطيئةً صرفيةً و واحدٍ من خطيئةٍ عروضيةٍ من صفحة الأول حتى ثلاث و ثلاثون و تقريرها على أربعة أقسامٍ وهي الزيادة والإبدال والنقص و تغيير الحركة وأما الزيادة توجد على ثمانية و عشرين مسألةً و الإستبدال على أربع مائة و ثلاثة و أربعين مسألةً و كثير من المسألته في إبدال الألف إلى الهمزة والنقص قليلٌ توجد ثلاثة مسألةٍ و التغيير على خمسة مسئلةٍ و توجد تكرير الكتابة و الثالث عن وجيزها لبيان علم النحو والصرف التى تختلف الراي من علماء البصرين و علماء الكوفيين و استظهر الراى من بعض العلماء عن إختلاف في علم اللغة العربية كالأخفش و إمام ابن مالك و إمام خليل و مؤلف نظم ملحمة الإعراب بكشف و افتتاح مخدرات ملحمة الإعراب

الكلمة الأساسية : كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب, تحقيق المخطوطة, وجيز