

الباب الرابع

نتائج البحث

الفصل الأول : وصف المخطوطة

وكان وصف المخطوطة لبيحت المعلومات المخطوطة بعميق فيستخدم المنهج الوصفي في وصف المخطوطة و أمّا وصف المخطوطة كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب كما يلي :

الرقم	البيانات	الوصف
	مكان تخزين المخطوطة	المكتبة الوطنية للجمهورية إندونيسيا
	عنوان المخطوطة	كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب
	مؤلف	-
	موضع المخطوطة	علم اللغة العربية
	رقم المخطوطة	A 543
	أصل المخطوطة	رياو سومطرة الوسط
	حالة الخارجية المخطوطة	حالة الخطوط طيبة و غلافها غير مكسورة و يستطيع قرائة لها و نضيفه و كتابته منتظم لكل صفحة لكن في صفحة الوسط لا نجد الصفحة و بعضها ورقة المثقوب الصغيرة التي أثرت بالرحق و نجد الهامش المصنف قليلا في جنبها لكن غير مفهم لإستفادة معناها واستخدام الهامش بالرموز لا نقرأ.
	وصف حجم المخطوطة	حجم المخطوطة بلون الأسود لكن لون السمرة والأصفر رقشاً
	عدد الصفحة	210
	عدد السطر في الصفحة	19
	رقم الصفحة	أ 543

جميع حروفه بالأسود لكن نظم ملححة الإعراب بالأحمر	نوع الحبرة	
العربية	لغة المخطوطة	
-	عمر المخطوطة	
في أحره نوجد الكتابة عن تاريخ كتابية ولا نوجد علامة الماتية و عام الإنتهائية و نوجد شعراً في أحز الصفحة	علامة الماتية	
-	بيانات المخطوطة	
المخطوطة يبحث عن علم اللغة العربية نحوياً خصوصاً و يبحث قواعد الصرفية قليلةً و يبين عن اختلاف النحاة في النحوية قصرًا	القصة المضمونة في المخطوطة على سبيل الإختصار	
سُبْحَانَكَ لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ وَ أَصَلَّى وَأَسَلَّمَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ مَنْ حَصَصْتَهُ بِرُوحِ قَبِّ سَكْرٍ وَبَعْدُ فَهَذَا تَعْلِيْقٌ وَجِيزٌ عَلَيَّ الْمُقَدِّمَةِ المَوْضُوعَةِ فِي عِلْمِ العَرَبِيَّةِ	الكلمة في إبتداء المخطوطة	
و قد فرغ هذا الكتاب يوم الإثنين في وقت العصر سمي هذا القمر الوجب و سمي هذا السنة الباء هجرة النبوية صلى الله عليه وسلم	الكلمة في آخر المخطوطة	

الفصل الثاني : تحقيق المخطوطة

1. مقدمة تحقيق المخطوطة

تحقيق المخطوطات كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب من باب الكلام إلى باب في الإسم المنصرف, البحث يوجد الأخطاء الكتابية في كتابته و هذه المخطوطات باللغة العربية و تعيين في علم اللغة العربية و قواعدها خصوصاً في علم النحو و قليل من علم الصرفية واستفد هذه الكتاب لتعريف اختلاف القول عند النحاة البصرة و الكوفة لكن نظمته هي نظم من علماء البصري لمؤلف شيخ عبد القاسم بن علي بن محمّد بن عثمان الحريري وعدد الصفحة المخطوطات هي مائتان و عشرة صفحةً لكن الباحث يحد البحث على ثلاث و ثلاثين صفحةً من باب الكلام إلى باب في الإسم المنصرف. و ما المهم في تحقيق المخطوطات هي :

أ. تصحيح الأخطاء (emendation atau conjectura)

ب. تقديم ملاحظات التصحيح

ج. وضع التعليق و تفسيره (معلومات الخارجية)

2. تحقيق المخطوطة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَكَ لَا أُحْصِي¹ ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ² أَثْنَيْتَ³ عَلَيَّ⁴ نَفْسِكَ وَأُصَلِّي⁵ وَأُسَلِّمُ⁶ عَلَيَّ⁷ مُحَمَّدٍ⁸ أَفْضَلَ⁹
مَنْ خَصَصْتَهُ بِرُوحٍ فَتَبَّ سَكْرٍ وَبَعْدُ فَهَذَا تَعْلِيْقٌ وَجِيزٌ عَلَيَّ¹⁰ الْمُقَدِّمَةِ¹¹ الْمَوْضُوعَةِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ¹² الْمُسَمَّاةُ
بِمُلْحَةِ الْإِعْرَابِ¹³ كَافِلٌ بِحَلِّ مُبَايِنِهَا وَتَوْضِيحِ مَعَانِيهَا وَتَفْكِكِهَا أَنْظَامِهَا¹⁴ وَتَعْلِيلِ أَحْكَامِهَا¹⁵ سَمِيئُهُ كَشَفَ

¹ "أُحْصِي" مكتوبة في النسخة "أحصى" والأصح بالهَمْزَة لِأَنَّهَا فَعْلُ الْمُضَارِعِ مِنْ "أَحْصَى" (المنجد . 138:)

² "أَنْتَ" مكتوبة في النسخة "انت" والأصح "أَنْتَ" بهمزة القطع لأنه ضمير لمفرد مذکر مخاطب

³ "أَثْنَيْتَ" مكتوبة في النسخة "اثنيت" والأصح "أَثْنَيْتَ" بهمزة لأنه فعل الماضي على وزن أفعل باتصال بضمير الرفع المتحركة فصار "أَثْنَيْتَ"

⁴ "عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

⁵ "أُصَلِّي" مكتوبة في النسخة "اصلي" والأصح بالهمزة همزة القطع لأنها بعد الواو والتشديد الآم "أُصَلِّي" من فعل "صَلَّى" (المنجد : 434 , قواعد الإملاء 2018:9)

⁶ "أُسَلِّمُ" مكتوبة في النسخة "اسلم" والأصح "أُسَلِّمُ" بالهمزة وَ التَّشْدِيدِ اللَّامِ لِأَنَّهَا فَعْلُ الْمُضَارِعِ مِنْ الْفَعْلِ فِي بَابِ أَوَّلٍ مِنْ ثَلَاثِي مُزِيدٍ "سَلَّمَ" (المنجد : 347/ أمثلة التصريفية :12)

⁷ "عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

⁸ "مُحَمَّدٌ" مكتوبة في النسخة "محمد" والأصح "مُحَمَّدٌ" من الفعل "حَمَدَ" باب الأول من ثلاثي مزيد (أمثلة التصريفية . 12)

⁹ "أَفْضَلَ" مكتوبة في النسخة "افضل" والأصح "أَفْضَلَ" لِأَنَّهَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ (قواعد الإملاء و علامة الترقيم . 8:2018)

¹⁰ "عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

¹¹ "المُقَدِّمَةِ" مكتوبة في النسخة "المقدمة" والأصح "المُقَدِّمَةِ" بتضعيف الدال على وزن "تَفَعَّلَ" وهو إِسْمٌ مِنْ "تَقَدَّمَ"

¹² "العَرَبِيَّةُ" مكتوبة في النسخة " العربية" والأصح بالتسديد الياء (المنور . 912:1997)

¹³ "الإِعْرَابُ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح بالهمزة لأنها همزة الأصل و بعد "ال" (قواعد الإملاء و علامة الترقيم . 9:2018)

¹⁴ "أَنْظَامُهَا" مكتوبة في النسخة "انظامها" والأصح "أَنْظَامُهَا" لِأَنَّهَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ (قواعد الإملاء و علامة الترقيم . 8:2018)

¹⁵ "أَحْكَامُهَا" مكتوبة في النسخة " احكامها" والأصح "أَحْكَامُهَا" بالهمزة القطع (قواعد الإملاء و علامة الترقيم . 8:2018)

النَّبَابِ عَنِ مِخْدَرَاتِ مُلْحَةِ الإِعْرَابِ¹⁶ سَأَلْنِي¹⁷ بَعْضُ الفُقَهَاءِ الأَصْفِيَاءِ¹⁸ المُتَقَدِّمِينَ الأَوْلِيَاءِ¹⁹ فَأَجَبْتُ²⁰

سُؤَالَهُ وَحَقَّقْتُ [1] أَمَالَهُ²¹ وَقُلْتُ مُسْتَمِدًّا مِنَ اللَّهِ التَّوْفِيقَ وَالهُدَى²² وَالهِدَايَةَ إِلَى²³ خَيْرِ طَرِيقٍ قَالَ النَّاطِمُ

²⁴رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

أَقُولُ²⁶ مِنْ بَعْدِ إِفْتِتَاحِ القَوْلِ # بِحَمْدِ ذِي الطُّولِ شَدِيدِ الحَوْلِ

إِفْتِتَاحُ قَوْلِهِ بِحَمْدِ [2] فِي بَعْدِهِ عَائِدٌ إِلَى²⁷ الحَمْدِ وَ المَعْنَى²⁸ أَنْ²⁹ يَقُولَ كَذَا مِمَّا سَيَأْتِي³⁰ بَعْدَهُ

إِفْتِتَاحُ³¹ القَوْلِ بِالحَمْدِ وَبِهَذَا اللَّفْظِ وَهُوَ بَعْدَهُ فَأَفْضَلُ³² السَّلَامِ³³ الخ وَبَعْدُ مَنْصُوبٌ عَلَيَّ³⁴ الظَّرْفِيَّةِ وَالعَامِلِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

¹⁶"إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع (لسان العرب: 1/ 235)

"سألني" مكتوبة في النسخة "سالني" والأصح "سألني" لأنها بالهمزة في الوسط (المنجد: 316) ¹⁷

¹⁸"الأصفياء" مكتوبة في النسخة "الاصفياء" والأصح بالهمزة لأنها همزة القطع و بعد "ال" (قواعد الإملاء وعلامة الترقيم. 2018: 9)

¹⁹"الأولياء" مكتوبة في النسخة "الاولياء" والأصح بالهمزة القطع لأنها همزة القطع و بعد "ال" (قواعد الإملاء وعلامة الترقيم. 2018: 9)

²⁰فَأَجَبْتُ" مكتوبة في النسخة "فاجبت" والأصح بالهمزة "أَجَبْتُ" من الفعل "أجاب" (المنجد: 108)

²¹"أماله" مكتوبة في النسخة "اماله" والأصح بالهمزة القطع لأنه إسم من الأسماء و هو جمع من "أمل" وكلّ إسم همزته همزة القطع سوى الأسماء

العشرة

²² "الهُدَى" مكتوبة في النسخة "الهد" والأصح "الهدى" (قواعد الإملاء وعلامة الترقيم . 20:2018)

²³"إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع (لسان العرب: 1/ 235)

²⁴النَّاطِمُ" مكتوبة في النسخة "نظمها" والأصح "النَّاطِمُ" لأنها إسم الفاعل من نظم وبعدها كلمة معترضة

²⁵تَعَالَى" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالى" قلب الياء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "تعالى"

²⁶ "أقول" مكتوبة في النسخة "اقول" والأصح "أقول" بالهمزة لأنها همزة القطع و قول في الإبتداء وهي فعل المضارع اتصل بضمير متكلم

وحدة وهو أنا (قواعد الإملاء وعلامة الترقيم . 8:2018)

²⁷"إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع (لسان العرب: 1/ 235)

²⁸المعنى" مكتوبة في النسخة "المعني" بألف تأنيث المقصورة "المعني" قلبت الياء ألفا لنقل نطق بها

²⁹"أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁰ "سَيَأْتِي" مكتوبة في النسخة "سياتي" والأصح "سَيَأْتِي" بالهمزة القطع لأنها فعل المضارع من "أتى" لأنها ألف اللينة طرفاً لا يقبل حركة

(المنجد: 3/ قواعد الإعلال والترقيم . 19:2018)

³¹ إِفْتِتَاحُ" مكتوبة في النسخة "فتتاح" دون الهمزة والأصح بالهمزة لأنها مصدر من فعل الماضي "أَفْتَتَحَ" (قواعد الإملاء . 8:2018)

³²أَفْضَلُ" مكتوبة في النسخة "افضل" والأصح "أَفْضَلُ" لأنها همزة القطع (قواعد الإملاء وعلامة الترقيم . 8:2018)

³³ "السَّلَامُ" مكتوبة في النسخة "السلام" والأصح "السَّلَامُ" بتشديد السين

³⁴"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

فِيهِ أَمَّا³⁵ الْمَحْدُوفُ تَحْفِيفًا لِكَثْرَةِ³⁶ اسْتِعْمَالِهَا³⁷ وَ جَوَابُهَا قَوْلُهُ فَأَفْضَلُ³⁸ السَّلَامِ³⁹ وَ النَّبِيِّ إِنْسَانًا⁴⁰ أَوْحِي⁴¹ إِلَيْهِ⁴² بِشَرِّعٍ وَ لَمْ يُؤْمَرْ بِتَبْلِيغِهِ فَإِنَّ⁴³ أَمْرًا⁴⁴ بِهِ فَرَسُولٌ أَيْضًا⁴⁵ فَالْتَّبِيُّ⁴⁶ أَعْمٌ⁴⁷ فَكُلُّ رَسُولٍ نَبِيٍّ⁴⁸ وَ لَا عَكْسٌ وَ الْأَنْتَامُ⁴⁹ الْحَلْقُ عَلَى⁵⁰ الْمَشْهُورِ وَ دَلٌّ⁵¹ عَلَى⁵² أَنْ⁵³ نَبِيًّا⁵⁴ مُحَمَّدًا⁵⁵ سَيِّدُهُمْ أَيْ⁵⁶ أَفْضَلُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى⁵⁷ { كُنْتُمْ حَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ } لِأَنَّ⁵⁸ حَيْرِيَّتَهُ الْأُمَّةُ بِحَسَبِ كَمَالِهَا فِي دِينِهَا وَ ذَلِكَ تَابِعٌ لِكَمَالِ

³⁵ "أما" مكتوبة في النسخة دون الهمزة "اما" والأصح بالهمزة القطع ووضعت فوق الألف علامة القطع (ء) وهمزة القطع تنطق في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها. وهو من كلمة الأحرف وكل أحرف همزة القطع.

³⁶ "لِكثْرَةٍ" مكتوبة في النسخة "فالكثر" والأصح "لِكثْرَةٍ" حذف الفاء والألف لأنه لا يجيد المعنى فيها و هو مضاف من كلمة "إستعمالها" فصار لا يدخل "ال" كما في ألفية :
ثُوًّا تَالِي الإِغْرَابِ أَوْ التَّنْوِينِ

³⁷ "إستعمالها" مكتوبة في النسخة "استعمالها" والأصح "إستعمالها" بهمزة القطع وهو مصدر من فعل الماضي "إِسْتَعْمَلَ" "³⁸ "أَفْضَلُ" مكتوبة في النسخة "افضل" والأصح "أَفْضَلُ" لأنها همزة القطع (قواعد الإملاء و علامة التّريّم . 8:2018)

³⁹ " السَّلَامِ" مكتوبة في النسخة "السلام" والأصح " السَّلَامِ" بتشديد السين

⁴⁰ " إِنْسَانًا" مكتوبة في النسخة "إنسان" والأصح " إِنْسَانًا" بهمزة القطع لأنها جمع التّكثير

⁴¹ " أَوْحِي" مكتوبة في النسخة "اوحى" والأصح بالهمزة القطع لأنها فعل الماضي بناء مجهول أصله أَوْحَى

⁴² " إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إِلَيْهِ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أرف همزته همزة القطع

⁴³ " إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح بالهمزة القطع لأنّ كلّ أحرف همزته همزة القطع

⁴⁴ "أَمْرًا" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح بالهمزة القطع لأنها فعل ماضى بناء المجهول أصله "أَمْرًا" كما في الجرومية ضمّ أوله وكشسر ما قبل آخره فصار "أَمْرًا"

⁴⁵ أيضا" مكتوبة في النسخة "ايضا" والأصح بالهمزة القطع

⁴⁶ مكتوبة في النسخة "النبي" والأصح " النَّبِيُّ" بتسديد الياء (المنور: 1375) " النَّبِيُّ"

⁴⁷ " أَعْمٌ" مكتوبة في النسخة "اعم" والأصح "أَعْمٌ" بهمزة القطع هو أفعال التفضيل من الفعل " عم"

⁴⁸ "نبيّ" مكتوبة في النسخة "نبي" والأصح " نبيّ" بتسديد الياء (المنور: 1375)

⁴⁹ "الأنام" مكتوبة في النسخة "الانام" والأصح "الأنام" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁰ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

⁵¹ "دَلٌّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دَلٌّ" بتشديد اللام (المنور : 417)

⁵² "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

⁵³ " أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح بالهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع وحركة الهمزة بالفتحة لأنها وقعت في موضع مجرور في هذا العبارة فصار "أَنَّ"

⁵⁴ "نبيّها" مكتوبة في النسخة "نبيها" والأصح " نَبِيَّهَا" بتشديد الياء (المنور : 1375)

⁵⁵ "محمّدًا" مكتوبة في النسخة "محمّد" بزيادة الألف الإطلاقيه وهو منصوب على الفتحين لأنه بدل من إسم إنَّ وهو "سَيِّدَنَا" فصار "محمّدًا"

⁵⁶ "أَيّ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح " أَيْ" بهمزة القطع لأنه حرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷ "تَعَالَى" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح " تعالَى" قلب الياء ألفا لتحرّكه وانفتاح ما قبله فصار "تَعَالَى"

⁵⁸ " لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة " لان" والأصح بالهمزة القطع لأنها حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

نَبِيَّهَا⁵⁹ وَاسْتَفَدَ النَّاطِمُ بِهَذَا الْوَصْفِ لِلنَّبِيِّ⁶⁰ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّصْرِيحِ بِذِكْرِ إِسْمِهِ⁶¹ الْعَلَمَ تَعْظِيمًا لِشَأْنِهِ⁶² وَتَفْخِيمًا لِقَدْرِهِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِشَارَةِ⁶³ إِلَى⁶⁴ انْفِرَادِهِ بِهِ وَعَدَمِ مُشَارِكِهِ لَهُ فِيهِ فَلَا يَنْصَرِفُ الذِّهْنُ عِنْدَ سَمَاعِهِ إِلَى⁶⁵ غَيْرِهِ وَاسْتَعْمَالَ السَّيِّدِ⁶⁶ غَيْرِ اللَّهِ شَائِعٌ كَثِيرٌ يَشْهَدُ لَهُ الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَحُكْمِي عَنِ الْإِمَامِ⁶⁷ مَالِكِ الْكِرَاهَةِ فِي الْأَذْكَارِ⁶⁸ [3] النَّوَوِيِّ⁶⁹ عَنِ ابْنِ النُّحَاسِ جَوَازُ إِطْلَاقِهِ⁷⁰ عَلَى⁷¹ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى⁷² أَلَا⁷³ أَنْ⁷⁴ يَعْزَفَ بـ "ال" ثُمَّ قَالَ وَالْأَظْهَرُ⁷⁵ جَوَازُهُ مَعَهَا وَإِفْرَادُ⁷⁶ السَّلَامِ⁷⁷ عَنِ الصَّلَاةِ مَكْرُوهٌ وَكَذَا بِلِعْكَسِ وَقَدْ يُجَابُ عَنِ النَّاطِمِ بِاحْتِمَالٍ أَنَّهُ⁷⁸ جَمِيعٌ بَيْنَهُمَا لَفْظًا وَذَلِكَ⁷⁹ كَافٌ وَأَنَّ⁸⁰ مَحَلَّ الْكِرَاهَةِ فِيْمِنْ اتَّخَذَهُ عَادَةً كَمَا قِيلَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- 59 " نَبِيَّهَا " مكتوبة في النسخة " نبيها " والأصح " نَبِيَّهَا " بتشديد الياء (المنور : 1375)
- 60 " لِلنَّبِيِّ " مكتوبة في النسخة " للنبي " والأصح " لِلنَّبِيِّ " مكتوبة في النسخة " النبي " بتسديد الياء (المنور : 1375)
- 61 " إِسْمِهِ " مكتوبة في النسخة " اسمه " والأصح " إِسْمِهِ " بالهمزة القطع
- 62 لِشَأْنِهِ " مكتوبة في النسخة " لشأنه " والأصح " شَأْنِهِ " بالهمزة القطع في الوسط (قواعد الإملاء)
- 63 " الْإِشَارَةُ " مكتوبة في النسخة " الاشارة " والأصح " الْإِشَارَةُ " بهمزة القطع وهي مصدر و الألف لا حركة له (قواعد الإعلال/ المنور : 750)
- 64 " إِلَى " مكتوبة في النسخة " الي " بدون الهمزة القطع والأصح " إِلَى " بهمزة القطع (لسان العرب : 1/ 235)
- 65 " إِلَى " مكتوبة في النسخة " الي " بدون الهمزة القطع والأصح " إِلَى " بهمزة القطع (لسان العرب : 1/ 235)
- 66 السَّيِّدِ " مكتوبة في النسخة " السيد " والأصح " السَّيِّدِ " بتشديد الياء (معجم المعاني)
- 67 " الْإِمَامِ " مكتوبة في النسخة " الامام " والأصح بهمزة القطع لأنه إسم و بعد "ال" و كلُّ اسم همزته همزة القطع
- 68 " الْأَذْكَارُ " مكتوبة في النسخة " اذكار " والأصح " الْأَذْكَارِ " إسم الكتاب لإمام النَّوَوِيِّ .
- 69 النَّوَوِيِّ " مكتوبة في النسخة " النَّوَاوِيِّ " والأصح " النَّوَوِيِّ "
- 70 " إِطْلَاقِهِ " مكتوبة في النسخة " اطلاقه " والأصح بهمزة القطع لأنها مصدر من " أَطْلَقَ " (قواعد الإملاء/ المنور)
- 71 " عَلَى " مكتوبة في النسخة " علي " والأصح على
- 72 تَعَالَى " مكتوبة في النسخة " تعالي " والأصح " تعالی " قلب الياء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار " تعالی "
- 73 " أَلَا " مكتوبة في النسخة " الا " والأصح بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
- 74 " أَنْ " مكتوبة في النسخة " ان " والأصح " أَنْ " بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
- 75 الْأَظْهَرُ " مكتوبة في النسخة " الاظهر " والأصح " الأظهر " بهمزة القطع لأنها جمع من " ظهر "
- 76 إِفْرَادُ " مكتوبة في النسخة " افراده " والأصح " إفراده " بهمزة القطع مصدر و جمع
- 77 السَّلَامِ " مكتوبة في النسخة " السلام " والأصح " السَّلَامِ " بتشديد السين
- 78 " أَنَّهُ " مكتوبة في النسخة " انه " والأصح " أَنَّهُ " بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
- 79 " ذَلِكَ " مكتوبة في النسخة " ذلك " والأصح " ذَلِكَ " بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة , كما في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ وهو تدل على إشارة بعيدة بزيادة الكاف واللام , كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ
- 80 " أَنْ " مكتوبة في النسخة " ان " والأصح " أَنَّ " بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع

و"ال" النبي⁸¹ أقاربه⁸² المؤمنون من بني هاشم والمطلب وإضافته⁸³ إلى الحبر كما هنا جائزة على⁸⁴ الصحيح وإن⁸⁵ كان الأولى⁸⁶ إضافته⁸⁷ إلى⁸⁸ الظاهر والأطهار⁸⁹ ووصفهم بذلك⁹⁰ لقوله تعالى⁹¹ { إِنَّمَا⁹² يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا } وَخَيْرٌ فِي النَّظْمِ إِسْمٌ⁹³ تَفْضِيلٌ حُدِفَتْ أَلْفُهُ⁹⁴ لِكَثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ⁹⁵ وَقَوْلُهُ فَاحْفَظْ كَلَامِي إِيحَى أَمْرٌ⁹⁶ لِطَالِبِ لِحْفَظِ كَلَامِهِ وَإِلَّا⁹⁷ صَفًا إِلَى⁹⁸ مَقَالِهِ وَهُمَا مُتَقَارِبًا الْمَعْنَى⁹⁹ وَإِشَارٌ¹⁰⁰ إِلَى¹⁰¹ الْقَوْلِ



81 " النبي " مكتوبة في النسخة " النبي " والأصح بتشديد الباء
82 "أقاربه" مكتوبة في النسخة " اقاربه " والأصح بهمزة القطع لأنها جمع
83 "إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع (لسان العرب : 1/ 235)
84 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على
85 " إن " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح بالهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع وحركة الهمزة بالفتحة لأنها وقعت في موضع مجرور في هذا العبارة فصار "إن"
86 "الأولى" مكتوبة في النسخة " الاولي" والأصح " الأولى " بالهمزة القطع
87 إضافته" مكتوبة في النسخة " اضافته " والأصح " إضافته" بهمزة القطع
88 "إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع (لسان العرب : 1/ 235)
89 "الأطهار" مكتوبة في النسخة " الاطهار" والأصح بهمزة القطع لأنها جمع من "طاهر"
90 "بذلك" مكتوبة في النسخة " ذلك" والأصح "بذلك" بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة، كما في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ أَشْرَ وهو تدل على إشارة بعينده بزيادة الكاف واللام، كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ
91 "تعالى" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالى" قلب الياء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "تعالى"
92 "إنما" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إنما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
93 "إسم" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأنه مصدر من "سمى"
94 "ألفه" مكتوبة في النسخة "الفه" والأصح "ألفه" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
95 "الإستعمال" مكتوبة في النسخة "الاستعمال" والأصح " الإستعمال" لأن الألف لا يقبل حركة
96 "أمر" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أمر" بهمزة القطع لأنه إسم و صيغة المصدر من "أمر"
97 "إلا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف الإشتناء و كل أحرف همزته همزة القطع
98 "إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع (لسان العرب : 1/ 235)
99 "المعنى" مكتوبة في النسخة " المعنى " والأصح " المعنى "
100 "إشار" مكتوبة في النسخة " اشار" والأصح " إشار" بهمزة القطع (قواعد الإملاء : 8)
101 "إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

يَسَائِلِي¹⁰² عَنِ الْكَلَامِ الْمُنتَظَمِ # حَدًّا¹⁰³ وَنَوْعًا وَإِلَى¹⁰⁴ كَمْ يَنْقَسِمُ

إِسْمَعُ¹⁰⁵ هُدَيْتَ الرُّشْدَ مَا أَقُولُ # وَأَفْهَمُهُ¹⁰⁶ فَهَمَّ مِنْ لَهُ مَعْفُولٌ

أَيُّ¹⁰⁷ يَأْسَائِلِي عَنِ حَدِّ الْكَلَامِ فِي اصْطِلَاحِ النُّحَاةِ عَنِ [4] أَنْوَعِهِ¹⁰⁸ كَمْ هِيَ عِنْدَهُمْ وَعَنِ أَقْسَامِ¹⁰⁹
كُلِّ نَوْعٍ فَحَدًّا وَنَوْعًا مَنْصُوبًا عَلَى¹¹⁰ التَّمْيِيزِ وَ يَأْسَائِلِي¹¹¹ الْخِ الْمَنْظُومَةُ لِمُحَكِّي¹¹² الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ هُدَيْتَ
الرُّشْدَ جُمْلَةً دُعَائِيَّةً مُعْتَرِضَةً بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَفْعُولِهِ وَعَائِدٌ¹¹³ مَا مَحْدُوفٌ قَوْلُهُ مِنْ لَهُ مَعْفُولٌ أَيُّ¹¹⁴ مِنْ لَهُ عَقْلٌ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى¹¹⁵ { بِأَيْكُمْ¹¹⁶ الْمَفْتُونُونَ } وَهُوَ صِفَةٌ يُمَيِّزُ¹¹⁷ بِهَا بَيْنَ الْحُسْنِ وَالْقَبِيحِ ثُمَّ بَيَّنَّ¹¹⁸ حَدَّ الْكَلَامِ
الْمَسْئُولِ عَنْهُ بِقَوْلِهِ

باب الكلام

¹⁰² مكتوبة في النسخة " سائل" والأصح " سائل" وأصله من سائل أبدلت الياء إلى همزة كما قال في الألفية
أحرف الإبدال موطيا # فأبدل الهمزة من واو ويا

وهو إسم الفاعل من "سأل" " سائل"

¹⁰³ "حدًّا" مكتوبة في النسخة " حد" والأصح "حدّ" بتضعيف الدال لأنه إسم من " حدّ"

¹⁰⁴ "إلى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة الفتح والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

¹⁰⁵ "إسمع" مكتوبة في النسخة " اسمع" والأصح "إسمع" بهمزة الوصل وهو فعل الأمر من "أسمع"

¹⁰⁶ "أفهمه" مكتوبة في النسخة "افهمه" والأصح "أفهمه" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي على وزن "أفعل"

¹⁰⁷ "أي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

¹⁰⁸ "أنواعه" مكتوبة في النسخة "انواعه" والأصح "أنواعه" بهمزة القطع لأنها جمع التكنيز من "نوع"

¹⁰⁹ "أقسام" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "قسم"

¹¹⁰ "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عل"

¹¹¹ "سائلي" مكتوبة في النسخة "سايلي" والأصح "سائلي" بهمزة في وسط الكلمة وهو إسم الفاعل من "سأل"

¹¹² "لمحكي" مكتوبة في النسخة "لمحكي" والأصح "لمحكي" أصله محكي إسم المفعول قلب الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار "لمحكي"

¹¹³ مكتوبة في النسخة "عايد" والأصح "عائد" أصله "عا يد" قلبت الياء همزة فصار "عائد" "عائِد"

¹¹⁴ "أي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

¹¹⁵ "تعالى" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالى" قلب الياء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "تعالى"

¹¹⁶ "بأيكم" فالباء بمعنى "في" معناه و معنأى هو أي رجل أو أي فريق منكم المفتون

¹¹⁷ بتشديد الياء من فعل الماضي "مَيَّرَ" "يُمَيِّرُ" مكتوبة في النسخة " يميز" والأصح "يُمَيِّرُ"

¹¹⁸ "بيّن" مكتوبة في النسخة " بين" والأصح " بيّن" بتشديد الياء بمعنى إتضح ظهر(المنجد: 57)

حَدُّ 119 الكَلَامِ مَا أَفَادَ 120 الْمُسْتَمِعَ #

أَيَّ 121 قَوْلُ أَفَادَ 122 الْمُسْتَمِعَ بِأَنَّ 123 أَفْهَمَ 124 مَعْنَى 125 يَحْسُنُ السُّكُوتُ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ 126 عَلَيْهِ
بِحَيْثُ لَا يَصِيرُ السَّامِعُ مُنْتَظِرَ الشَّيْءِ الْآخِرِ 127 تَحْصِلُ بِهِ الْفَائِدَةُ 128 فَلَا حَاجَةَ لِذِكْرِ الْمُرْكَبِ إِذَا الْمُفِيدُ
بِالْمَعْنَى 129 الْمَذْكُورِ وَيَسْتَلْزَمُ 130 صَهْ وَ مَنْ تُمَّ إِسْتَظْهَرُ رَأْيَ مَنْ جَحَّحَ إِلَى 131 أَنْ 132 قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ فِي الْأَلْفِيَةِ
كَاسْتَقِيمَ مَثَلًا 133 لَا تُتَمَّمُ 134 لِلْحَدِّ وَالْقَوْلِ هُوَ اللَّفْظُ دَلٌّ 135 عَلَى 136 الْمَعْنَى 137 مُفْرَدًا كَانَ أَوْ 138 مُرْكَبًا أَوْ 139



119 "حَدُّ" مكتوبة في النسخة " حد " والأصح " حدُّ " بتضعيف الدال لأنه مصدر من فعل " حَدَّ " 120 "أَفَادَ" مكتوبة في النسخة " افاد " والأصح " أفَادَ " بهمزة القطع لأنه فعل الماضي 121 "أَيَّ" مكتوبة في النسخة " اي " والأصح " أَيَّ " بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزة همزة القطع 122 "أَفَادَ" مكتوبة في النسخة " افاد " والأصح " أفَادَ " بهمزة القطع لأنه فعل الماضي 123 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة " ان " والأصح " أَنَّ " لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزة همزة القطع 124 "أَفْهَمَ" مكتوبة في النسخة " افهم " والأصح " أَفْهَمَ " لأنه فعل الماضي من ثلاثي مزيد باب "أفعل" من "فهم" 125 "مَعْنَى" مكتوبة في النسخة " معني " والأصح " معنَى " قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "مَعْنَى" 126 "الْمُتَكَلِّمِ" مكتوبة في النسخة " المتكلم " والأصح " المتكلم " بتشديد اللام لأنه إسم الفاعل من " تكلم " 127 "الْآخِرَ" مكتوبة في النسخة " الاخر " والأصح " الآخر " بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة 128 "الْفَائِدَةُ" مكتوبة في النسخة " الفايده " والأصح " الفَائِدَةُ " قُلِبَ الْيَاءُ هَمْزَةً لِأَنَّ إِذَا وَقَعَ الْيَاءُ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ قُلِبَ الْيَاءُ هَمْزَةً 129 مكتوبة في النسخة " بالمعني " والأصح بالمعنى قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِالْمَعْنَى" "بِالْمَعْنَى" 130 "يَسْتَلْزَمُ" مكتوبة في النسخة " يستلز " والأصح " يستلزم " بزبدة حرف الميم من فعل " لزم " وتغيّر لحاصل المعنى المقصود إلى " إِسْتَلْزَمَ " بزيادة همزة الوصل والسين والتاء فصار " إِسْتَفْعَلَ " للتكلف وللمطووعة (أمثلة التصرفية: 27) 131 "إِلَى" مكتوبة في النسخة " إلي " والأصح " إلى " 132 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة " ان " والأصح " أَنَّ " بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزة همزة القطع 133 منصوب لأنه مفعول مطلق (الخزومية) "مثلا" مكتوبة في النسخة "مثال" والأصح "مثلا" 134 "تُتَمَّمُ" مكتوبة في النسخة " تميم " والأصح " تُتَمَّمُ " من الفعل الماضي "تَمَّمَ" (المنجد : 64) 135 "دَلٌّ" مكتوبة في النسخة " الدال " والأصح بدون الألف في الوسط لأنه من الفعل "دل" بالفعل لا بالإسم لأنه خبر فعلية لأن إذا يشتق خبر بالإسم موجود رابطه

136 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح على

137 "الْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة " المعني " والأصح " المعنَى " قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "الْمَعْنَى" 138 "أَوْ" مكتوبة في النسخة " او " والأصح " أَوْ " لأنه حرف العطف و كل حرف همزة همزة القطع

139 "أَوْ" مكتوبة في النسخة " او " والأصح " أَوْ " لأنه حرف العطف و كل حرف همزة همزة القطع

مُفِيدًا أَمْ 140 لَا بِمَعْنَى 141 مَقُولِ الْمَصْدَرِ 142 بِمَعْنَى 143 إِسْمِ 144 الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِمْ هَذَا ضَرْبُ الْأَمِيرِ 145
 بِمَعْنَى 146 مَضْرُوبِهِ وَ اللَّفْظُ يَتَلَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ 147 كَانَ مُحْمَلًا أَوْ مُسْتَعْمَلًا فَالْقَوْلُ أَحْصَ 148 مِنْهُ فَكُلُّ قَوْلٍ
 لَفْظٌ وَلَا عَكْسٌ وَاحْتَرَزَ بِالْقَوْلِ الْمُعْبَرِ 149 عَنْهُ بِمَا عَنِ الْحَطِّ وَالْإِشَارَةِ 150 وَنَحْوَهُمَا [5] مِمَّا لَيْسَ بِقَوْلٍ فَإِنَّهُ 151
 يُسَمَّى كَلَامًا فِي الْإِصْطِلَاحِ 152 وَبِقَوْلِهِ أَفَادَ 153 الْمُسْتَمْعَ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ بِالْمَعْنَى 154 الْمَذْكُورِ كَالْمُرَكَّبِ
 الْإِضَافِيِّ نَحْوُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَرْجِي كِبَعْبِدِكَ وَالْإِسْنَادِي 155 الْمُسَمَّى 156 بِهِ نَحْوُ شَابٍ قَرَنَهَا 157 وَدَخَلَ فِي حَدِّ
 الْكَلَامِ بِالْمَعْنَى 158 الْمَذْكُورِ لِلْمُفِيدِ مَا عَلِمَ سَبِيئِيهِ 159 أَوْ 160 تُفِيدُ لِلْسَّامِعِ نَحْوُ الْكُلِّ أَعْظَمَ 161 مِنْ الْجُزْءِ

140 "أَمْ" مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" لأنه حرف الإستفهام وكلّ حرف همزته همزة القطع
 141 بِمَعْنَى "مكتوبة في النسخة "بِمَعْنَى" والأصح "بِمَعْنَى" فُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِمَعْنَى"
 142 "مَقُولِ الْمَصْدَرِ" مكتوبة في النسخة "المقول مصدر" والأصح مقول المصدر" لأنها مضاف والمضاف إليه وكلّ منهما شرط لحملة
 الإضافة كما في الفية
 نونا تلي الإعراب أو تنوينا # ممّا تضيف احذف كطورسينا
 والثاني اجر وانو من أو في إذا # لم يصلح إلا ذاك واللام خذا
 "المقول" حذفت "ال" لأضيف إلى كلمة "مصدر" وزيادة "ال" في "مصدر" وجملة الإضافة الصحيح هي "مقول المصدر"
 143 بِمَعْنَى "مكتوبة في النسخة "بِمَعْنَى" والأصح "بِمَعْنَى" فُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِمَعْنَى"
 144 و الألف لا يقبل حركة "إِسْمِ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إِسْمِ" بهمزة القطع وهي مصدر "سمى"
 145 "الْأَمِيرُ" مكتوبة في النسخة "الامير" والأصح "الأمير" بهمزة القطع وهي اسم الفاعل من "أَمَرَ"
 146 بِمَعْنَى "مكتوبة في النسخة "بِمَعْنَى" والأصح "بِمَعْنَى" فُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِمَعْنَى"
 147 "الْإِنْسَانُ" مكتوبة في النسخة "الانسان" والأصح "الإنسان" بهمزة القطع لأنه جمع التكنين
 148 "أَحْصَى" مكتوبة في النسخة "احص" والأصح بهمزة القطع لأنه أفعال التفضيل من "حَصَّ" فصار "أَحْصَى"
 149 "الْمُعْبَرِ" مكتوبة في النسخة "المعبر" والأصح "المُعْبَرِ" بتشديد الباء ومعناه الرُّؤْيَا وهو إسم الفاعل من "عَبَّرَ"
 150 "الْإِشَارَةُ" مكتوبة في النسخة "الاشارة" والأصح "الإشارة"
 151 "فَائِدَةٌ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فَانٌ" وهي حرف التوكيد وكلّ حرف من أحرف همزته همزة القطع
 152 "الْإِصْطِلَاحُ" مكتوبة في النسخة "الاصطلاح" والأصح "الإصطلاح" بهمزة بعد "ال" لأن الألف لا حركة له
 153 "أَفَادَ" مكتوبة في النسخة "افاد" والأصح "أَفَادَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 154 "بِالْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "بِالْمَعْنَى" والأصح "بِالْمَعْنَى" فُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِالْمَعْنَى"
 155 "الْإِسْنَادِي" مكتوبة في النسخة "الاسنادي" والأصح "الإسنادي" بهمزة لأنها بعد "ال" وهي مصدر
 156 "الْمُسَمَّى" مكتوبة في النسخة "المسمي" والأصح "المُسَمَّى" قلب الباء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "الْمُسَمَّى"
 157 "قَرَنَهَا" مكتوبة في النسخة "قرناها" والأصح "قَرَنَهَا"
 158 "بِالْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "بِالْمَعْنَى" والأصح "بِالْمَعْنَى" فُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِالْمَعْنَى"
 159 والأصح "سبويه" وهو مألوف والنحاة العرب "سَبِيئِيهِ" مكتوبة في النسخة "شبويه"
 160 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
 161 "أَعْظَمَ" مكتوبة في النسخة "اعظم" والأصح "أَعْظَمَ" بهمزة القطع لأنه أفعال التفضيل

والمُفِيدَانِ 162 لَا يَجْتَمِعَانِ إِنْ 163 أُرِيدَ 164 بِالْمُفِيدِ مَا أَفَادَ 165 مَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ السَّامِعِ فَلَا وَ اعْتَبَرَ بَعْضُهُمْ فِي
 حَدِّ الْكَلَامِ كَوْنُهُ مَقْصُودًا لِدَاتِهِ لِاخْتِارِ غَيْرِ الْمَقْصُودِ وَ مَا قَصِدَ لِغَيْرِهِ فَالْأَوَّلُ 166 كَالصَّادِرِ مِنَ النَّائِمِ 167 وَمِمَّا
 هُوَ لَفْظٌ مُفِيدٌ وَالثَّانِي جُمْلَةٌ الصَّلَاةِ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ 168 فَإِنَّهَا 169 مَقْصُودَةٌ لِإِضْحَاحِ 170 مَعْنَاهُ وَأَمَّا 171
 اتِّحَادُ النَّاطِقِ فَلَا يُعْتَبَرُ فِي الْكَلَامِ وَصَحَّحَهُ 172 ابْنُ مَالِكٍ وَ أَبُو 173 حَيَّانٍ قَالَا كَمَا أَنَّ 174 اتِّحَادَ 175 الْكَاتِبِ
 لَا يُعْتَبَرُ فِي كَوْنِ الْخَطِّ خَطًّا وَحَدِّ لَعْنَةِ الْمُسْتَمِعِ 176 وَاصْطِلَاحًا بِمَعْنَى 177 الْمَعْرُوفِ وَهُوَ مَا يُمَيِّزُ 178 الشَّيْءَ
 عَمَّا عَدَاهُ 179 وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ 180 إِلَّا 181 مَا كَانَ جَامِعًا لِأَفْرَادِ 182 الْمَحْدُودِ مَانِعًا مِنْ دُخُولِ غَيْرِهَا فِيهِ
 وَأَشَارَ 183 بِقَوْلِهِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNAN GUNUNG DJATI
 BANDUNG

162 "المفيدان" مكتوبة في النسخة "الغدان" والأصح "المفيدان" مصدر من "أفاد" وهي إسم التثنية أصله "مفيد" وزيادة الف و النون لعلامة التثنية فصار "المفيدان"

163 "إن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنها حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

164 "أريد" مكتوبة في النسخة "اريد" والأصح "أريد" بهمزة القطع لأنها فعل المضارع من فعل "أراد"

165 "أفاد" مكتوبة في النسخة "افاد" والأصح "أفاد" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

166 "الأول" مكتوبة في النسخة "الاول" والأصح "الأول" بهمزة القطع

167 "النائم" مكتوبة في النسخة "النايم" والأصح "النائم" أبدلت الباء بهمزة فصار "النائم" لأنها إسم الفاعل

168 "أبوه" مكتوبة في النسخة "ابوه" والأصح "أبوه" بهمزة القطع وهو إسم من أسماء الخمسة

169 "إنها" مكتوبة في النسخة "انها" والأصح بهمزة القطع "إنها" وهي حرف التوكيد و كل حرف همزته همزة القطع

170 "لايضاح" مكتوبة في النسخة "لايضاح" والأصح "لايضاح" بهمزة لأنها بعد حرف الجرّ و مصدر من "وضح"

171 "أما" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أما" بهمزة لأنها حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

172 "صحح" مكتوبة في النسخة "صحح" والأصح "صحح" لصيرورة

173 "أبو" مكتوبة في النسخة "ابو" والأصح "أبو" بهمزة القطع وهو إسم من أسماء الخمسة

174 "أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

175 "اتحاد" مكتوبة في النسخة "اتحاد" والأصح "اتحاد" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

176 "المستمع" مكتوبة في النسخة "المستع" والأصح "المستمع" ومعنى المراد المستمع

177 "بمعنى" مكتوبة في النسخة "بمعني" والأصح "بمعنى" قلب الباء ألفا لتحركة وانفتاح ما قبله فصار "بمعنى"

178 "يميز" مكتوبة في النسخة "يميز" والأصح "يميز" بتضعيف الياء من فعل الماضي "ميز"

179 "عده" مكتوبة في النسخة "عده" والأصح "عده" بتضعيف الدال (المنجيد: 490)

180 "كذلك" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "كذلك" بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة, كما في الألفية : بدأ لمفرد مذكرٍ أشير
 وهو تدل على إشارة بعيدة بزيادة الكاف واللام, كما في الألفية : بالكاف حرفاً دون لام أو معهُ

181 "إلا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف الإستثناء و كل أحرف همزته همزة القطع

182 "لأفراد" مكتوبة في النسخة "لافراد" والأصح "لأفراد" بهمزة بعد "ل" حرف الجرّ

183 "أشار" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أشار" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

نَحْوُ سَعَى 184 زَيْدٌ وَعَمْرُو مُتَّبِعٌ

إِلَى 185 أَنَّ 186 الْكَلَامَ [6] يُتَالَفُ مِنْ إِسْمَيْنِ 187 نَحْوُ عَمْرُو مُتَّبِعٌ وَتُسَمَّى 188 جُمْلَةً إِسْمِيَّةً 189 وَ
 مِنْ فِعْلٍ وَإِسْمٍ 190 نَحْوُ سَعَى 191 زَيْدٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وَهَذَا هُوَ أَقْلٌ 192 أَقْلَاعُهُ 193 وَقَدْ يُتَالَفُ مِنْ أَكْثَرٍ 194 وَلَا
 يُتَالَفُ مِنْ فِعْلَيْنِ وَلَا حَرْفَيْنِ وَلَا فِعْلٍ وَلَا حَرْفٍ وَلَا إِسْمٍ 195 وَ حَرْفٍ لِأَنَّ 196 الْكَلَامَ لَا يُحْمَلُ بِدُونِ إِسْنَادٍ 197
 يَفْتَضِي 198 مُسْنَدًا وَمُسْنَدًا إِلَيْهِ 199 لِكَوْنِهِ شَبَّةٌ بَيْنَهُمَا وَهُمَا لَا يَتَحَقَّقَانِ 200 إِلَّا 201 فِي إِسْمَيْنِ أَوْ 202 إِسْمٍ 203



184 "سَعَى" مكتوبة في النسخة "سعي" والأصح "سعى" قلب الباء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "سعى"
 185 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" بدون الهمزة القطع والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزة همزة القطع
 186 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزة همزة القطع
 187 "إِسْمَيْنِ" مكتوبة في النسخة "اسمين" والأصح "إسمين" بهمزة لأن الألف لا حركة له
 188 "تُسَمَّى" مكتوبة في النسخة "تُسَمِّي" والأصح "تُسَمَّى" قلب الباء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "تُسَمَّى"
 189 "إِسْمِيَّةٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسمية" بهمزة القطع وهي مصدر "سمى" و زيادة "ة" لأنه متبع بكلمة المؤنث "جملة" كما
 ف ألفية ابن :

وَهُوَ لَدَى التَّوَجُّيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَافْعُ مَا قَفُوْ

يلزم متابقة عن النعت والمنعوت في المفرد والتذكير أو التأنيث

190 "إِسْمٍ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة القطع وهي مصدر "سمى"
 191 "سَعَى" مكتوبة في النسخة "سعي" والأصح "سعى" قلب الباء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "سعى"
 192 "أَقْلٌ" مكتوبة في النسخة "اقل" والأصح "أقل" بهمزة القطع و تضعيف اللام وهي أفعال التفضيل
 193 "أَقْلَاعُهُ" مكتوبة في النسخة "اقلاعه" والأصح "أقلاعه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 194 "أَكْثَرٌ" مكتوبة في النسخة "اكثر" والأصح "أكثر" بهمزة القطع وهي أفعال تفضيل بوزن أفعل أصله "كثر"
 195 "إِسْمٍ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة القطع وهي مصدر "سمى"
 196 "لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزة همزة القطع
 197 "إِسْنَادٍ" مكتوبة في النسخة "اسناد" والأصح "إسناد" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 198 "يَفْتَضِي" مكتوبة في النسخة "يفتضي" والأصح "يفتضي" قلب الباء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "يَفْتَضِي" "يَفْتَضِي"
 199 "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف الجر وكل أحرف همزة همزة القطع
 200 "يَتَحَقَّقَانِ" مكتوبة في النسخة "يحققان" والأصح "يتحققان" بزيادة التاء و تضعيف القاء أو عين الفعل ومعناه "تَبَّتْ" ثلاثي مزيد نوع الثالث
 201 "إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف الإستثناء وكل أحرف همزة همزة القطع
 202 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزة همزة القطع
 203 "إِسْمٍ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهي مصدر "سمى"

وَفِعْلٍ وَأَمَّا²⁰⁴ نَحْوُ يَا زَيْدٌ فَأَصْلُهُ²⁰⁵ أَدْعُوا زَيْدًا فَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ فِعْلٍ وَ إِسْمٍ²⁰⁶ خِلَافًا لِأَيْبَى²⁰⁷ عَلِيٍّ
 الْفَارَسِيِّ²⁰⁸ وَلَا يُشْتَرَطُ فِي جُزْءِ الْكَلَامِ إِنْ²⁰⁹ يَتَلَقَّظُ بِهِمَا مَعًا كَمَا فِي الْمِثْلِ فَقَدْ يَتَلَقَّظُ بِأَحَدِهِمَا²¹⁰ دُونَ
 آخَرَ²¹¹ كَأَسْتَقِيمَ وَالْكَلَامُ أَحْصَ²¹² مِنَ الْجُمْلَةِ لَا شَرْطُ الْفَائِدَةِ فِيهِ بِخِلَافِهَا لِأَنَّهَا²¹³ عِبَارَةٌ عَنِ اللَّفْظِ
 الْمُرَاكِبِ الْإِسْنَادِ²¹⁴ أَفَادًا²¹⁵ أَمْ²¹⁶ لَا فَكُلُّ كَلَامٍ جُمْلَةٌ وَلَا عَكْسٌ وَلِيَا مُتْرَادِفَيْنِ خِلَافًا لِلزَّمْحَشَرِيِّ²¹⁷
 وَصَاحِبِ اللَّبَابِ وَاخْتَارَهُ نَاطِرُ الْجَيْشِ إِنْ²¹⁸ صَدَرَتْ الْجُمْلَةُ بِاسْمٍ فَاسْمِيَّةٌ²¹⁹ أَوْ²²⁰ فِعْلٌ فَفَعْلِيَّةٌ وَالْمُرَادُ
 بِالصَّدْرِ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ²²¹ وَلَا عِبْرَةٌ بِمَا تَقَدَّمَ²²² عَلَيْهِ مِنَ الْحُرُوفِ وَإِنْ²²³ غَيْرَ الْإِعْرَابِ وَالْمَعْنَى²²⁴



²⁰⁴أما" مكتوبة في النسخة " اما" والأصح " أما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²⁰⁵فأصله" مكتوبة في النسخة " فاصله" والأصح " فأصله" بهمزة القطع
²⁰⁶إسم" مكتوبة في النسخة " اسم" والأصح " إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهي مصدر "سمى"
²⁰⁷لأَيْبَى" مكتوبة في النسخة " لايبى" والأصح " لأَيْبَى" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
²⁰⁸الفارسي" مكتوبة في النسخة " الفارسي" والأصح " الفارسي"
²⁰⁹إِنْ" مكتوبة في النسخة " ان" والأصح " إن" بهمزة القطع لأنها حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²¹⁰أَحَدِهِمَا" مكتوبة في النسخة " احدهما" والأصح " أَحَدِهِمَا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
²¹¹أَخْرٍ" مكتوبة في النسخة " اخر" والأصح "أخر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
²¹²أَحْصَ" مكتوبة في النسخة " اخص" والاصح " أخص" بهمزة القطع وهو أفعال التفضيل "
²¹³لأنّها" مكتوبة في النسخة " لانها" والأصح " لأنها" بهمزة القطع لأنها حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²¹⁴الإِسْنَادِ" مكتوبة في النسخة " الاسنادى" والأصح " الإِسْنَادِ" بهمزة لأنها بعد " ال" و أنّ الألف لا يقبل حركة
²¹⁵أَفَادًا" مكتوبة في النسخة " افادا" والأصح " أفادا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة "
²¹⁶أَمْ" مكتوبة في النسخة " ام" والأصح "أم" بهمزة الفتح لأنه حرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²¹⁷للزَّمْحَشَرِيِّ" مكتوبة في النسخة " للزَّمْحَشَرِيِّ" والأصح " للزَّمْحَشَرِيِّ" وهو صاحب اللباب شرح ملحة الإعراب
²¹⁸إِنْ" مكتوبة في النسخة " ان" والأصح " إن" بهمزة القطع لأنها حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²¹⁹فِاسْمِيَّةٌ" مكتوبة في النسخة " اسمية" والأصح بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهي يقع بعد "ف" جواب
²²⁰أَوْ" مكتوبة في النسخة " او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكلّ لأحرف همزته همزة القطع
²²¹إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة " اليه" والأصح " إِلَيْهِ" لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²²²تَقَدَّمَ" مكتوبة في النسخة " تقدم" والأصح "تقدّم" بتضعيف عين الفعل من ثلاثي مزيد "تَفَعَّل"
²²³إِنْ" مكتوبة في النسخة " ان" والأصح " إن" بهمزة القطع لأنها حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²²⁴مكتوبة في النسخة "المعنى" والأصح "المعنى" فُلب الياء أُلِّفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فَصَارَ "المعنى" "المعنى"

فَنَحْوُ إِنَّ²²⁵ زَيْدًا قَائِمٌ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ²²⁶ وَمَا عَمَرُو قَائِدٌ²²⁷ كَذَلِكَ²²⁸ [7] وَالْمُعْتَبَرُ مَا هُوَ صَدْرٌ فِي الْأَصْلِ²²⁹

فَنَحْوُ زَيْدًا حَرْبٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يَعْنِي²³⁰ # إِسْمٌ²³¹ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى²³²

لَمَّا فَرَعَ مِنْ حَدِّ الْكَلَامِ أَشَارَ²³³ إِلَى²³⁴ بَيَانِ أَجْزَائِهِ²³⁵ الَّتِي يُعَالِفُ مِنْهَا أَي²³⁶ مِنْ مَجْمُوعِهَا

لِاجْتِمَاعِهَا فَذَكَرَ أَنَّهَا²³⁷ ثَلَاثَةٌ إِسْمٌ²³⁸ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لِأَرْبَعٍ لَهَا كَمَا دَلَّ²³⁹ عَلَى²⁴⁰ ذَلِكَ²⁴¹ الْإِجْمَاعِ²⁴²

وَالِاسْتِفْرَاءِ فَإِنَّ²⁴³ عِلْمًا هَذَا الْقَرْنِ تَتَّبِعُوا أَلْفَاظُ²⁴⁴ الْعَرَبِ فَلَمْ يَجِدُوا غَيْرَهَا فَلَوْ كَانَ ثُمَّ غَيْرَهَا لَعَثَرُوا عَلَيْهِ

²²⁵إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

²²⁶إِسْمِيَّةٌ" مكتوبة في النسخة "اسمية" والأصح "إسمية" لأن الألف لا يقبل حركة

²²⁷قَائِدٌ" مكتوبة في النسخة "قائد" والأصح "قائد" بهمزة في الوسط لأنه إسم الفاعل أبدلت الياء إلي همزة لوقوعها بعد ألف زائدة فصار "قائد"

كما في الفية ابن مالك :

أحرف الإبدال موطيا # فأبدل همزة من واو ويا

²²⁸ كَذَلِكَ" زيادة الألف لأنه إِسْمٌ الإشارة, كما في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرٌ

وهو تدل على إشارة بَعِيدَةٍ بزيادة الكاف واللام, كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

²²⁹الأصل " مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

²³⁰يَعْنِي" مكتوبة في النسخة "يَعْنِي" والأصح "يَعْنِي" قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "يَعْنِي"

²³¹إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

²³²مَعْنَى" مكتوبة في النسخة "مَعْنَى" والأصح "مَعْنَى" قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "مَعْنَى"

²³³أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي

²³⁴إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر وكل أحرف همزته همزة القطع

²³⁵أَجْزَائِهِ" مكتوبة في النسخة "اجزائه" والأصح "أجزائه" بهمزة القطع لأنه جمع من جزء و الألف لا يقبل حركة

²³⁶أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف وكل أحرف همزته همزة القطع

²³⁷أَنَّهَا" مكتوبة في النسخة "انها" والأصح "أَنَّهَا" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد يتصل بضمير مفرد مؤنث غائبة

²³⁸إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء

²³⁹دَلَّ" بتضعيف اللام "دَلَّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح

²⁴⁰عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

²⁴¹ 241 ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" زيادة الألف لأنه إِسْمٌ الإشارة, كما في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرٌ

وهو تدل على إشارة بَعِيدَةٍ بزيادة الكاف واللام, كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

²⁴²الِاجْتِمَاعِ" مكتوبة في النسخة "الاجماع" والأصح "الِاجْتِمَاعِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهي إسم بعد "ال"

²⁴³فَإِنَّ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فَإِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أَحْرَفُ همزته همزة القطع

²⁴⁴أَلْفَاظُ" مكتوبة في النسخة "الفاظ" والأصح "أَلْفَاظُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة و ألفاظ جمع من لفظ

وَقَيْدَ²⁴⁵ الْحَرْفِ بِكَوْنِهِ لِمَعْنَى لَأَخْرَاجَ حَرْفِ النَّهْيِ إِذْ²⁴⁶ لَا يَكُونُ جُزْءَ الْكَلَامِ عَلَى²⁴⁷ أَنْ²⁴⁸ فِي جُمْلَةٍ
 حَرْفِ الْمَعْنَى حَرْفِ الْكَلَامِ تَجُوزًا أَوْ²⁴⁹ جُزْئًا عَلَى²⁵⁰ مَقَالَةٍ ضَعِيفَةٍ وَاحْتِرَازَ بِنَوْعِهِ الَّذِي عَلَيْهِ يُبَيِّنُ مِنْ نَوْعِهِ
 الَّذِي يَنْقَسِمُ إِلَيْهِ²⁵¹ كَالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ²⁵² وَالْفِعْلِيَّةِ وَالصُّعْرَى وَالْكُبْرَى وَقَدْ يُقَالُ أَنَّ²⁵³ النَّاطِمَ رَحِمَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى²⁵⁴ قَسِمَ الْكَلَامَ إِلَى²⁵⁵ غَيْرِ أَقْسَامٍ²⁵⁶ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ أَقْسَامٍ²⁵⁷ لِلْكَلِمَةِ لَا لِلْكَلَامِ لِأَنَّ²⁵⁸ عِلْمَهُ صِحَّةُ
 الْقِسْمَةِ وَ جَوَازُ الْإِطْلَاقِ إِلَى²⁵⁹ إِسْمٍ²⁶⁰ الْمَقْسُومِ عَلَى²⁶¹ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَقْسَامِ²⁶² وَيُجَابُ عَنْهُ بِأَنَّ²⁶³ هَذَا
 مِنْ تَفْسِيرِ الْكَلِمَةِ إِلَى²⁶⁴ جُزْئِيَّةٍ وَإِنَّمَا²⁶⁵ يَلْزَمُ صِدْقُ إِسْمٍ²⁶⁶ الْمَقْسُومِ عَلَى²⁶⁷ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ أَقْسَامِهِ²⁶⁸ فِي

²⁴⁵"قيد" مكتوبة في النسخة "قيد"

²⁴⁶"إذ" مكتوبة في النسخة "إذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁴⁷"على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

²⁴⁸"أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁴⁹"أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁵⁰"على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

²⁵¹"إليه" مكتوبة في النسخة "ليه" والاصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف الجر واتصل بضمير مفرد مذكر غائب

²⁵²"الإسمية" مكتوبة في النسخة "الاسمية" والأصح بهمزة لأنها كلمة بعد "ال"

²⁵³"أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁵⁴"تعالى" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالى" قلب الياء ألفا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "تعالى"

²⁵⁵"إلى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁵⁶"أقسام" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة لأنه الألف لا يقبل حركة و كلمة أقسام جمع من قسم

²⁵⁷"أقسام" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة لأنه الألف لا يقبل حركة وهذا جمع من "قسم"

²⁵⁸"لأن" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁵⁹"الإطلاق" مكتوبة في النسخة "الاطلاق" والأصح "الإطلاق" بهمزة لأن الألف لا حركة له وهذا جمع من "طلق"

²⁶⁰"إسم" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو تثبت في الإبتداء

²⁶¹"على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

²⁶²"الأقسام" مكتوبة في النسخة "الاقسام" والأصح "الأقسام" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهذا جمع من "قسم"

²⁶³"بأن" مكتوبة في النسخة "بان" والأصح "بأن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁶⁴"إلى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁶⁵"إنما" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إنما" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد واتصل بميم الموصول و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁶⁶"إسم" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

²⁶⁷"على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

²⁶⁸"أقسامه" مكتوبة في النسخة "اقسامه" والأصح "أقسامه" بهمزة لأنه الألف لا يقبل حركة و كلمة أقسام جمع من قسم

تَفْسِيمِ الْكَلِمَةِ إِلَى²⁶⁹ جُزْئِيَّتِهِ [8] وَ النَّاطِمِ لَمْ يَفْضُدْ ذَلِكَ²⁷⁰ وَالْكَلِمَةُ قَوْلٌ مُفْرَدٌ وَقَدْ مَرَّ مَعْنَى²⁷¹ الْقَوْلِ
وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ مَا لَا يَبْدُلُ جُزْؤُهُ عَلَى²⁷² جُزْءٍ مَعْنَاهُ كَزَيْدٍ وَالْكَلِمَةُ وَاحِدَةُ الْكَلَامِ وَهُوَ إِذ²⁷³ أَحَدًا²⁷⁴ بِتَقْيِيدِ
التَّرْكِيبِ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرَ²⁷⁵ أَفَادَ²⁷⁶ أَمَّ²⁷⁷ لَا كَانٍ²⁷⁸ قَامَ زَيْدٌ وَتَمَّ فِي كَلَامِ النَّاطِمِ بِمَعْنَى²⁷⁹
الْوَاوِ وَلَيْسَتْ عَلَى²⁸⁰ بَابِهَا لِأَنَّ²⁸¹ إِذَا²⁸² قِسْمَنَا شَيْئًا إِلَى²⁸³ أَشْيَاءٍ²⁸⁴ فَنَسَبَهُ كُلِّ أَحَدٍ²⁸⁵ مِنَ الْأَقْسَامِ²⁸⁶
إِلَى²⁸⁷ الشَّيْءِ الْمَقْسُومِ نِسْبَةً وَاحِدَةً وَاعْلَمْ أَنَّ²⁸⁸ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ²⁸⁹ عِلَامَاتٌ وَكَذَا حَدُّ يُعْرَفُ



²⁶⁹إلى " مكتوبة في النسخة " الي " والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر و كلّ أحرف همزته همزة القطع
²⁷⁰ذالك" مكتوبة في النسخة "ذالك" والأصح "ذالك" "ذالك" مكتوبة في النسخة " ذلك" والأصح "ذالك" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة, كما
في الألفية : يَدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ
²⁷¹ مكتوبة في النسخة "مُعْنَى" والأصح "مَعْنَى" قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "مَعْنَى" "مَعْنَى"
²⁷²عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
²⁷³إِذٌ" مكتوبة في النسخة "إِذٌ" والأصح "إِذٌ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁷⁴أَحَدًا" مكتوبة في النسخة "احد" والأصح "أَحَدٌ" بهمزة القطع لأنه حرف الأصل من فعل ثلاثي مجرد باب الثالث من وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ
²⁷⁵فَأَكْثَرَ" مكتوبة في النسخة "فاكثر" والأصح "فَأَكْثَرَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم التفضيل من "كثر"
²⁷⁶أَفَادَ" مكتوبة في النسخة "افاد" والأصح "أَفَادَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
²⁷⁷أَمَّ" مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أَمَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁷⁸كَانٍ" مكتوبة في النسخة "كان" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁷⁹معنى" مكتوبة في النسخة "معني" والأصح "معنى" قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "مَعْنَى"
²⁸⁰عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
²⁸¹لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح " لِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
²⁸²إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁸³إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁸⁴أَشْيَاءٍ" مكتوبة في النسخة "اشياء" والأصح "أَشْيَاءٍ" لأن الألف لا يقبل حركة "
²⁸⁵أَحَدٍ" مكتوبة في النسخة "احد" والأصح "أَحَدٍ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو من عدد
²⁸⁶ وهو جمع من "قسم" "الأقسام" مكتوبة في النسخة "الاقسام" والأصح "الأقسام" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
²⁸⁷إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁸⁸أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
²⁸⁹وهو جمع من "قسم" "الأقسام" مكتوبة في النسخة "الاقسام" والأصح "الأقسام" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

و يُتَمَيِّزُ بِهَا عَنْ قَسِيمِهِ وَالنَّاطِمِ أَثَرٌ²⁹⁰ التَّمْيِيزَ بِالْعَلَامَةِ عَلَى²⁹¹ الْحَدِّ وَإِنْ²⁹² كَانَ هُوَ أَضْبَطُ²⁹³ لِإِطْرَادِهِ²⁹⁴

وَأَنعَكَاسِهِ بِخِلَافِهَا إِذَا²⁹⁵ تَنَعَّكَسَ تَسْهِيلًا عَلَى²⁹⁶ الْمُبْتَدَاءِ فَقَالَ

فَالِإِسْمُ²⁹⁷ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَإِلَى²⁹⁸ # أَوْ²⁹⁹ كَانَ مَجْرُورًا بِحَتَّى وَعَلَى³⁰⁰

مِثْلَهُ زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَ عَنَّمَ # وَذَا³⁰¹ وَتِلْكَ وَالذِّي وَمَنْ وَكَمْ

الِإِسْمِ³⁰² لُغَةً مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُو وَهُوَ الْعُلُوُّ فِي رَأْيِ³⁰³ بَصْرِيٍّ وَمِنْ السِّمَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ فِي رَأْيِ³⁰⁴

كُوفِيٍّ وَاصْطِلَاحًا كُلُّ كَلِمَةٍ دَلَّتْ عَلَى³⁰⁵ الْمَعْنَى³⁰⁶ فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرَنَةٍ بِأَحَدٍ³⁰⁷ الْأَزْمِنَةِ³⁰⁸ الثَّالِثَةِ وَضَعًا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

²⁹⁰من وزن " فَعَلَ - فَعْلٌ" ثلاثي مجرد باب الأول (المنجد: 3) "أثر" مكتوبة في النسخة "اثر" والأصح "أَثَرٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل الماضي

²⁹¹"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

²⁹²"إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁹³"أَضْبَطُ" مكتوبة في النسخة "اضبط" والأصح "أَضْبَطُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ بوزن "أَفْعَلُ" أصله ضَبَطَ (المنجد)

(445)

²⁹⁴طِرَادِهِ" مكتوبة في النسخة "لاطراده" والأصح "لِإِطْرَادِهِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم بعد اللام الجرّ "لِإِ"

²⁹⁵"إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁹⁶"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

²⁹⁷"فَالِإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "فالاسم" والأصح "فَالِإِسْمُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

²⁹⁸"إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف الجر و كل أحرف همزته همزة القطع

²⁹⁹"أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع

³⁰⁰"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³⁰¹"ذَا" مكتوبة في النسخة "ذِي" والأصح "ذَا" لأنه حرف من حروف الموصول كما في الفية ابن مالك :

وَمِثْلُ مَاذَا بَعْدَ مَا سَيَفْهَمُ # أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

³⁰² مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة "الإسم"

³⁰³"رَأْيِ" مكتوبة في النسخة "زاي" والأصح "رَأْيِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "رَأَى"

³⁰⁴"رَأْيِ" مكتوبة في النسخة "زاي" والأصح "رَأْيِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "رَأَى"

³⁰⁵"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³⁰⁶"الْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "المعني" والأصح "المعنى" قُلِبَ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "المعنى"

³⁰⁷بِأَخْدٍ" مكتوبة في النسخة "باحد" والأصح بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو العدد التصغير من واحد

³⁰⁸"الْأَزْمِنَةُ" مكتوبة في النسخة "الازمنة" والأصح " الأزمنة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و هو جمع من "زمان"

وَلَمْ يُذَكَّرِ النَّاطِمُ مِمَّا يَعْرِفُ [9] بِهِ الْإِسْمَ وَيُمَيِّزُهُ الْأَحْرَفُ³⁰⁹ الْجَرُّ وَحُرُوفُهُ كَثِيرَةٌ إِقْتَصَرَ³¹⁰ مِنْهَا عَلَى³¹¹ أَرْبَعَةٍ³¹² فَكُلُّ كَلِمَةٍ صَلُحَتْ لِأَنَّ³¹³ يَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَوْ³¹⁴ كَانَ مَجْرُورَةً بِهِ فَهِيَ إِسْمٌ³¹⁵ نَحْوُ أَخَذْتُ³¹⁶ مَنْ ذَا وَ نَظَرْتُ إِلَى³¹⁷ تِلْكَ وَرَكِبْتُ عَلَى³¹⁸ الْخَيْلِ { وَسَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعَ الْفَجْرُ } فَهَذِهِ أَسْمَاءٌ³¹⁹ لِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا إِذْ³²⁰ لَا تَدْخُلُ إِلَّا³²¹ عَلَى³²² إِسْمٍ صَرِيحٍ أَوْ³²³ مَا فِي تَأْوِيلِهِ³²⁴ وَأَمَّا³²⁵ قَوْلُهُمْ { مَا هِيَ بِنِعْمِ الْوَالِدِ } وَ { عَلَى³²⁶ بِنَسِ الْعَيْرِ } فَعِلْيٌّ حَذْفُ الْمُوصُوفِ وَصِفَتِهِ وَكَمَا يَتَمَيِّزُ الْإِسْمُ³²⁷ بِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ يَتَمَيِّزُ³²⁸ بِالْجَرِّ الَّذِي هُوَ أَثَرُهُ³²⁹ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْكَثْرَةِ الَّتِي يَحْدِثُهَا الْعَامِلُ

³⁰⁹الأحرفُ" مكتوبة في النسخة "الاحرف" والأصح بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "حرف"

³¹⁰إِقْتَصَرَ" مكتوبة في النسخة "اقتصر" والأصح "إقتصر" بهمزة لأنه فعل الماضي أصله "قَصَرَ" زيادة الهمزة في أوله و التاء بين فاء وعين الفعل فصار "إقتصر" وهو من ثلاث مزيد و نوعه الثاني و بابه الرابع

³¹¹عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³¹²أَرْبَعَةٌ" مكتوبة في النسخة "اربعة" والأصح "أربعة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

³¹³لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

³¹⁴أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع

³¹⁵إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "إاسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

³¹⁶أَخَذْتُ" مكتوبة في النسخة "اخذت" والأصح "أخذت" بهمزة لأنه فعل الماضي مبني على السكون للتصالح بضمير الرفع المتحركة فصار "أخذت"

³¹⁷إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

³¹⁸عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³¹⁹أَسْمَاءٌ" مكتوبة في النسخة "اسماء" والأصح "أسماء" لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "إسم"

³²⁰إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

³²¹إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف الإستثناء و كل أحرف همزته همزة القطع

³²²عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³²³أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع

³²⁴تَأْوِيلِهِ" مكتوبة في النسخة "تاويله" والأصح "تأويله" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو من "أول" بمعنى فسره بزيادة التاء في أوله و تضعيف عين فعله فصار "تأول" وهو مصدر منها (المنجد: 21)

³²⁵أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

³²⁶عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

³²⁷الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

³²⁸يَتَمَيِّزُ" مكتوبة في النسخة "يتميز" والأصح "يتمیز" أصله "میز" زيادة التاء في أوله و تضعيف عين الفعل فصار "تمیز" و "يتمیز" هو فعل مضارع

³²⁹أَثَرُهُ" مكتوبة في النسخة "اثره" والأصح "أثره" بهمزة لأنه فعل الماضي "أثر"

سَوَاءٌ كَانَ الْعَامِلُ حَرْفًا أَوْ³³⁰ مُضَافًا فَلَا جَرَ بَعْضُهُمَا عَلَى³³¹ الصَّحِيحِ وَمِمَّا يَتَمَيَّزُ بِهِ الْإِسْمُ³³² أَيْضًا³³³
التَّنْوِينُ وَهُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَثْبُتُ لَفْظًا لَا حَطًّا اسْتِفْنَاءً³³⁴ عَنْهَا بِتَكَرُّرِ الْحَرَكَةِ عِنْدَ الظُّبْتِ بِالْقَلَمِ كَرَجُلٍ وَمُسْلِمَاتٍ
وَخَيْبِنَيْدٍ وَكَذَا الْإِسْنَادُ³³⁵ إِلَيْهِ³³⁶ وَهُوَ أَنْفَعُ³³⁷ عَلَامَاتُهُ إِذْ³³⁸ بِهِ تَعْرِفُ أَسْمِيَتَهُ النَّاءُ مِنْ ضُرْبَتِ وَمَا فِي قَوْلِ
{ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوِ } { مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ } وَلَا فَرْقٌ فِيهِ بَيْنَ الْمَعْنَوِي³³⁹ وَاللَّفْظِي كَمَا
حَقَّقَهُ بَعْضُهُمْ وَ أَمَّا³⁴⁰ تَسْمَعُ [10] بِالْمُعْتَدِ حَبْرٌ مِنْ أَنْ³⁴¹ تَرَاهُ فِعْلِيٌّ حُذِفَ أَنْ³⁴² أَوْ³⁴³ إِقَامَةٌ³⁴⁴ الْفِعْلِ
مَقَامَ الْمَصْدَرِ وَلَمَّا فَرَعَ مِمَّا يَعْرِفُ بِهِ الْإِسْمُ³⁴⁵ أَحَدًا³⁴⁶ فِي بَيَانِ³⁴⁷ مَا يَعْرِفُ بِهِ مُطْلَقَ الْفِعْلِ وَيَتَمَيَّزُ عَنْ
فَسِيْمِهِ³⁴⁸

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
باب الفعل

³³⁰أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع
³³¹عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
³³²الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
³³³أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
³³⁴اسْتِفْنَاءً" مكتوبة في النسخة "استفناء" والأصح "اسْتِفْنَاءً" بهمزة لأنه مصدر من "اسْتَفْنَى" على وزن "اسْتَفْعَلَ"
³³⁵الْإِسْنَادُ" مكتوبة في النسخة "الاسناد" والأصح "الإسناد" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
³³⁶إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "اليه" والأصح "إِلَيْهِ" بهمزة القطع لأنه حرف الجر بالتصالي ضمير عائد وكل أحرف همزته همزة القطع
³³⁷أَنْفَعُ" مكتوبة في النسخة "انفع" والأصح "أَنْفَعُ" بهمزة زائدة لأن فعل الماضي أصله "نَفَع" ثُمَّ زيادة الهمزة لمعاني المقصودة عَلَى وزن "أَفْعَلَ"
فصار "أَنْفَعُ"
³³⁸إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
³³⁹الْمَعْنَوِي" مكتوبة في النسخة "المعنوي" والأصح " الْمَعْنَوِي" قُلِبَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفَتَاحَ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "الْمَعْنَوِي"
³⁴⁰أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
³⁴¹أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
³⁴²أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
³⁴³أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع
³⁴⁴إِقَامَةٌ" مكتوبة في النسخة "اقامة" والأصح "إِقَامَةٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "قام"
³⁴⁵الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
³⁴⁶أَحَدًا" مكتوبة في النسخة "اخذ" والأصح "أَحَدًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل الماضي (المنجد:4)
³⁴⁷بيان" مكتوبة في النسخة "بيبان" والأصح "بيان" حذفت الباء الثاني لأن يختلف معنى المقصودة وهي "بيان"
³⁴⁸فَسِيْمِهِ" مكتوبة في النسخة "قسيميه" والأصح "قسيمه" بحذف الياء الثاني لأنه فعل من "قَسَمَ" وفي النحو تنقسم بالمقسم، والقسم، والقسم
واتصال بضمير رابط تقديره "هو"

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ # عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ³⁴⁹ يَبِينُ

أَوْ³⁵⁰ لِحِقَّتُهُ تَاءٌ مَنْ يُحَدِّثُ # كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفُتُ³⁵¹

أَوْ³⁵² كَانَ أَمْرًا³⁵³ ذَا اشْتَقَّا وَنَحْوُ قُلْ # وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَأَسْبِطْ وَاشْرَبْ وَكُلْ

الْفِعْلُ لُعَّةٌ نَفْسُ الْحَدِيثِ الَّذِي يَخْدُثُهُ الْفَاعِلُ مِنْ قِيَامٍ أَوْ³⁵⁴ فُعُودٍ أَوْ³⁵⁵ نَحْوِ هُمَا وَاصْطِلَاحًا كُتِبَ

كَلِمَةً دَلَّتْ عَلَى³⁵⁶ الْمَعْنَى³⁵⁷ فِي نَفْسِهَا مُفْتَرَنَةً بِأَحَدٍ³⁵⁸ الْأَزْمِنَةِ³⁵⁹ الثَّلَاثَةِ وَضَعًا وَلَهُ عِلَامَاتٌ كَثِيرَةٌ ذُكِرَ

مِنْهَا أَرْبَعٌ³⁶⁰ عِلَامَاتٍ الْأُولَى³⁶¹ قَدْ أَيِ³⁶² الْحَرْفِيَّةِ وَهِيَ عِلَامَةٌ مُشْتَرِكَةٌ تَدْخُلُ عَلَى³⁶³ الْمَاضِي لِإِفَادَةِ³⁶⁴

تَحْقِيقِهِ أَوْ³⁶⁵ تَوْفِيعِهِ أَوْ³⁶⁶ تَقْرِيْبِ زَمَانِهِ مِنَ الْحَالِ وَعَلَى³⁶⁷ الْمُضَارِعِ لِإِفَادَةِ³⁶⁸ التَّقْلِيلِ أَوْ³⁶⁹ التَّوْفِيعِ نَحْوُ قَدْ

³⁴⁹أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁵⁰أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁵¹أَنْفُتُ" مكتوبة في النسخة "انفت" والأصح "أنفت" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

³⁵²أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁵³أَمْرًا" مكتوبة في النسخة "امرا" والأصح "أمرًا" بهمزة لأ الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

³⁵⁴أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁵⁵أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁵⁶عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"

³⁵⁷مكتوبة في النسخة "المعنى" والأصح "المعنى" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فَصَارَ "المعنى" "المعنى"

³⁵⁸بِأَحَدٍ" مكتوبة في النسخة "باحد" والأصح بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو العدد التصغير من واحد

³⁵⁹الْأَزْمِنَةِ" مكتوبة في النسخة "الازمنة" والأصح " الأزمنة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و هو جمع من "زمان"

³⁶⁰أَرْبَعٌ" مكتوبة في النسخة " اربع" والأصح "أربع" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو عدد

³⁶¹الأولى" مكتوبة في النسخة "الاولى" والأصح " الأولى" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و هو عدد للمؤنث

³⁶²بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع "أي" مكتوبة في النسخة "اي"

³⁶³عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"

³⁶⁴لِإِفَادَةِ" مكتوبة في النسخة "لافادة" والأصح "لِإِفَادَةِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر مة "أفاد"

³⁶⁵أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁶⁶أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

³⁶⁷عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"

³⁶⁸لِإِفَادَةِ" مكتوبة في النسخة "لافادة" والأصح "لِإِفَادَةِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر مة "أفاد"

³⁶⁹أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

بَانَ وَقَدْ يَبِينُ وَلَا تَدْخُلُ عَلَيَّ 370 الْأَمْرُ 371 أَصْلًا 372 وَأَمَّا 373 الْإِسْمِيَّةُ 374 فَتَكُونُ بِمَعْنَى 375 حَسْبِ نَحْوِ زَيْدٌ
 دِرْهَمٌ وَتَتَّصِلُ بِهَا تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَجْرُورَةً بِالْإِضَافَةِ 376 نَحْوُ قَدِيدِي وَتَلْحَقُهَا نُونُ الْوَقَايَةِ جَوَازًا وَقَدْ تَكُونُ إِسْمًا 377
 فِعْلًا بِمَعْنَى 378 يَكْفِي 379 [11] وَإِذَا 380 اتَّصَلَتْ بِهَا الْيَاءُ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَلِزَمْنَهَا نُونُ الْوَقَايَةِ الْعَلَامَةُ
 الثَّانِيَّةُ السِّبْغُ أَي 381 سِينُ الْإِسْتِقْبَالِ 382 وَهُوَ حَرْفٌ تَنْفِيسٍ 383 مُخْتَصِّصٌ بِالْمُضَارِعِ وَتَحْلِيصُهُ لِلْإِسْتِقْبَالِ 384 بَعْدَ
 إِنَّ 385 كَانَ لِلْحَالِ أَوْ 386 مُحْتَمَلًا لَهُ وَالْإِسْتِقْبَالِ 387 وَمِثْلُهَا سَوْفَ لَكِنَّهَا أَكْثَرُ 388 مِنْهَا تَنْفِيسًا إِذْ 389 كَثُرَتْ
 الْحُرُوفُ تَدُلُّ عَلَيَّ 390 زِيَادَةَ الْمَعْنَى 391 الْعَلَامَةُ الثَّالِثَةُ تَاءُ الْفَاعِلِ وَهِيَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ تَاءُ مَنْ يَخْدُثُ سَوَاءً كَانَتْ

370 "عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
 371 "الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر "من" "أَمْرٌ"
 372 "أَصْلًا" مكتوبة في النسخة "اصلا" والأصح "أصلا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أَصْلٌ" (المنجد: 12)
 373 "أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أما" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أَمَّا" (المنجد: 826)
 374 "لِإِسْمِيَّتِهِ" مكتوبة في النسخة "لاسميته" والأصح "لِإِسْمِيَّتِهِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة ويقع بعد حرف الجر
 375 "بِمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "بِمَعْنَى" والأصح "بِمَعْنَى" قُلِبَ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِمَعْنَى"
 376 "الإضافة" مكتوبة في النسخة "الاضافة" والأصح "الإضافة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة ويقع بعد "ال"
 377 "الإسم" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة ويقع بعد "ال"
 378 "بِمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "بِمَعْنَى" والأصح "بِمَعْنَى" قُلِبَ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "بِمَعْنَى"
 379 "مكتوبة في النسخة "يَكْفِي" والأصح "يَكْفِي" قُلِبَ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "يَكْفِي" "يَكْفِي"
 380 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 381 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 382 "الإستقبال" مكتوبة في النسخة "الاستقبال" والأصح "الإستقبال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم بعد "ال"
 383 "تنفيس" مكتوبة في النسخة "تنفس" والأصح "تنفيس" بزيادة الياء لأنه مصدر من "نَفَسٌ" (المنجد: 826)
 384 "للإستقبال" مكتوبة في النسخة "للاستقبال" والأصح "للإستقبال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 385 "إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 386 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع
 387 "للإستقبال" مكتوبة في النسخة "للاستقبال" والأصح "للإستقبال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 388 "أَكْثَرُ" مكتوبة في النسخة "اكثر" والأصح "أَكْثَرُ" بهمزة لأنه أفعال التفضيل على وزن أفعال
 389 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذَا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 390 "عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
 391 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع

لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ³⁹² مُخَاطَبٍ وَ تَحْتَصُّ بِهَا الْمَاضِي وَبِهَا يَتَّبَعُونَ لَكَ أَنْ³⁹³ لَيْسَ وَ عَسَى³⁹⁴ فِعْلَانِ لِقَبُولِهِمَا أَيَّاهَا
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى³⁹⁵ { لَسْتُ عَلَيْكُمْ³⁹⁶ بِوَكِيلٍ } وَقَوْلِهِ تَعَالَى³⁹⁷ { فَهَلْ عَسَيْتُمْ أَنْ³⁹⁸ تَوَلَّيْتُمْ } خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ
 أَنْ³⁹⁹ لَيْسَ حَرْفٌ نَفِيٌّ كَمَا النَّافِيَةُ وَعَسَى⁴⁰⁰ حَرْفٌ تَرَجَّحَ كَفَعْلٍ وَمِثْلُ تَاءِ الْفَاعِلِ تَاءُ التَّأْنِيثِ⁴⁰¹ السَّاكِنَةِ الدَّلِيلُ
 عَلَى⁴⁰² تَأْنِيثِ⁴⁰³ الْفَاعِلِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالْمَاضِي أَيْضًا⁴⁰⁴ وَتَلَحُّفُهُ مُتَّصِرًا كَانَ أَوْ⁴⁰⁵ جَامِدًا مَا لَمْ يَلْتَزِمِ تَدْكِيرُ
 فَاعِلِهِ وَبِهَا يَتَّبَعُونَ⁴⁰⁶ لَكَ أَيْضًا⁴⁰⁷ أَنْ⁴⁰⁸ نَعَمْ وَ بِئْسَ فِعْلَانِ لِقَبُولِهِمَا أَيَّاهَا⁴⁰⁹ فَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ فَبِهَا وَنَعِمْتُ وَفِيهِ أَيْضًا⁴¹⁰ وَأَعُوذُ⁴¹¹ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ فَإِنَّهَا⁴¹² بِئْسَتْ الْبَطَانَةُ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ أَنَّهَا⁴¹³

³⁹²أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع

³⁹³أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

³⁹⁴عَسَى" مكتوبة في النسخة "عسي" والأصح "عسى" قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "عَسَى"

³⁹⁵زيادة كلمة "قوله تعالى" لأن بعده آية من آيات القرآن وهو لتعظيم القرآن في سورة الكهف: 29

³⁹⁶عَلَيْكُمْ" مكتوبة في النسخة "عَلَيْهِمْ" والأصح "عَلَيْكُمْ" لِإِثْنَيْ عَشَرَ عَلَى الْقُرْآنِ سُورَةُ الْكَهْفِ: 29

³⁹⁷زيادة الواو العطف و معطوفه على عسى, و زيادة "قوله تعالى" لتعظيم على القرآن وهو آية بعض آية من سورة محمد: 22

³⁹⁸أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

³⁹⁹أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁰⁰عَسَى" مكتوبة في النسخة "عَسَى" والأصح "عَسَى" قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ "عَسَى"

⁴⁰¹التَّأْنِيثِ" مكتوبة في النسخة "التانيث" والأصح "التأنيث" بالهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁰²"عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلَى" والأصح "عَلَى"

⁴⁰³تَأْنِيثِ" مكتوبة في النسخة "تانيث" والأصح بالهمزة المتوسطة مفردة لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁰⁴أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضًا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁰⁵أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁰⁶يَتَّبَعُونَ" مكتوبة في النسخة "يتبين" والأصح "يتبين" بتضعيف الباء فعل المضارع على وزن يَتَفَعَّلُ

⁴⁰⁷أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁰⁸أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁰⁹أَيَّاهَا" مكتوبة في النسخ "اياها" والأصح "أَيَّاهَا" وهجر منادى بهمزة القطع و كل أحرف همزته همزة القطع

⁴¹⁰أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁴¹¹أَعُوذُ" مكتوبة في النسخة "اعوذ" والأصح "أَعُوذُ" بهمز لأنه فعل المضارع تقديره "أَنَا"

⁴¹²فَإِنَّهَا" مكتوبة في النسخة "فانها" والأصح بهمزة لأن إِنَّ حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁴¹³أَنَّهَا" مكتوبة في النسخة "انها" والأصح "أَنَّهَا" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

أَمْكَانٌ⁴¹⁴ لِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا كَمَا تَقَدَّمَ الْعَلَامَةُ الرَّابِعَةُ [12] دَلَالَةُ الْكَلِمَةِ عَلَى⁴¹⁵ الْأَمْرِ⁴¹⁶ بِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ وَهُوَ الْمَصْدَرُ كَمَا مِثْلُ بِهِ مِنْ نَحْوِ قُلْ فَإِنَّهُ⁴¹⁷ يَدُلُّ⁴¹⁸ عَلَى⁴¹⁹ الْأَمْرِ⁴²⁰ بِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ وَهُوَ الْقَوْلُ وَمِثْلُهُ أُذْخِلَ⁴²¹ وَأَنْسَبْتُ وَشَرَّبْتُ وَكُلَّ بِخِلَافِ صَهِّ فَإِنَّهُ⁴²² وَإِنْ⁴²³ دَلَّ⁴²⁴ عَلَى⁴²⁵ الْأَمْرِ⁴²⁶ بِالسُّكُونِ وَلَيْسَ فِعْلٌ أَمْرٌ⁴²⁷ لِعَدَمِ اشْتِقَاقِهِ مِمَّا⁴²⁸ دَلَّ⁴²⁹ عَلَيْهِ وَمِثْلُهُ صَهِّ وَآيَةٌ وَقَضِيَّةٌ كَلَامِهِ أَنْ⁴³⁰ نَزَالَ⁴³¹ وَدَرَاكَ⁴³² فِعْلٌ أَمْرٌ⁴³³



⁴¹⁴ "أَمْكَانٌ" مكتوبة في النسخة "اكان" والأصح "أَمْكَانٌ" بتعغير كلمته لأن المراد لا تحصيل به والمقصود في الكلام أَنَّ نِعْمَ وَ يَنْسَ أَمْكَانٌ لِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ كَمَا فِي الْأَلْفِيَةِ مِنْ بَابِ نَعْمَ وَ يَنْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا، كَمَا فِي الشَّرْحِ الْأَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ : وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْكُوفِيِّينَ مِنْهُمْ الْفَرَاءُ إِلَى أَنَّهُمَا إِسْمَانِ وَاسْتَدَلُّوا بِدُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهِمَا

⁴¹⁵ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"

⁴¹⁶ "الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

⁴¹⁷ "فَإِنَّ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فَإِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁴¹⁸ "يَدُلُّ" مكتوبة في النسخة "يدل" والأصح "يدل" بتضعيف لام فعله أصله يدلُّ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الدال الأولى إلى ما قبلها فصار يَدُلُّ ثُمَّ أَدغَمَ اللَّامَ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُ وَجَدَ شَرْطَ الْإِدْغَامِ فَصَارَ "يَدُلُّ"

⁴¹⁹ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"

⁴²⁰ "الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

⁴²¹ "أُذْخِلَ" مكتوبة في النسخة "ادخل" والأصح "أَدْخَلَ" بهمزة الوصل لأنه فعل الأمر تثبت في الإبتداء ولا تثبت في الدرج

⁴²² "فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فَإِنَّهُ" بهمزة لأنَّ حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁴²³ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴²⁴ "دَلَّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دَلَّ" بتشديد اللام لأنه دلَّ أصله دَلَّ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ ثُمَّ أُسْكِنَتْ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِظْغَامِ فَصَارَ دَلَّلَ ثُمَّ أَدغَمَ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ "دَلَّ"

⁴²⁵ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"

⁴²⁶ "أَمْرٌ" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أَمْرٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

⁴²⁷ "الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

⁴²⁸ "نَزَالَ" إسم فعل أمر مبني على الكسرة في محال النصب لأنه إسم إنَّ

⁴²⁹ "دَلَّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دَلَّ" بتشديد اللام لأنه دلَّ أصله دَلَّ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ ثُمَّ أُسْكِنَتْ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِظْغَامِ فَصَارَ دَلَّلَ ثُمَّ أَدغَمَ الدَّالُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ "دَلَّ"

⁴³⁰ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴³¹ "نَزَالَ" إسم فعل أمر مبني على الكسرة في محال النصب لأنه إسم إنَّ

⁴³² "دَرَاكَ" مكتوبة في النسخة "دراك" والأصح "دَرَاكَ" لأنه مبني على الكسرة لشبهه بالحروف

⁴³³ "أَمْرٌ" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أَمْرٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

لِدَلَالَتِهِمَا عَلَى 434 الأَمْرِ 435 مِمَّا اشْتَقَّا مِنْهُ فَإِنَّ 436 نَزَالَ 437 مُشْتَقٌّ مِنَ التُّزُولِ وَدَرَاكٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الْمَادَارِكِ وَكَيْسَ
كَذَلِكَ بَلَّ هُمَا إِسْمًا فِعْلًا أَمْرًا وَأَنَّ 438 هَامٌ وَهَاتٌ وَتَعَالٌ 439 لَيْسَتْ أَفْعَالٌ 440 أَمْرًا 441 وَالَّذِي صَحَّحَهُ ابْنُ
هَشَامٍ أَنَّ 442 هَاتٌ وَتَعَالٌ 443 فِعْلًا أَمْرًا وَالْمَشْهُورُ بَيْنَ النُّحَاةِ أَنَّ 444 عِلَامَةَ الأَمْرِ 445 دِلَالَتُهُ عَلَى 446 الطَّلَبِ
وَقَبُولُهُ يَاءُ المُحَاطَبَةِ فَإِنَّ 447 ذَلَّتْ 448 كَلِمَةٌ عَلَيْهِ وَكَمْ تَقْبَلُ الْيَاءُ فَهِيَ إِسْمٌ 449 فِعْلٌ كَصَهُ أَوْ 450 قَبِلَتْهَا وَلَمْ
تَدُلُّ 451 عَلَيْهِ فَفِعْلٌ مُضَارِعٌ وَقَدْ اسْتَبَانَ 452 لَكَ أَنَّ 453 الفِعْلُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ 454 مَاضٍ وَ عِلَامَتُهُ المُحْتَصُّ بِهِ



- 434 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
- 435 "الأمر" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بالهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 436 "إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
- 437 "نزال" إسم فعل أمر مبني على الكسرة في محال النصب لأنه إسم إنَّ
- 438 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
- 439 "تَعَالٌ" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالٌ" لأنه إسم فعل الأمر وهو مفتوح الآخر مبني على حذف الألف في جميع الأحوال من غير إستثناء
- 440 "أفعال" مكتوبة في النسخة افعال" والأصح "أفعال" لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "فعل"
- 441 "أَمْرٌ" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أَمْرٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"
- 442 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
- 443 "تَعَالٌ" مكتوبة في النسخة "تعالى" والأصح "تعالٌ" لأنه إسم فعل الأمر وهو مفتوح الآخر مبني على حذف الألف في جميع الأحوال من غير إستثناء
- 444 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
- 445 "الأمر" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بالهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 446 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
- 447 "إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
- 448 "ذَلَّتْ" مكتوبة في النسخة "دلت" والأصح "ذَلَّتْ" أصله ذَلَّتْ على وزن فَعَلَتْ أسكنة اللام الأولى لأجل شرط الإدغام فصار "ذَلَّتْ" ثم أدغمت الدال الأولى في الثانية فصار "ذَلَّتْ"
- 449 "إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إِسْمٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 450 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف العطف و كل أحرف همزته همزة القطع
- 451 "تَدُلُّ" مكتوبة في النسخة "تدل" والأصح "تَدُلُّ" دخل عليها جازم وهو "لَمْ" فصار "تَدُلُّ"
- 452 "اسْتَبَانَ" مكتوبة في النسخة "استبان" والأصح "اسْتَبَانَ" على وزن اسْتَفْعَلَ وهمزته همزة الزائدة لأن الألف لا يقبل حركة
- 453 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
- 454 "أَقْسَامٌ" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أَقْسَامٌ" بهمزة القطع لأنه جمع من "قِسْمٌ"

تَاءِ الْفَاعِلِ وَمِثْلَهَا تَاءُ تَأْنِيثِ⁴⁵⁵ السَّاكِنَةِ وَ مُضَارِعُ و عَلامته الْمُحْتَصُّ بِهِ السَّيْنُ مِثْلَهَا سَوَفَ وَأَمْرٌ⁴⁵⁶ وَعَلامتهُ

الْمُحْتَصِّ بِهِ عِنْدَهُ أَفْهَامُهُ⁴⁵⁷ الْأَمْرُ⁴⁵⁸ مِمَّا اشْتَقَّ مِنْهُ وَأَنَّ⁴⁵⁹ قَدْ عَلامتهُ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْمَاضِي [13] وَالْمُضَارِعِ

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَ لَهُ الْعَلامَةُ # فَقِسْ عَلَى⁴⁶⁰ قَوْلِي تَكُنْ عَلامتهُ

مِثْلَهُ حَتَّى⁴⁶¹ وَلَا وَ ثَمَّا # وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

الْحَرْفُ لُغَةً طَرَفُ الشَّبِيِّ كَحَرْفِ الْجَبَلِ وَفِي التَّنْزِيلِ {وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يُعِيدُ اللَّهُ عَلَى⁴⁶² حَرْفِ {

أَي⁴⁶³ عَلَى⁴⁶⁴ طَرَفِ وَجَانِبِ مِنَ الدِّينِ وَاصْطِلَاحًا كَلِمَةً دَلَّتْ⁴⁶⁵ عَلَى⁴⁶⁶ الْمَعْنَى⁴⁶⁷ فِي غَيْرِهَا فَقَطُّ وَلَيْسَ

لَهُ عَلامَةٌ وَجُودِيَّةٌ وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ بِمَا لَيْسَتْ لَهُ عَلامَةٌ بَلْ عَلامتهُ الَّتِي أَمْتَأَرْ⁴⁶⁸ بِهَا عَنْ فَسِيمِيهِ عَدَمِيَّةٌ وَ

هِيَ أَنْ⁴⁶⁹ لَا تَقْبَلُ شَيْئًا مِنْ حَوَاصِ الْإِسْمِ⁴⁷⁰ وَلَا مِنْ حَوَاصِ الْفِعْلِ فَخَيْبِيذٍ يَمْتَنِعُ كَوْنُهُ وَاحِدًا مِنْهُمَا فَيَتَعَيَّنُ

⁴⁵⁵تأنيث" مكتوبة في النسخة " تانيث " والأصح " تأنيث " بهمزة الوسط

⁴⁵⁶أمر" مكتوبة في النسخة " أمر" والأصح " أمر" بهمزة القطع لأنه لان الألف لا يقبل حركة

⁴⁵⁷أفهامه" مكتوبة في النسخة " افهامه" والأصح "أفهامه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁵⁸الأمر" مكتوبة في النسخة " الامر" والأصح " الأمر" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁴⁵⁹أن" مكتوبة في النسخة " ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁶⁰على" مكتوبة في النسخة " علي" والأصح " على"

⁴⁶¹حتى" مكتوبة في النسخة " حتي" والأصح " حتى"

⁴⁶²على" مكتوبة في النسخة " علي" والأصح " على"

⁴⁶³أي" مكتوبة في النسخة " اي" والأصح " أي" بهمزة لأنه حرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁶⁴على" مكتوبة في النسخة " علي" والأصح " على"

⁴⁶⁵دلّت" مكتوبة في النسخة " دلّت" والأصح " دلّت" أصْلُهُ "دلّتت" ثم أُذْغِمَ الدال الأولى في الثانية "دلّتت"

⁴⁶⁶على" مكتوبة في النسخة " علي" والأصح " على"

⁴⁶⁷المعنى" مكتوبة في النسخة " معني" والأصح " المعنى" بزيادة الألف واللام في أوله و قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار معنى

⁴⁶⁸أمتأَرْ" مكتوبة في النسخة " امتاز" والأصح "أمتاز" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و يقع بعد لا

⁴⁶⁹أن" مكتوبة في النسخة " ان" والأصح " أن" بهمزة القطع لأنها حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁷⁰الإسم" مكتوبة في النسخة " الاسم" والأصح " الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة ويقع بعد "ال"

كُونُهُ حَرْفًا إِذْ⁴⁷¹ لَا يَخْرُجُ عَنِ ذَلِكَ كَمَا دَلَّ⁴⁷² عَلَيْهِ الْإِسْتِقْرَاءُ⁴⁷³ فَإِذَا⁴⁷⁴ عَرَضَتْ عَلَيْكَ مِثْلًا كَلِمَةً وَسَأَلْتُ
عَنْهَا أَهْيَ⁴⁷⁵ إِسْمٌ⁴⁷⁶ أَمْ⁴⁷⁷ فِعْلٌ⁴⁷⁸ أَمْ⁴⁷⁹ حَرْفٌ فَأَعْرَضَ⁴⁸⁰ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْإِسْمِ⁴⁸¹ أَوْ⁴⁸² لَا فَإِنَّ⁴⁸³
قَبِلْتَ شَيْئًا مِنْهَا فَاسْمٌ⁴⁸⁴ وَإِلَّا⁴⁸⁵ فَأَعْرَضَ⁴⁸⁶ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الْفِعْلِ فَإِنَّ⁴⁸⁷ قَبِلْتَ شَيْئًا مِنْهَا فَفِعْلٌ⁴⁸⁸ وَإِلَّا⁴⁸⁸
فَأَحْكُمْ بِحَرْفِيَّتِهَا وَالْحَرْفُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ⁴⁸⁹ كَمَا أَفْهَمَهُ⁴⁹⁰ تَعْدَادُ الْأَمْثَلَةِ⁴⁹¹ فِي النَّاطِمِ مُخْتَصِّصٌ بِالْإِسْمِ⁴⁹² كَفِي
وَحَتَّى الْجَارَةِ وَمُخْتَصِّصٌ بِالْفِعْلِ كَلِمٌ وَلَمَّا وَلَوْ شَرْطِيَّةٌ وَمُشْتَرِكٌ بَيْنَهُمَا كَهَذَا [14] وَبَلْ وَتَمَّ وَلَا غَيْرُ لَا النَّاهِيَّةِ



⁴⁷¹إِذْ مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف وكل حرف همزته همزة القطع
⁴⁷²دَلَّ مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دل" بتشديد اللام لأنه دل أصله دَلَّلَ على وزن فعل تُمَّ أسكنت الدال الأولى في الثانية لأجل شرط الإظلام فصَارَ دَلَّلَ تُمَّ أدغمة الدال الأولى في الثانية فصَارَ "دَلَّ"
⁴⁷³الْإِسْتِقْرَاءُ مكتوبة في النسخة "الاستقراء" والأصح "الإستقراء" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وتقع بعد "ال"
⁴⁷⁴إِذَا مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إذا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁷⁵أَهْيَ مكتوبة في النسخة "اهي" والأصح "أهي" بهمزة لأنه همزة الإستفهام وهو حرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁷⁶إِسْمٌ مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁴⁷⁷أَمْ مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" بهمزة لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁷⁸فِعْلٌ مكتوبة في النسخة "الفعل" والأصح "فعل" لمطابقة مع كلمة قبلها فهو "إسم"
⁴⁷⁹أَمْ مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" بهمزة لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸⁰فَأَعْرَضَ مكتوبة في النسخة "فاعرض" والأصح "فأعرض" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁴⁸¹الْإِسْمُ مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁴⁸²أَوْ مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸³فَإِنَّ مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸⁴إِسْمٌ مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁴⁸⁵إِلَّا مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸⁶فَأَعْرَضَ مكتوبة في النسخة "فاعرض" والأصح "فأعرض" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁴⁸⁷فَإِنَّ مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸⁸إِلَّا مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁴⁸⁹أَقْسَامٍ مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة القطع وهو جمع من قِسَمَ
⁴⁹⁰أَفْهَمَهُ مكتوبة في النسخة "افهمه" والأصح "أفهمه" بهمزة زائدة على وزن أَفْعَلَ
⁴⁹¹الْأَمْثَلَةُ مكتوبة في النسخة "الامثلة" والأصح "الأمثلة" بهمزة لأنه إسم وتقع بعد "ال"
⁴⁹²بِالْإِسْمِ مكتوبة في النسخة "بالاسم" والأصح "بالإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدرٌ من "سَمِيَ"

وَالْأَصْلُ⁴⁹³ فِي كُلِّ حَرْفٍ مُخْتَصُّ أَنْ⁴⁹⁴ يَعْمَلَ فِيمَا اخْتَصَّ بِهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ مِنْهُ مَنْزِلَةَ الْجُزْءِ كَأَلِّ وَالسِّينِ وَفِي

كُلِّ حَرْفٍ لَا يَخْتَصُّ أَنْ⁴⁹⁵ لَا يَعْمَلَ

بَابُ فِي النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

الْبَابُ لَعْنَةً مَا يَتَوَصَّلُ مِنْهُ إِلَى⁴⁹⁶ الشَّيْءِ وَهُوَ حَقِيقَةٌ فِي الْأَجْسَامِ⁴⁹⁷ كَبَابِ الْمَسْجِدِ وَمَجَازًا فِي

الْمَعَانِي كَهَذَا الْبَابِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدْرِهِ وَيَشِيرُ فِيهِ إِلَى⁴⁹⁸ بَيَانِ حَقِيقَةِ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

وَالِإِسْمِ⁴⁹⁹ ضَرْبَانِ فَضَرْبُ نَكِرَةٍ # وَالْآخَرُ⁵⁰⁰ الْمَعْرِفَةُ الْمُشْتَهَرَةُ

قِسْمُ الْإِسْمِ⁵⁰¹ بِحَسَبِ التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ إِلَى⁵⁰² نَكِرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ فَالتَّنْكِيرُ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ مَوْجُودٍ كَرُخْلِ

أَوْ⁵⁰³ مُقَدَّرٍ كَشَمْسٍ وَالْمَعْرِفَةُ مَا وَضَعَ لِيَسْتَعْمَلَ فِي مُعَيِّنٍ وَالتَّنْكِيرُ الْأَصْلُ⁵⁰⁴ لَا تُدْرَجُ كُلُّ مَعْرِفَةٍ تَحْتَهَا مِنْ

غَيْرِ عَكْسٍ وَلِهَذَا بَدَأَ بِهَا النَّاطِمُ فَقَالَ

فَكُلُّ مَا رَبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ # فَإِنَّهُ⁵⁰⁵ مُنَكَّرٌ يَا رُحْلُ

نَحْوُ عَلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقٍ # كَقَوْلِهِمْ رَبُّ عَلَامٍ لِي أَبْقُ

⁴⁹³الأصل" مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة القطع لأنه مصدر ويقع بعد "ال"

⁴⁹⁴"أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁹⁵"أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁴⁹⁶"إلى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى"

⁴⁹⁷الأجسام" مكتوبة في النسخة "الاجسام" والأصح "الأجسام" بهمز القطع وهو جمع من جنس

⁴⁹⁸"إلى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى"

⁴⁹⁹الإسم" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁰⁰الآخر" مكتوبة في النسخة "الآخر" والأصح "الأخر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁰¹الإسم" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁰²"إلى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى"

⁵⁰³أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁰⁴الأصل" مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة القطع لأنه مصدر ويقع بعد "ال"

⁵⁰⁵فإنه" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فإنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

يَعْنِي⁵⁰⁶ أَنَّ⁵⁰⁷ عِلَامَةَ النَّكِرَةِ جَوَازُ دُحُولِ رَبِّ عَلَيْهَا لِأَنَّ⁵⁰⁸ رَبَّ لَا تَدْخُلُ إِلَّا⁵⁰⁹ عَلَى⁵¹⁰ النَّكِرَةِ
فَكُلَّمَا وَجَدَتْ هَذِهِ الْعِلَامَةَ وَجَدَتْ النَّكِرَةَ نَحْوُ رَبِّ غُلَامٍ لِي أَبْنَى وَرَبِّ طَبِيقٍ أُهْدِي⁵¹¹ وَبِهَا اسْتَدَلَّ⁵¹² عَلَى⁵¹³
أَنَّ⁵¹⁴ مَنْ وَمَا قَدْ يَقَعَانِ نَكِرَتَيْنِ [15] كَقَوْلِهِ مَنْ انْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبِهِ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطِيعْ وَقَوْلُهُ رَبِّمَا
تَكَرُّهُ النَّفْسَ بِئْسَ مِنَ الْأَمْرِ⁵¹⁵ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ وَقَدْ تَدْخُلُ رَبِّ عَلَى⁵¹⁶ مُمَيِّزٍ غَيْبَةٍ كَقَوْلِهِ رَبُّهُ فَبَيْتُهُ دَعْوَةٌ
إِلَى⁵¹⁷ مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَائِيًّا فَأَجَابُوا⁵¹⁸ فَإِنَّ⁵¹⁹ قُلْتُ هَلْ هُوَ حِينَيْدٌ مَعْرِفَةٌ أَوْ⁵²⁰ نَكِرَةٌ كَمَا هُوَ فَضِيَّةُ النَّظْمِ
قُلْتُ قَدْ اِخْتَلَفَ⁵²¹ النَّحْوِيُّونَ فِي الضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَى⁵²² نَكِرَةٍ عَلَى⁵²³ ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ ثَالِثُهَا إِنْ⁵²⁴ كَانَ مَرْجِعُهُ

⁵⁰⁶يُعْنِي "مكتوبة في النسخة "يُعْنِي" والأصح "يُعْنِي" فُلُب الباء ألفا لِتَحْرِكِهِ وافتتاح مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "يُعْنِي"
⁵⁰⁷أَنَّ "مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵⁰⁸لِأَنَّ "مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵⁰⁹إِلَّا "مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إِلَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵¹⁰عَلَى "مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁵¹¹أُهْدِي "الأصح "أُهْدِي" والأصح "أُهْدِي" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الزائدة على وزن أَفْعَلٌ ثُمَّ ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ
أَخْرَهُ فَصَارَ أُهْدِي بِنَاءٍ عَلَى الْمَجْهُولِ فَصَارَ "أُهْدِي" أَصْلُهُ "هَدَى" و
⁵¹²اسْتَدَلَّ "مكتوبة في النسخة "استدل" والأصح "اسْتَدَلَّ" بهمزة زائدة لأنه فعل الماضي على وزن اسْتَفْعَلَ أَصْلُهُ "اسْتَدَلَّ" نَقَلَتْ حَرَكَةُ الدَّالِ
إِلَى اللَّامِ لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ فَصَارَ اسْتَدَلَّ ثُمَّ أَدْغَمَتِ اللَّامُ الْأَوَّلَى فِي الْفَائِيَةِ فَصَارَ "اسْتَدَلَّ"
⁵¹³عَلَى "مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁵¹⁴أَنَّ "مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵¹⁵الْأَمْرِ "مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهم مصدر من "سمى"
⁵¹⁶عَلَى "مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁵¹⁷إِلَى "مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى"
⁵¹⁸أَجَبُوا "مكتوبة في النسخة "اجبوا" والأصح "أَجَبُوا" بهمزة القطع من فعل "أَجَبَ" بالتصالي بضمير متصل تقديره هم
⁵¹⁹فَإِنَّ "مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فَإِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵²⁰أَوْ "مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵²¹اِخْتَلَفَ "مكتوبة في النسخة "اختلف" والأصح "اِخْتَلَفَ" بهمزة زائدة لأنه فعل الماضي على وزن اِفْتَعَلَ وهو تنبُّثٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي
الدرج
⁵²²إِلَى "مكتوبة في النسخة "الى" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجرِّ وكل أحرف همزته همزة القطع
⁵²³عَلَى "مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁵²⁴إِنْ "مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

جَائِزِ التَّنْكِيرِ فَمَعْرِفَةٌ كَجَانِي رَجُلٍ فَأَكْرَمْتُهُ أَوْ⁵²⁵ وَاجِبُهُ فَنَكْرَةٌ نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ وَ أَخِيهِ⁵²⁶ وَكَالْبَيْتِ فَإِنَّ⁵²⁷

الضَّمِيرِ فِيهِ عَائِدٌ⁵²⁸ إِلَى⁵²⁹ فَيَنْتَهِي وَهُوَ تَمْيِيزٌ وَالتَّمْيِيزُ وَاجِبُ التَّنْكِيرِ ثُمَّ إِنَّ⁵³⁰ النَّكْرَةَ تَتَفَاوَتْ فِي نَفْسِهَا

كَالْمَعَارِفِ فَبَعْضُهَا أَنْكَرٌ⁵³¹ مِنْ بَعْضٍ وَذَلِكَ الضَّابِطُ شَيْئٌ ثُمَّ مُتَّحِيزٌ ثُمَّ جِسْمٌ ثُمَّ نَامٌ ثُمَّ حَيَوَانٌ ثُمَّ مَاشٌ ثُمَّ

ذِي رَحْلَيْنِ ثُمَّ إِنْسَانٌ⁵³² ثُمَّ رَجُلٌ وَلِذَلِكَ ضَابِطٌ ذَكَرْتَهُ فِي شَرْحِي عَلَى⁵³³ الْقَطْرِ

وَمَا عَدَّا ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ # لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ الْمَعْرِفَةُ

أَيُّ⁵³⁴ مَا لَا يَجُوزُ دُخُولُ رَبِّ عَلَيْهِ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَشْكُلُ فِيهِ دُوُ الْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحِ أَيُّ⁵³⁵ التَّامَّةُ

كَالْأَمْتَلَةِ⁵³⁶ الْآتِيَةِ⁵³⁷ فِي النَّظْمِ فَلَا يَجُوزُ دُخُولُ رَبِّ عَلَيْهَا لَكِنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ [16] مَا لَا يَدْخُلُ رَبُّ عَلَيْهِ

وَمَعَ ذَلِكَ فَهُوَ نَكْرَةٌ كَأَيْنَ⁵³⁸ وَمَتَى⁵³⁹ وَكَيْفَ وَعَرِيبٌ وَدِيَاءٌ فَالْأُولَى⁵⁴⁰ ذَكَرَ الْمَعَارِفِ بِالْمَدِّ لَا نَحْصَارِهَا ثُمَّ

يُقَالُ وَمَا عَدَّا ذَلِكَ فَهُوَ نَكْرَةٌ وَالْمَعَارِفُ عَلَى⁵⁴¹ مَا هُنَا سِتَّةُ الضَّمِيرِ وَالْعَلْمُ وَإِسْمٌ⁵⁴² الْإِشَارَةُ⁵⁴³ وَالْمَوْصُولُ

⁵²⁵أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف العطف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵²⁶أَخِيهِ" مكتوبة في النسخة "اخيه" والأصح "أخيه" بهمزة القطع لأنه إسم من أسماء الخمسة

⁵²⁷فَإِنَّ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵²⁸عَائِدٌ" مكتوبة في النسخة "عايد" والأصح "عائِدٌ" قلبت الياء همزة لأن الواو والياء إذا وقعت بعد ألف زائدة قلبت الياء همزةً

⁵²⁹إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف الجرّ وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵³⁰إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵³¹أَنْكَرٌ" مكتوبة في النسخة "انكر" والأصح "أنكر" بهمزة زائدة لأنه فعل الماضي على وزن أفعل

⁵³²إِنْسَانٍ" مكتوبة في النسخة "انسان" والأصح "إنسان" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁵³³عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

⁵³⁴أَيُّ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵³⁵أَيُّ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵³⁶الْأَمْتَلَةِ" مكتوبة في النسخة "الامتلة" والأصح "الأمثل" بهمزة القطع وهو جمع من "مثل"

⁵³⁷الْآتِيَةِ" مكتوبة في النسخة "الاتية" والأصح "الآتية" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم من فعل "أتى"

⁵³⁸كَأَيِّنْ" مكتوبة في النسخة "كاين" والأصح "كأَيِّنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

⁵³⁹مَتَى" مكتوبة في النسخة "متي" والأصح "متَى" قُلِبَ الْيَاءُ لِيَتَحَرَّكَ وَانْفَتْحَ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "مَتَى"

⁵⁴⁰الْأُولَى" مكتوبة في النسخة "الاولى" والأصح "الأولى" بهمزة القطع لأنه عدد من "أول"

⁵⁴¹عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

⁵⁴²إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إِسْمٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁴³الْإِشَارَةُ" مكتوبة في النسخة "الاشارة" والأصح "الإشارة" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وتقع بعد "ال"

وَدُوَالْأَدَاتِ 544 وَالْمُضَافُ إِلَى 545 وَاحِدٍ مِنْهَا وَإِضَافَةٌ 546 مَحْضَةٌ وَهِيَ مُتَّفَاوِتَةٌ بِالتَّعْرِيفِ إِشَارٌ 547 إِلَيْهَا 548

بِتَعْدَادِ الْمِثَالِ حَسَبَ مَا اتَّفَقَ لَهُ فِي قَوْلِهِ

مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَ أَنَا 549 # وَذَا وَ تِلْكَ وَالذِّي وَ دُوَالْفَتَى 550

فَاعَعْرِفْهَا الضَّمِيرُ فَهُوَ مَا دَلَّ 551 عَلَى 552 مُتَّكِلِمٍ أَوْ 553 مُخَاطَبٍ أَوْ 554 غَائِبٍ 555 كَأَنَّا 556 وَ أَنْتَ 557

وَهُوَ ثُمَّ الْعَلَمُ وَهُوَ مَا عَيَّنْ مُسَمَّاهُ بِعَيْرِ قَيْدٍ كَزَيْدٍ وَمَكَّةَ ثُمَّ إِسْمٌ 558 الْإِشَارَةُ 559 وَهُوَ مَا وَضَعَ لِمُسَمَّى وَإِشَارَةٌ 560

إِلَيْهِ 561 كَذَا وَ تِلْكَ ثُمَّ الْمُؤْصُولُ وَهُوَ مَا فَتَقَّرَ إِلَى 562 صِلَةٍ وَ عَائِدٍ 563 كَالَّذِي وَالَّتِي ثُمَّ دُوَالْأَدَاتِ 564 كَالرَّحْلِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

544 "الأدات" مكتوبة في النسخة "الادات" والأصح "الأدات" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "أدت"

545 "إلى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

546 "إضافة" مكتوبة في النسخة "إضافة" والأصح "إضافة" بهمزة القطع

547 "أشار" مكتوبة في النسخة "أشار" والأصح "أشار" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

548 "إليها" مكتوبة في النسخة "إليها" والأصح "إليها" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

549 "أنا" مكتوبة في النسخة "انا" والأصح "أنا" بهمزة القطع لأنه ضمير وهمزته همزة القطع

550 "الفتى" مكتوبة في النسخة "الفتي" والأصح "الفتى" فُلب الياء أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وانفتاح ما قبله فصار "الفتى"

551 "دَلَّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دَلَّ" بتشديد اللام لأنه دلَّ أصله دَلَّلَ على وزن فَعَلَ ثُمَّ أَسْكَنْتَ الدَّالَّ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِأَجْلِ شَرْطِ

الإدغام فصارَ دَلَّلَ ثُمَّ أَدغَمَ الدَّالَّ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصارَ "دَلَّ"

552 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

553 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

554 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

555 "غَائِبٍ" مكتوبة في النسخة "غايب" والأصح "غائب" فُلب التاء الياء همزةً لأن إذا وقع الياء بعد الف زائدة فُلب الياء همزةً

556 "أَنَا" مكتوبة في النسخة "انل" والأصح "أنا" بهمزة القطع وهو إسم الضمير

557 "أَنْتَ" مكتوبة في النسخة "انت" والأصح "أنت" بهمزة القطع وهو إسم الضمير

558 "إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إِسْمٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

559 "الإِشَارَةُ" مكتوبة في النسخة "الإشارة" والأصح "الإشارة" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وتقع بعد "ال"

560 "إِشَارَةٌ" مكتوبة في النسخة "إشارة" والأصح "إشارة" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

561 "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إليه" همزة لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

562 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

563 "عَائِدٌ" مكتوبة في النسخة "عايد" والأصح "عائدٌ" قلبت الياء همزةً لأن الواو والياء إذا وقعت بعد ألف زائدة قلبت الياء همزةً

564 "الأدَاتِ" مكتوبة في النسخة "الادات" والأصح "الأدات" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

وَالدَّارِ وَسَيَّاتِي⁵⁶⁵ الْكَلَامَ عَلَيْهَا وَأَمَّا⁵⁶⁶ الْمُضَافُ فَهُوَ فِي التَّعْرِيفِ بِحَسَبِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ⁵⁶⁷ كَعَلَامٍ زَيْدٍ

وَحَاتِمٍ هَذَا وَذِي الْفِنَاءِ⁵⁶⁸ إِلَى⁵⁶⁹ الضَّمِيرِ فَهُوَ زَيْدٌ الْعَلَمِ كَعَلَامِي وَعَلَامُكَ وَلَمْ يُذَكَّرِ الْمُنَادِي

الْمَقْصُودُ نَحْوُ يَا رَجُلٌ لِمَعْنَى⁵⁷⁰ مَعَ أَنَّهُ⁵⁷¹ مِنَ الْمَعَارِفِ وَلَعَلَّهُ إِنَّمَا⁵⁷² تَرَكَّهُ لِأَنَّهُ⁵⁷³ يَرَى⁵⁷⁴ أَنَّهُ⁵⁷⁵ دَاخِلٌ

كَمَا قَبْلُ فِي الْمَعْرِفَةِ [17] بِالْفِ اللّامِ وَ فِي إِسْمِ⁵⁷⁶ الْإِشَارَةِ⁵⁷⁷

وَأَلَّهُ⁵⁷⁸ التَّعْرِيفِ الِ فَمَنْ يُرَدُّ # تَعْرِيفُ كَيْدٍ مُبْهِمٍ قَالَ الْكَيْدُ

وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا⁵⁷⁹ اللّامُ فَقَطْ # إِذْ⁵⁸⁰ أَلِفٌ⁵⁸¹ الْوَصْلِ مَتَى يَدْرَجُ سَقَطَ



⁵⁶⁵"سَيَّاتِي" مكتوبة في النسخة "سَيَّاتِي" والأصح "سَيَّاتِي" بهمزة القطع وهو فعل مضارع من "أتى" دخل عليه السين التنفيس و قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "سَيَّاتِي"

⁵⁶⁶"أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أَمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁶⁷"إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁶⁸"إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إِلَّا" بهمزة القطع لأنه حرف الإستثناء و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁶⁹"إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷⁰"مَعْنَى" مكتوبة في النسخة "معني" والأصح "معنى" قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "مَعْنَى"

⁵⁷¹"أَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أَنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷²"إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "إنما" والأصح "إِنَّمَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷³"لِأَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "لانه" والأصح "لِأَنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷⁴"يَرَى" مكتوبة في النسخة "يرى" والأصح "يَرَى" أَصْلُهُ يَرَى قُلِبَ الْبَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "يَرَى"

⁵⁷⁵"أَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أَنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁷⁶"إِسْمٌ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "إِسْمٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "سمى"

⁵⁷⁷"الْإِشَارَةُ" مكتوبة في النسخة "الإشارة" والأصح "الإشارة" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وتقع بعد "ال"

⁵⁷⁸"أَلَّهُ" مكتوبة في النسخة "اله" والأصح "أَلَّهُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁵⁷⁹"إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "إنما" والأصح "إِنَّمَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁸⁰"إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع

⁵⁸¹"أَلِفٌ" مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "أَلِفٌ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

إِخْتَلَفَ 582 فِي آلَةِ 583 التَّعْرِيفِ فَمَذَّهَبُ الحَلِيلِ وَسَبَوِيهِ أَنْ 584 أَلِفَ 585 اللَّامِ بِحَمَلَتِهَا لِلتَّعْرِيفِ لَكِنْ الحَلِيلِ عِنْدَهُ هَمْزَةٌ هَمْزَةٌ قَطْعٍ لِكثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ 586 وَسَبَوِيهِ يَرَى 587 أَنْ 588 هَمْزَةٌ هَمْزَةٌ وَصَلٍ فَهِيَ زَائِدَةٌ 589 لَكِنَّهَا مُعْتَدِبُهَا فِي الوَضْعِ وَمَذَّهَبُ الأَخْفَشِ 590 أَنْ 591 آلَةُ 592 التَّعْرِيفِ هِيَ اللَّامُ فَقَطُّ وَضَعَتْ سَاكِنَةٌ أَوْ 593 أُجْتَلِبَتْ 594 هَمْزَةُ الوَصْلِ لِتَمَكِّينِ مِنَ الإِبْتِدَاءِ 595 بِالسَّاكِنِ وَفُتِحَتْ لِكثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ 596 مَعَ اللَّامِ وَنَسَبَ هَذَا القَوْلُ سَبَوِيهِ أَيْضًا 597 فَقَدْ ظَهَرَ بِكَ أَنْ 598 حَذَفَهَا فِي الوَصْلِ لِأَنَّهَا لَا يَمْنَعُ مِنْ كَوْنِهَا لِلتَّعْرِيفِ عَلَى 599 أَنَّهُ 600 يَخْجَى عَلَى 601 المُبْرَدَاتِ هَمْزَةُ التَّعْرِيفِ وَاللَّامُ زَيْدَةٌ لِلْفَرَقِ بَيْنَهُمَا وَبَيَّنَّ هَمْزَةَ الإِسْتِفْهَامِ 602 وَإِذَا 603 عَرَفَتْ

582"إِخْتَلَفَ" مكتوبة في النسخة "اختلف" والأصح "إختلف" بهمزة الوصل أو همزة الزائدة لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج وهو فعل الماضي على وزن "فَتَعَلَ"

583"أَلَّةٌ" مكتوبة في النسخة "الآلة" والأصح "آلة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

584"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

585"أَلِفٌ" مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "ألف" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

586"الإِسْتِعْمَالِ" مكتوبة في النسخة "الاستعمال" والأصح "الإستعمال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

587"يَرَى" مكتوبة في النسخة "يرى" والأصح "يرى" أصله يَرَى قَلْبَ البَاءِ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ

588"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

589"زَائِدَةٌ" مكتوبة في النسخة "زَيْدَةٌ" والأصح "زَائِدَةٌ" زيادة الألف لأنه مصدرٌ من "زَادَ" و قلب الباء همزةً لأن إذا إذا وقع الباء بعد ألف زائدة قلب الباء همزة

590"الأخفش" مكتوبة في النسخة "الاخفش" والأصح "الأخفش" بهمزة لأنه إسم العلم إمام أبو الحميد بنعبد المجيد

591"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

592"أَلَّةٌ" مكتوبة في النسخة "الآلة" والأصح "آلة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

593"أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

594"أُجْتَلِبَتْ" مكتوبة في النسخة "اجتلبت" والأصح "أُجْتَلِبَتْ" بهمزة الوصل لأنه همزة زائدة من وزن "فَتَعَلَ"

595"الإِبْتِدَاءِ" مكتوبة في النسخة "الابتداء" والأصح "الإبتداء" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

596"الإِسْتِعْمَالِ" مكتوبة في النسخة "الاستعمال" والأصح "الإستعمال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

597"أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

598"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

599"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

600"أَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أَنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

601"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

602"الإِسْتِفْهَامِ" مكتوبة في النسخة "الاستفهام" والأصح "بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو يقع بعد "ال"

603"إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

ذَلِكَ وَأَرَدْتُ⁶⁰⁴ تَعْرِيفَ إِسْمِ⁶⁰⁵ النَّكْبَةِ كَرَجُلٍ وَكَبِدٍ أَدْخُلُ⁶⁰⁶ عَلَيْهِ أَلْفٌ⁶⁰⁷ اللَّامِ فَقُلْنَا الرَّجُلُ وَالْكَبِدُ وَاعْلَمْنَا أَنَّ⁶⁰⁸ الْمَذْكُورَةَ قِسْمَانِ عَهْدِيَّةٌ وَوَجْنِسِيَّةٌ وَكُلُّ مِنْهُمَا ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ⁶⁰⁹ لِأَنَّ⁶¹⁰ الْعَهْدَ أَمَّا⁶¹¹ ذِكْرِي نَحْوُ زُجَّاجَةٍ الزُّجَّاجَةُ أَوْ⁶¹² ذَهْنِي⁶¹³ إِذْ⁶¹⁴ هُمَا فِي الْقَارِ أَوْ⁶¹⁵ حُضُورِي نَحْوُ {الْيَوْمِ⁶¹⁶ أَكْمَلْتُ⁶¹⁷ لَكُمْ دِينَكُمْ} وَ لِأَنَّ⁶¹⁸ [18] أَلْفٌ⁶¹⁹ اللَّامِ الَّتِي لِلْجِنْسِ إِمَّا⁶²⁰ أَنْ⁶²¹ تَكُونَ لِإِسْتِغْرَاقٍ⁶²² أَفْرَادِهِ⁶²³ وَ هِيَ الَّتِي تَخْلُقُهَا كُلُّ حَقِيقَةٍ وَيَصِحُّ الْإِسْتِثْنَاءُ⁶²⁴ مِنْ هَذِهِ مَدْخُولُهَا نَحْوُ {وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ⁶²⁵ ضَعِيفًا} أَي⁶²⁶ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ



- ⁶⁰⁴أَرَدْتُ" مكتوبة في النسخة "أَرَدْتُ" والأصح "أَرَدْتُ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي بالتصاليح بضمير الرفع المتحركة تقديره أنت
- ⁶⁰⁵إِسْمٍ" مكتوبة في النسخة "اسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- ⁶⁰⁶أَدْخُلُ" مكتوبة في النسخة "ادخل" والأصح "أَدْخُلُ" بهمزة الزائدة لأنه فعل المضارع
- ⁶⁰⁷أَلْفٌ" مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "أَلْفٌ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة القطع
- ⁶⁰⁸أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶⁰⁹أَقْسَامٍ" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أَقْسَامٍ" بهمزة القطع لأنه جمع من قسم
- ⁶¹⁰لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لأنّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹¹أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أَمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹²أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹³ذَهْنِي" مكتوبة في النسخة "ذهني" والأصح "ذَهْنِي"
- ⁶¹⁴إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذْ" بهمزة لأنه حرف التعليل وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹⁵أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹⁶الْيَوْمِ" مكتوبة في النسخة "اليوم" والأصح "الْيَوْمِ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج
- ⁶¹⁷أَكْمَلْتُ" مكتوبة في النسخة "اكملت" والأصح "أَكْمَلْتُ" بهمزة الزائدة وهو همزة الوصل على وزن أَفْعَلٍ بالتصاليح بضمير الرفع المتحركة فصار "أَكْمَلْتُ"
- ⁶¹⁸لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لأنّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶¹⁹أَلْفٌ" مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "أَلْفٌ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة القطع
- ⁶²⁰إِمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "إِمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶²¹أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- ⁶²²لِإِسْتِغْرَاقٍ" مكتوبة في النسخة "لاستغراق" والأصح "لِإِسْتِغْرَاقٍ" لأنّ الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "إِسْتِغْرَقَ" على وزن إِسْتَفْعَلَ و أصله "غرق"
- ⁶²³أَفْرَادِهِ" مكتوبة في النسخة "افراده" والأصح "أَفْرَادِهِ" بهمزة القطع وهو جمع من "فرد"
- ⁶²⁴الْإِسْتِثْنَاءُ" مكتوبة في النسخة "الاستثناء" والأصح "الإستثناء" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
- ⁶²⁵الْإِنْسَانَ" مكتوبة في النسخة "الانسان" والأصح "الإنسان" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
- ⁶²⁶أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

أَفْرَادٍ 627 الْإِنْسَانَ 628 أَوْ 629 لِإِسْتِقْرَرٍ أَوْ 630 صِفَاتِهِ وَهِيَ الَّتِي تَحْلِفُهَا كُلُّ مَجَازًا نَحْوُ أَنْتَ 631 الرَّجُلُ عَلِمًا
 أَي 632 أَنْتَ 633 الَّذِي اجْتَمَعَ فِيكَ صِفَاتُ الرَّجُلِ الْمَحْمُودَةِ أَوْ 634 لِيَبَيِّنَ نَفْسَ الْحَقِيقَةِ مِنْ حَيْثُ هِيَ الَّتِي لَا
 تَحْلِفُهَا كُلُّ حَقِيقَةٍ وَلَا مَجَازًا نَحْوُ { وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ } أَي 635 مِنْ حَقِيقَةِ الْمَاءِ لِمَا مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ إِسْمُهُ 636 الْمَاءُ قَالَ فِي الْمَعْنَى 637 لِابْنِ 638 هِشَامٍ وَمِنْ ذَلِكَ وَاللَّهُ لِمَا أَتَزَوَّجُ 639 النِّسَاءِ وَلِمَا أَلْبَسُ 640
 الشِّيَابَ وَلِهَذَا يَقَعُ الْخُنْثُ بِوَاحِدَةٍ

بَابُ فِي قِسْمَةِ الْأَفْعَالِ 641

وَإِنْ 642 أَرَدْتَ 643 قِسْمَةَ الْأَفْعَالِ # يَنْجِي عِنْدَ صَدْيِ الْأَشْكَالِ

فَهِيَ ثَلَاثٌ مَلْهُنَّ رَابِعٌ # ماضٍ وَفِعْلٍ الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ

627 "أفراد" مكتوبة في النسخة "افراد" والأصح "أفراد" بهمزة القطع وهو جمع من "فرد"
 628 "الإنسان" مكتوبة في النسخة "الانسان" والأصح "الإنسان" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
 629 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 630 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 631 "أَنْتَ" مكتوبة في النسخة "انت" والأصح "أنت" بهمزة القطع وهو إسم الضمير
 632 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 633 "أَنْتَ" مكتوبة في النسخة "انت" والأصح "أنت" بهمزة القطع وهو إسم الضمير
 634 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 635 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
 636 "إِسْمُهُ" مكتوبة في النسخة "اسمه" والأصح "إسمه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 637 "الْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "يعني" والأصح "يَعْنِي" قُلِبَ الْيَاءُ أَلِفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "يَعْنِي"
 638 وهو يقع بعد حرف الجرِّ "لِابْنِ" مكتوبة في النسخة "لابن" والأصح "لِابْنِ" لأن الألف لا يقبل حركة
 639 "أَتَزَوَّجُ" مكتوبة في النسخة "اتزوج" بهمزة الزائدة وهو همزة الوصل لأن الألف لا يقبل حركة
 640 "أَلْبَسُ" مكتوبة في النسخة "ألْبَسُ" بهمزة الوصل
 641 "الْأَفْعَالُ" مكتوبة في النسخة "الافعال" والأصح "الأفعال" بهمزة القطع لأنه جمع من "فعل" ويقع بعد "ال"
 642 "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
 643 "أَرَدْتُ" مكتوبة في النسخة "ارذت" والأصح "أَرَدْتُ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي "أَرَدْتُ" واتصال بضمير الرفع المتحركة فصار "أَرَدْتُ"

أي⁶⁴⁴ إن⁶⁴⁵ أرذت⁶⁴⁶ معرفة أقسام⁶⁴⁷ مطلق الفعل و تمييز عن أخويه⁶⁴⁸ لتزول عنك عبوة
الإشتياء⁶⁴⁹ والإلتباس⁶⁵⁰ فهي ثلاثة ماضٍ ومضارعٍ وأمر⁶⁵¹ لا رابع لها وسيأتي⁶⁵² ما يتمييز به كل قسم
وإنما⁶⁵³ كانت الأفعال⁶⁵⁴ ثلاثة [19] لأزمنة كذالك إذا الفعل إما⁶⁵⁵ متقدّم عن زمان الخبر⁶⁵⁶ مُقارن
أو متأخر⁶⁵⁷ عنه فالأول⁶⁵⁸ الماضي والثاني⁶⁶⁰ الحال والثالث⁶⁶¹ الإستقبال⁶⁶² ودّهب إليه⁶⁶² الناطم من
الفعل ثلاثة أقسام⁶⁶³ هو مذهّب البصريين ودّهب الكوفيون إلى⁶⁶⁴ أنه⁶⁶⁵ قسمان بإسقاط⁶⁶⁶ الأمر⁶⁶⁷ بناءً



⁶⁴⁴أي " مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁴⁵إن " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁴⁶أرذت " مكتوبة في النسخة "ارذت" والأصح "أرذت" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي "أرذ" واتصال بضمير الرفع المتحركة فصار "أرذت"
⁶⁴⁷أقسام " مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة القطع لأنه جمع من قسم
⁶⁴⁸أخويه " مكتوبة في النسخة "اخويه" والأصح "أخويه" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁶⁴⁹الإشتياء " مكتوبة في النسخة "الاشتياء" والأصح " الإشتياء" بهمزة القطع
⁶⁵⁰الإلتباس " مكتوبة في النسخة "الالتباس" والأصح "الإلتباس" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو يقع بعد "ال"
⁶⁵¹أمر " مكتوبة في النسخة " امر" والأصح " أمر" بهمزة القطع لأنه مصدر من "أمر"
⁶⁵²سيأتي " مكتوبة في النسخة "سياتي" بهمزة الوسط لأنه فعل المضارع من "أتى" ودخل عليه سين التنفيس و"يأتي" أصله "يأتي" قلب الياء
الواقعة في آخر الفعل إلى ألف لتحرك الياء وانفتاح ما قبله وجب قلب حرف العلة إلى ألف
⁶⁵³إنما " مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إنما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁵⁴الأفعال " مكتوبة في النسخة "الافعال" والأصح " الأفعال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "فعل" ويقع بعد "ال"
⁶⁵⁵إنما " مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "إنما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁵⁶و يقع بعد "ال" " الأخبار" مكتوبة في النسخة "الاخبار" والأصح "الأخبار" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "خبر"
⁶⁵⁷أو " مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁵⁸متأخر " مكتوبة في النسخة " متاخر" والأصح " متأخر" بهمزة الوسط لأن الألف لا يقبل حركة "
⁶⁵⁹الأول " مكتوبة في النسخة "الاول" والأصح "الأول" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁶⁶⁰والثاني " مكتوبة في النسخة "الثاني" والأصح "الثاني" قلب الياء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فصار "الثاني"
⁶⁶¹الإستقبال " مكتوبة في النسخة "الاستقبال" والأصح "الإستقبال" بهمزة القطع لأنه مصدر من " إستقبل"
⁶⁶²إليه " مكتوبة في النسخة "اليه" والأصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁶³أقسام " مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة القطع لأنه جمع من قسم
⁶⁶⁴إلى " مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁶⁵أنه " مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁶⁶⁶إسقاط " مكتوبة في النسخة " اسقاط" والأصح "إسقاط" بهمزة القطع لأنه اسم ويقع بعد حرف الجر
⁶⁶⁷الأمر " مكتوبة في النسخة " الامر" والأصح " الأمر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أمر"

عَلَى 668 أَنَّهُ 669 مُنْقَطِعٌ مِنَ الْمُضَارِعِ إِذْ 670 أَصْلُ 671 أَفْعَلٌ 672 عِنْدَهُمْ لِيَفْعَلَ كَأَمْرِ 673 الْغَائِبِ لَكِنْ لِمَا كَانَ
أَمْرٌ 674 الْمُخَاطَبِ أَكْثَرًا 675 عَلَى 676 أَلْسِنَتِهِمْ 677 اسْتَنْقَلُوا 678 مَجِيئُ اللَّامِ فِيهِ فَحَدُوثُهَا مَعَ حَرْفِ الْمُضَارِعِ
مَا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ مَعَ كَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ 679 فَهُوَ عِنْدَهُمْ مُعْرَبٌ وَأَنْتَصَرَ لَهُمْ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمَعْنَى 680 وَالرَّاجِحُ مَا
فِي النَّظْمِ وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ تَقْسِيمِ الْفِعْلِ شَرَعَ فِي بَيَانِ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ كُلُّ قِسْمٍ عَنْ أُخْرَى 681 وَبَدَأَ بِالْمَاضِي لِأَنَّهُ 682
جَاءَ عَلَى 683 الْأَصْلِ 684 إِذْ هُوَ مُتَّفَقٌ عَلَى 685 بِنَائِهِ 686

فَكُلُّ مَا يَصْلُحُ فِيهِ أَمْسٍ 687 # فَإِنَّهُ 688 مَاضٍ بَعِيرٍ لَيْسَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- 668 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
- 669 "أنه" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- 670 "إذ" مكتوبة في النسخة "اد" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف التعليل وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- 671 "أصل" مكتوبة في النسخة "اصل" والأصح "اصل" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
- 672 "أفعل" مكتوبة في النسخة "افعل" والأصح "أفعل" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "أفعل"
- 673 "كأمر" مكتوبة في النسخة "كأمر" والأصح "كأمر" بهمزة القطع لأنه مصدر من "أمر" وهو يقع بعد حرف الجرّ
- 674 "أمر" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أمر" بهمزة القطع لأنه مصدر من "أمر"
- 675 "أكثرًا" مكتوبة في النسخة "اكثر" والأصح "أكثرًا" بزيادة الف الإطلاقيه وهو منصوب لأنه خبر كان كما في الجرومية :
- "أما كان و أخواتها ترفع الإسم وتنصب الخبر"
- 676 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
- 677 "ألسنتهم" مكتوبة في النسخة "السنتم" والأصح "ألسنتهم" بهمزة القطع لأنه جمع من "لسان"
- 678 "استنقلوا" مكتوبة في النسخة "استنقلوا" والأصح "استنقلوا" بهمزة الوصل لأنه همزة الزائدة وهو فعل الماضي على وزن استنقل ثم اتصال ضمير جمع المذكر الغائب فصار "استنقلوا"
- 679 "الإستعمال" مكتوبة في النسخة "الاستعمال" والأصح "الإستعمال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو مصدر من "استعمل"
- 680 مكتوبة في النسخة "المعني" والأصح "المعني" فلبّ الياء ألفًا لتحرّكه وانفتاح ما قبله فصار "المعني" "المعني"
- 681 "أخويه" مكتوبة في النسخة "اخويه" والأصح "أخويه" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
- 682 "لأنه" مكتوبة في النسخة "لانه" والأصح "لأنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- 683 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
- 684 "الأصل" مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
- 685 "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
- 686 "بنائه" مكتوبة في النسخة "بنايه" والأصح "بنائه" بهمزة قلبت الياء همزة لأن الواو والياء إذا وقعت بعد ألف زائدة قلبت الياء همزة
- 687 "أمسى" مكتوبة في النسخة "امسى" والأصح "أمسى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
- 688 "إنه" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "إنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

يَعْنِي 689 أَنَّ 690 عَلامَةَ المَاضِي الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا عَن غَيْرِهِ أَنَّ 691 يَصْلَحُ مَعَهُ أَمْسٍ 692 كَقَامٍ وَ تَخْرُجُ مَا لَمْ يَمْنَعُ مانِعٌ وَقَدْ سَبَقَ أَنَّ 693 عَلامَةَ المَحْتَصَةِ بِهِ تَأُ الفَاعِلِ وَالتَّاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ وَالتَّمْيِيزُ [20] بِذَلِكَ 694 أَوَّلَى 695 مِنْ هَذَا العَدَمِ إِطْرَادُهُ 696 مَعَ المَاضِي كَعَسَى وَلَيْسَ وَلِصِلَاحِيَّتِهَا مَعَ المَضَارِعِ المَنْفِي بِلَمْ نَحُو لَمْ يَنْمُ أَمْسِي وَرُسْمُوهُ بِأَنَّ 697 مَا دَلَّ 698 عَلَى 699 زَمَانَ قَبْلَ زَمَنِكَ الَّذِي أَنْتَ 700 فِيهِ وَ أَشَارَ 701 إِلَى 702 بَيَانِ حُكْمِهِ بِقَوْلِهِ وَحُكْمُهُ فَتُخِ الأَخِيرِ 703 مِنْهُ * كَقَوْلِهِمْ سَارَ وَبَانَ عَنْهُ يَعْنِي أَنَّ 704 حُكْمُ المَاضِي أَنَّ 705 يُبَيِّنُ أُخْرَهُ 706 عَلَى 707 الفَتْحِ لَفْظًا أَوْ 708 تَقْدِيرًا ثَلَاثِيًّا أَوْ 709 رُبَاعِيًّا أَوْ 710 حُمَاسِيًّا أَوْ 711 سُدَاسِيًّا نَحُو ضَرَبِكَ وَ ضَرْبًا وَ

689 "يعني" مكتوبة في النسخة "يعني" والأصح "يعني" فُلبِ البَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "يَعْنِي"

690 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

691 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

692 "أمسى" مكتوبة في النسخة "أمس" والأصح "أمسى" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي

693 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

694 "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إِسْمٌ الإِشَارَةُ، كما في الألفية: بِدَأِ لِلمَفْرَدِ مُذَكَّرٍ أَشْرَ وَهُوَ تَدَلُّ عَلَى إِشَارَةِ بَعِيدَةٍ بِزِيَادَةِ الكافِ وَاللّامِ، كما في الألفية: بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

695 "أَوَّلَى" مكتوبة في النسخة "اولى" والأصح "أولى" بهمزة القطع

696 "إِطْرَادُهُ" مكتوبة في النسخة "اطراده" والأصح "إِطْرَادُهُ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتثقت في الدرج

697 "بِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "بان" والأصح "بِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

698 "دَلَّ" مكتوبة في النسخة "دل" والأصح "دَلَّ" بتشديد اللام لأنه دَلَّ أَصْلُهُ دَلَّلَ عَلَى وَزَنَ فَعَلَ ثُمَّ أُسْكِنَتْ الدَّالُ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِأَجْلِ شَرَطِ

الإِدْغَامِ فَصَارَ دَلَّلَ ثُمَّ أَدْغَمَ الدَّالُ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَ "دَلَّ"

699 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

700 "أَنْتَ" مكتوبة في النسخة "انت" والأصح "أَنْتَ" بهمزة القطع لأنه إِسْمُ الضَّمِيرِ

701 "أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة القطع

702 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

703 "الأَخِيرِ" مكتوبة في النسخة "الاخير" والأصح "الأخير" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

704 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وكلّ أحرف همزته همزة القطع

705 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

706 "أَخْرَهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "أَخْرَهُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إِسْمٌ مِنْ "أَخْرَ"

707 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

708 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

709 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

710 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

711 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع

نَحُو رَمَى وَعَقًّا أَصْلُهُمَا⁷¹² رَمَى و عَفَوَ تَحَرَّكَتِ الْبَاءُ وَالْوَاوُ وَأَنْفَتِحَ مَا قَبْلَهُمَا فُقِلَّتَا الْفَيْنِ⁷¹³ فَسُكُونُ
 آخِرِهِمَا⁷¹⁴ عَارِضٍ وَالْفَتْحَةُ مُقَدَّرَةٌ عَلَى⁷¹⁵ الْأَلْفِ⁷¹⁶ وَمَحَلُّ ذِكْرِهِ مِنْ بِنَائِهِ⁷¹⁷ عَلَى⁷¹⁸ الْفَتْحِ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ
 الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَحَرِّكُ فَإِنْ⁷¹⁹ اتَّصَلَ بِهِ بَيْنَ آخِرِهِ⁷²⁰ عَلَى⁷²¹ السُّكُونِ كَضَرَبْتُ وَ ضَرَبْنَا كَرَاهِيَةً "ث"
 إِلَى⁷²² أَرْبَعٍ⁷²³ حَرَكَاتٍ فِيمَا هُوَ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَ إِذَا⁷²⁴ اتَّصَلَ بِهِ وَآوُ الْجَمَاعَةِ كَضَرَبُوا ضَمَّ آخِرُهُ⁷²⁵
 لِلْمُجَانَسَةِ وَالْفَتْحَةُ مُقَدَّرَةٌ وَإِنَّمَا⁷²⁶ لَمْ يُبَيَّنْ حِينَئِذٍ عَلَى⁷²⁷ الضَّمِّ لِأَنَّ⁷²⁸ الضَّمَّ لَا تَدْخُلُ الْفِعْلُ وَ أَمَّا⁷²⁹
 نَحُو أَشْتَرُوا⁷³⁰ بِآيَاتٍ⁷³¹ وَدَعُوا هُنَالِكَ شَبُورًا فَأَصْلُهُمَا⁷³² إِشْتَرُوا⁷³³ بِبَاءٍ [21] مَضْمُومَةٍ وَدَعَوْا بِوَاوَيْنِ

⁷¹²أصلها" مكتوبة في النسخة "اصلها" والأصح "أصلها" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷¹³الْفَيْنِ" مكتوبة في النسخة "الفين" والأصح "الْفَيْنِ" بهمزة القطع لأنه إسم من هجائية
⁷¹⁴آخِرِهِمَا" مكتوبة في النسخة "اخريهما" والأصح "آخِرِهِمَا" بهمزة القطع
⁷¹⁵"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
⁷¹⁶الْأَلْفِ" مكتوبة في النسخة "الالف" والأصح "الألف" بهمزة القطع
⁷¹⁷بِنَائِهِ" مكتوبة في النسخة "بِنَائِهِ" بهمزة و قلب الباء همزة لأن إِذَا وقع الباء بعد ألف زائدة قلب الباء همزة
⁷¹⁸"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
⁷¹⁹فَإِنْ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإن" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة و حُرِّكَ بالكسر إِذَا اتصل كلمة بعده
⁷²⁰آخِرُهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخِرُهُ" بهمزة القطع
⁷²¹"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
⁷²²إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷²³أَرْبَعٍ" مكتوبة في النسخة "اربع" والأصح "أَرْبَعٍ" بهمزة القطع
⁷²⁴إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷²⁵مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخِرُهُ" لأن الألف لا يقبل حركة "آخِرُهُ"
⁷²⁶إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إِنَّمَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷²⁷"عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
⁷²⁸لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷²⁹أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أَمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷³⁰أَشْتَرُوا" مكتوبة في النسخة "اشتروا" والأصح "إِشْتَرُوا" بهمزة الزائدة وهو همزة الوصل تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج وهو فعل على وزن
 فُتَعَلَ باتصال بضمير جمع المذكر غائب فصار "إِشْتَرُوا"
⁷³¹بِآيَاتٍ" مكتوبة في النسخة "بايات" والأصح "بِآيَاتٍ" بهمزة لأنه جمع من "آيَةٍ"
⁷³²أَصْلُهُمَا" مكتوبة في النسخة "اصلهما" والأصح "أَصْلُهُمَا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷³³إِشْتَرُوا" مكتوبة في النسخة "استروا" والأصح "إِشْتَرُوا" بهمزة الزائدة وهو همزة الوصل تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج وهو فعل على وزن
 فُتَعَلَ باتصال بضمير جمع المذكر غائب فصار "إِشْتَرُوا"

أُولُهُمَا⁷³⁴ مَضْمُومٌ تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَكُلِبَتِ الْفَيْنِ⁷³⁵ ثُمَّ حُدِفَتِ الْأَلْفُ⁷³⁶ لِإِلْتِقَاءِ⁷³⁷

السَّاكِنِينَ

وَالْأَمْرُ⁷³⁸ مَبْنِيٌّ⁷³⁹ عَلَى⁷⁴⁰ السُّكُونِ # مِثَالُهُ أَحَدَرُ صَفْقَةَ الْمَعْبُودِ

لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْمَاضِي أَخَذَ⁷⁴¹ فِي بَيَانِ حُكْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ⁷⁴² وَقَدْ أَمَرَ أَنَّهُ⁷⁴³ يَتَمَيَّزُ بِدِلَالَتِهِ عَلَى⁷⁴⁴

الطَّلَبِ مَعَ قَبُولِهِ يَاءَ الْمُحَاطَبَةِ وَقَدَمَهُ عَلَى⁷⁴⁵ الْمُضَارِعِ لِأَنَّهُ⁷⁴⁶ قَدْ يَكُونُ مُجَرَّدًا بِخِلَافِ الْمُضَارِعِ وَالْمَزِيدُ فِيهِ

فَرَعَ عَنْ وَأَشَارَ⁷⁴⁷ النَّاطِمُ إِلَى⁷⁴⁸ أَنْ⁷⁴⁹ حُكْمُ أَنْ⁷⁵⁰ يَبْنِي آخِرَهُ⁷⁵¹ عَلَى⁷⁵² السُّكُونِ وَهَذَا مَحَلُّهُ إِذَا⁷⁵³ كَانَ

⁷³⁴أُولُهُمَا" مكتوبة في النسخة "اولهما" والأصح "أُولُهُمَا" بهمزة القطع لأنه إسم

⁷³⁵الْفَيْنِ" مكتوبة في النسخة "الفين" والأصح "الْفَيْنِ" لأنه إسم من حرف الهجائية يتلفظ بإسمه كما في القاعدة :

إِذَا كَانَتْ كَلِمَةٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِإِسْمِهَا

⁷³⁶الْفُ" مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "الْفُ" بهمزة القطع لأنه إسم من حروف الهجائية يتلفظ بإسمه كما في القاعدة :

إِذَا كَانَتْ كَلِمَةٌ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِإِسْمِهَا

⁷³⁷لِإِلْتِقَاءِ" مكتوبة في النسخة "لالتقاء" والأصح "لِلْتِقَاءِ" بهمزة القطع لأنه إسم وهو يقع بعد حرف الجرِّ

⁷³⁸الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه مصدرٌ من "أَمَرَ"

⁷³⁹مَبْنِيٌّ" مكتوبة في النسخة "المبني" والأصح "مَبْنِيٌّ" لأنه خبر من "الْأَمْرُ" حُدِفَ "ال" لأنه لا يَتِيمُ الْفَائِدَةَ إِذَا كَانَ لَفْظُهُ نَعْتٌ وَخَبَرٌ تَبِيهُ الْفَائِدَةَ

كما في الألفية : وخبر جزء المتم الفائدة # كالله بُرُّ والأبياد شَاهِدَةٌ

⁷⁴⁰عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

⁷⁴¹أَخَذَ" مكتوبة في النسخة "اخذ" والأصح "أَخَذَ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي على وزن فَعَلَ

⁷⁴²"الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه مصدر أم إسم من "أَمَرَ" وهو حرف الأصلي

⁷⁴³أَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أَنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

⁷⁴⁴عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

⁷⁴⁵عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

⁷⁴⁶لِأَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "لانه" وهو حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

⁷⁴⁷أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة القطع لأنَّ الألف لا يقبل حركة

⁷⁴⁸إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

⁷⁴⁹أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

⁷⁵⁰إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

⁷⁵¹آخِرَهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخِرَهُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁷⁵²عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

⁷⁵³إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفٍ هَمْزَتُهُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ

صَحِيحُ الْأَخْرِ⁷⁵⁴ كَضَرَبَ فَإِنَّ⁷⁵⁵ مُضَارِعَهُ عَلَامَةٌ جَزْمِهِ سُكُونٌ آخِرِهِ فَإِنَّ كَانَ الْمُضَارِعُ عَلَامَةً جَزْمِهِ حَذْفُ

آخِرِهِ وَهَوَ حُرُوفُ الْعِلَّةِ بُيِّي الْأَمْرِ مِنْهُ عَلَى⁷⁵⁶ حَذْفُ آخِرِهِ⁷⁵⁷ نَحْوُ أَغْرُ⁷⁵⁸ وَ أَحَشَ⁷⁵⁹ وَ أَرَمَ⁷⁶⁰ وَ إِنَّ

⁷⁶¹كَانَ الْمُضَارِعُ عَلَامَةً جَزْمِهِ حَذْفُ التُّونِ بُيِّي الْأَمْرِ⁷⁶² مِنْهُ عَلَى⁷⁶³ حَذْفِ التُّونِ كِاضْرِبَا⁷⁶⁴ وَإِضْرِبُوا⁷⁶⁵

وَإِضْرِبِي⁷⁶⁶ وَالْأَحْسِينَ أَنْ⁷⁶⁷ يُقَالَ وَالْأَمْرُ⁷⁶⁸ مَبْنِي عَلَى⁷⁶⁹ مَا يَجْزِمُ بِهِ مُضَارِعِهِ

وَإِنَّ⁷⁷⁰ تَلَاةُ أَلِفٍ⁷⁷¹ وَلَا مَ # فَكَسِرَ وَقُلْ لِيَقْمِ الْعُلَامُ



⁷⁵⁴الأخِر " مكتوبة في النسخة "الآخر" والأصح "الأخر" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁵⁵فإن " مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁵⁶على " مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁷⁵⁷أخْرُهُ " مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "أخره" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أخْرَ" لا تسقط في الدرج
⁷⁵⁸أَغْرُ " مكتوبة في النسخة "اغْرُ" والأصح "أغْرُ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁵⁹أَحَشَ " مكتوبة في النسخة "احش" والأصح "أَحَشَ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁶⁰أَرَمَ " مكتوبة في النسخة "ارم" والأصح "أَرَمَ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁶¹إن " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أَخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁶²الأَمْرُ " مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة القطع لأنه إسم وهو صيغة المصدر من "أَمَرَ"
⁷⁶³على " مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁷⁶⁴إِضْرِبَا " مكتوبة في النسخة "اضربا" والأصح "إِضْرِبَا" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁶⁵إِضْرِبُوا " مكتوبة في النسخة "اضربوا" والأصح "إِضْرِبُوا" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁶⁶إِضْرِبِي " مكتوبة في النسخة "اضربي" والأصح "إِضْرِبِي" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء و تسقط في الدرج
⁷⁶⁷إن " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁶⁸الأَمْرُ " مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة القطع لأنه إسم وهو صيغة المصدر من "أَمَرَ"
⁷⁶⁹على " مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁷⁷⁰مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرَفِ همزته همزة القطع "إن
⁷⁷¹أَلِفٌ " مكتوبة في النسخة "الف" والأصح "أَلِفٌ" بهمزة القطع لأنه إسم من حرف هجائية

يَعْنَى أَنَّ 772 فِعْلَ الْأَمْرِ 773 مَبْنِيٌّ 774 عَلَى 775 [22] الشُّكُونِ وَ إِذَا 776 اتَّصَلَ بِأَخْرِهِ 777 أَلِفٌ 778
لَامٌ 779 نَحْوُ صُمِّ النَّهَارِ وَقَمِ اللَّيْلِ حُرْكَ أَخْرَهُ 780 بِالْكَسْرِ فِرَارًا مِنْ إِتْقَاءِ 781 السَّاكِنِينَ وَذَالِكَ لِأَنَّ 782 هَمْزُهُ
الْوَصْلِ تَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ فَيَلْتَمَى السَّاكِنِينَ فَلَا يُمَكِّنُ النُّطْقُ إِلَّا 783 بِتَحْرُكِ أَخْرِهِ 784 وَ إِنَّمَا 785 حُرْكَ بِالْكَسْرِ
لِأَنَّهَا 786 الْأَصْلُ 787 فِي التَّخْلِصِ مِنْ إِتْقَاءِ 788 السَّاكِنِينَ وَهَكَذَا 789 كُلُّ مَا إِتْقَاءُهُ 790 سَاكِنَانِ فَإِنَّهُ 791 يُحْرِكُ
بِالْكَسْرِ وَ زَيْمًا حُرْكَ بِالْفَتْحِ نَحْوُ وَمِنَ النَّاسِ كَرَاهِيَةٌ أَنْ 792 تَتَوَالَى كَسْرَتَانِ فِي كَلِمَةٍ عَلَى 793 حَرْفَيْنِ لَكِنْ



⁷⁷² بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أُخْرَفِ همزته همزة القطع "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ"
⁷⁷³ "الأمر" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁷⁴ "مَبْنِيٌّ" مكتوبة في النسخة "المبني" والأصح "مَبْنِيٌّ" بحذف "ال" لأنه خبر من "الأمر" وهو تتم الفتحة إذا كان ب" ال" فهو نعت ولا تتم
الفائدة إذا كان نعت "
⁷⁷⁵ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"
⁷⁷⁶ "إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أُخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁷⁷ "بِأَخْرِهِ" مكتوبة في النسخة "باخره" والأصح "بِأَخْرِهِ" بهمزة القطع بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁷⁸ "أَلِفٌ لَامٌ" مكتوبة في النسخة "ال" والأصح "أَلِفٌ لَامٌ" لِأَنَّ قَاعِدَتَهُ إِذَا كَانَ كَلِمَةً عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِإِسْمِهَا
⁷⁷⁹ "أَلِفٌ لَامٌ" مكتوبة في النسخة "ال" والأصح "أَلِفٌ لَامٌ" لِأَنَّ قَاعِدَتَهُ إِذَا كَانَ كَلِمَةً عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِإِسْمِهَا
⁷⁸⁰ "أَخْرَهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "أَخْرَهُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم من "أَخْرَ"
⁷⁸¹ "إِتْقَاءِ" مكتوبة في النسخة "إِتْقَا" والأصح "إِتْقَاءِ" بهمزة الوصل و بهمزة في أَخْرِهِ
⁷⁸² "لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أحرف همزته همزة القطع
⁷⁸³ "إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إِلَّا" بهمزة القطع لأنه حرف الإستثناء وكلِّ حرف همزته همزة القطع
⁷⁸⁴ "أَخْرَهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "أَخْرَهُ" بهمزة القطع بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁸⁵ "إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إِنَّمَا" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أُخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁸⁶ "لِأَنَّهَا" مكتوبة في النسخة "لانها" والأصح "لِأَنَّهَا" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أُخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁸⁷ "الأصل" مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁸⁸ "إِتْقَاءِ" مكتوبة في النسخة "التقاء" والأصح "إِتْقَاءِ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁸⁹ "وَهَكَذَا" مكتوبة في النسخة "وهكذا" والأصح "وَهَكَذَا" بحذف النون
⁷⁹⁰ "إِتْقَاءُهُ" مكتوبة في النسخة "التقاء" والأصح "إِتْقَاءُهُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة و زيادة همزة في أَخْرِهِ قبل ضمير همزة لأن
الأصل إِتْقَائِهِ "فَلِبِ الْيَاءِ أَلِفًا لِتَحْرِكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ فَصَارَ "إِتْقَاءُهُ"
⁷⁹¹ "فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فإنه" والأصح "فَإِنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أحرف همزته همزة القطع
⁷⁹² "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أُخْرَفِ همزته همزة القطع
⁷⁹³ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

تَمَثِيلُ النَّظْمِ بِقَوْلِهِ لِيَقُمَ الْعُلَامُ غَيْرَ مَطَابِقَةٍ إِذَا⁷⁹⁴ الْكَلَامُ فِي أَمْرِ⁷⁹⁵ الْحَاضِرِ الَّذِي هُوَ قَسِيمُ الْمُضَارِعِ لَا فِي

الْمُضَارِعِ الْمَقْرُونُ بِلَامِ الْأَمْرِ⁷⁹⁶ وَإِنْ⁷⁹⁷ كَانَ الْحُكْمُ صَحِيحًا فِيهِ أَيْضًا⁷⁹⁸

وَإِنْ⁷⁹⁹ أَمَرْتُ⁸⁰⁰ مِنْ سَعَى⁸⁰¹ وَمِنْ عَدَا # فَاسْقِطِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ⁸⁰² أَبَدًا⁸⁰³

تَقُولُ زَيْدٌ أَعْدُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ⁸⁰⁴ # وَاسِعٌ إِلَيَّ⁸⁰⁵ الْحَيَّرَاتِ لَقِيَتْ الرَّشْدَ

وَ هَكَذَا قَوْلُكَ فِي أَرْمِ⁸⁰⁶ مِنْ رَمَى⁸⁰⁷ # وَاحِدٍ عَلَيَّ⁸⁰⁸ ذَلِكَ⁸⁰⁹ فِيمَا اسْتَبَهَمَا



⁷⁹⁴ "إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁷⁹⁵ "أَمْرٌ" مكتوبة في النسخة "امر" والأصح "أَمْرٌ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" والألف لا يقبل حركة
⁷⁹⁶ "الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" و الألف لا يقبل حركة
⁷⁹⁷ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "إن" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁷⁹⁸ "أَيْضًا" مكتوبة في النسخة "ايضًا" والأصح "أَيْضًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁷⁹⁹ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁰⁰ "أَمَرْتُ" مكتوبة في النسخة "امرْتُ" والأصح "أَمَرْتُ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج
⁸⁰¹ "سَعَى" مكتوبة في النسخة "سَعَى" والأصح "سَعَى" قلب الياء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فَصَارَ "سَعَى"
⁸⁰² "الْأَخِيرُ" مكتوبة في النسخة "الاخير" والأصح "الْأَخِيرُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁸⁰³ "أَبَدًا" مكتوبة في النسخة "ابدا" والأصح "أَبَدًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة و هو ظرف الزمان مبني على النصب بالفتحة الظاهرة
⁸⁰⁴ "الْأَحَدُ" مكتوبة في النسخة "الاحد" والأصح "الْأَحَدُ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسمٌ من أسماء اليَوْمِيَّةِ
⁸⁰⁵ "إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁰⁶ "أَرْمِ" مكتوبة في النسخة "ارم" والأصح "أَرْمِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو صيغة الأمر من رمى
⁸⁰⁷ "رَمَى" مكتوبة في النسخة "رَمَى" والأصح "رَمَى" قلب الياء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فَصَارَ "رَمَى"
⁸⁰⁸ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
⁸⁰⁹ "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكَ" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسمٌ الإشارة، كما

في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ

وهو تدل على إشارة بعيدة بزيادة الكاف واللام، كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ

يَعْنَى إِذَا⁸¹⁰ أَرَدْتَ⁸¹¹ صَيْغَةَ الْأَمْرِ⁸¹² مِنَ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْأَخْرِ⁸¹³ كَمُضَارِعِ سَعَى⁸¹⁴ وَ عَدَا
 وَرَمَى⁸¹⁵ فَاحْذِفِ الْأَحْرَفِ⁸¹⁶ الْأَخِيرِ⁸¹⁷ مِنْهُ وَهُوَ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَى⁸¹⁸ حَذْفِهِ نِيَابَةً عَنِ
 السُّكُونِ [23] مَعَ بَقَاءِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ الْأَخْرِ⁸¹⁹ لِتَدُلَّ⁸²⁰ عَلَى⁸²¹ الْمَحذُوفِ فَتَقُولُ بِأَزِيدَ⁸²² إِسْعَ⁸²³
 وَاعْدُ وَارْمِ وَقَسْ عَلَى⁸²⁴ ذَلِكَ⁸²⁵ وَهَذَا تَقْيِيدٌ لِقَوْلِهِ أَوْلًا⁸²⁶ وَالْأَمْرُ⁸²⁷ مَبْنِيٌّ عَلَى⁸²⁸ السُّكُونِ وَقَدْ عَلِمَ مِمَّا



⁸¹⁰إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁸¹¹أَرَدْتَ" مكتوبة في النسخة "أردت" والأصح "أَرَدْتَ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي باتصال بضمير الرفع المتحركة
⁸¹²الْأَمْرِ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح " الْأَمْرِ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
⁸¹³الْأَخْرِ" مكتوبة في النسخة "الآخر" والأصح "الأخِر" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم من " أَخْرَ"
⁸¹⁴سَعَى" مكتوبة في النسخة "سعى" والأصح "سَعَى" قلب الباء أَلْفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فَصَارَ "سَعَى"
⁸¹⁵رَمَى" مكتوبة في النسخة "رمي" والأصح "رَمَى" قلب الياء أَلْفًا لِسُكُونِهَا وانفتاح ما قبلها فَصَارَ "رمي"
⁸¹⁶الْأَحْرَفِ" مكتوبة في النسخة "الاحرف" والأصح "الأحرف" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "حَرْفٍ"
⁸¹⁷الْأَخِيرِ" مكتوبة في النسخة "الاخير" والأصح "الْأَخِيرِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁸¹⁸عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁸¹⁹الْأَخْرِ" مكتوبة في النسخة "الاخير" والأصح "الأخِر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁸²⁰تَدُلُّ" مكتوبة في النسخة "تدل" والأصح " تدلُّ" بتضعيف اللام و أصْلُهُ تَدَلَّلُ نقلت الحركة اللام الأولى إلى الدال لأجل شرط الإدغام ثم
 أُدْغِمَ اللام الأولى في الثانية فصار " تَدَلُّ"
⁸²¹عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁸²²بِأَزِيدَ" مكتوبة في النسخة "بازيد" والأصح "بِأَزِيدَ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁸²³إِسْعَ" مكتوبة في النسخة "اسع" والأصح "إِسْعَ" بهمزة الوصل أو همزة الزائدة لأنه فعل الأمر من "سَعَى"
⁸²⁴عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"
⁸²⁵ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكَ" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما
 في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ
 وهو تدل على إشارة بَعِيدَةٍ بزيادة الكاف واللام، كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ
⁸²⁶أَوْلًا" مكتوبة في النسخة "أولا" والأصح "أَوْلًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁸²⁷الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" و الألف لا يقبل حركة
⁸²⁸عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

مَرَّ فَقَوْلُهُ مِنْ سَعَى⁸²⁹ وَمِنْ عَدَا وَمِنْ رَمَى⁸³⁰ مِنْ مَجَازِ الْحَذْفِ أَي⁸³¹ مِنْ مُضَارِعِ مَا ذُكِرَ لِأَنَّ⁸³² الْأَمْرَ⁸³³

834 مِنْهُ

وَالْأَمْرُ⁸³⁵ مِنْ خَافَ حَفِ الْعِقَابَا # وَمِنْ أَجَادَ⁸³⁶ أَجِدُ⁸³⁷ الْجَوَابَا

وَإِنْ⁸³⁸ يَكُنْ أَمْرَكَ⁸³⁹ لِلْمُؤَنَّثِ # فَقُلْ لَهَا : خَافِي رِجَالِ الْعَبَثِ

أَي⁸⁴⁰ وَ إِذَا⁸⁴¹ أَرَدْتَ⁸⁴² صَيْغَةُ الْأَمْرِ⁸⁴³ مِنَ الْمُضَارِعِ الْأَجْوَافِ⁸⁴⁴ وَهُوَ مَا عَيْنُهُ حَرْفٌ عَلِيٌّ

كَمُضَارِعِ خَافَ وَ أَجَادَ⁸⁴⁵ فَاحْدِثِ الْوَسْطَ أَي⁸⁴⁶ حَرْفَ الْعِلَّةِ لِمَلَأَ قَاتِيهِ سَاكِنًا وَهُوَ أَخْرُ⁸⁴⁷ الْفِعْلِ فَتَقُولُ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

⁸²⁹سَعَى " مكتوبة في النسخة "سَعَى" والأصح "سَعَى" قلب الباء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فَصَارَ "سَعَى"

⁸³⁰رَمَى " مكتوبة في النسخة "رَمَى" والأصح "رَمَى" قلب الباء ألفًا لتحركه وانفتاح ما قبله فَصَارَ فَصَارَ "رَمَى"

⁸³¹أَي " مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرُفٍ همزته همزة القطع

⁸³²لِأَنَّ " مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أَحرف همزته همزة القطع

⁸³³الْأَمْرُ " مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" و الألف لا يقبل حركة

⁸³⁴مَأْخُودٌ " مكتوبة في النسخة "ماء خُودٌ" والأصح "مَأْخُودٌ" بهمزة القطع وهو همزة في الوسط وهو إِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ "أَخَذَ"

⁸³⁵الْأَمْرُ " مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" و الألف لا يقبل حركة

⁸³⁶أَجَادٌ " مكتوبة في النسخة "اجاد" والأصح "أَجَادٌ" لأن الألف لا يقبل حركة

⁸³⁷أَجِدُ " مكتوبة في النسخة "اجد" والأصح "أَجِدُ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرَج وهو صيغة الفعل الأمر وحركة الكسرة

لأن إلتقاء الساكنين فحَرَكَ حَرَكٌ بالكسر

⁸³⁸إِنْ " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرُفٍ همزته همزة القطع

⁸³⁹أَمْرَكَ " مكتوبة في النسخة "امرك" والأصح "أَمْرَكَ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي بالتصالي بضمير رفع المتصل تقديره "أَنْتَ"

⁸⁴⁰أَي " مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرُفٍ همزته همزة القطع

⁸⁴¹إِذَا " مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أَحرف همزته همزة القطع

⁸⁴²أَرَدْتُ " مكتوبة في النسخة "اردت" والأصح "أَرَدْتُ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي بالتصالي بضمير الرفع المتحركة

⁸⁴³الْأَمْرُ " مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الْأَمْرُ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أَمَرَ" و الألف لا يقبل حركة

⁸⁴⁴الْأَجْوَافِ " مكتوبة في النسخة "الاجواف" والأصح "الأجواف" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁴⁵أَجَادٌ " مكتوبة في النسخة "اجاد" والأصح "أَجَادٌ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁴⁶أَي " مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أَخْرُفٍ همزته همزة القطع

⁸⁴⁷أَخْرُ " مكتوبة في النسخة "اخر" والأصح "أَخْرُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

حَفَّ وَأَجْدُ⁸⁴⁸ وَقُلَّ وَبِعَ كَمَا يَحْدِفُ إِذَا⁸⁴⁹ أُسْنِدُ⁸⁵⁰ الْأَمْرُ⁸⁵¹ مِنْ ذَلِكَ⁸⁵² إِلَى⁸⁵³ نُونِ النَّسْوَةِ كَحَفْنٍ وَ
 قُلَّنَ وَبِعْنَ بِحَدْفٍ مَا إِذَا⁸⁵⁴ أُسْنِدُ⁸⁵⁵ إِلَى⁸⁵⁶ ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثَةِ⁸⁵⁷ الْمُخَاطَبَةِ كَحَافِي رِجَالِ الْعَبَثِ فَإِنَّهُ⁸⁵⁸ لَا
 يَحْدِفُ لِلِاتِّقَاءِ⁸⁵⁹ الْعِلَّةِ كَمَا لَا تَحْدِفُ إِذَا⁸⁶⁰ أُسْنِدُ⁸⁶¹ إِلَى⁸⁶² ضَمِيرِ تَشْبِيهِ أَوْ⁸⁶³ جَمْعِ كَحَافَا وَ حَافُوا وَ
 قُولًا وَ بِيَعًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SUNAN GUNUNG DJATI
 BANDUNG

⁸⁴⁸أَجْدُ" مكتوبة في النسخة "اجد" والأصح "أجد" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل الأمر من "أَحَادُ"
⁸⁴⁹إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁵⁰أُسْنِدُ" مكتوبة في النسخة "اسند" والأصح "أُسْنِدُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الزائدة من "سَنَدٌ" ثم زيادة همزة فصار "أُسْنِدُ"
 وهو فعل بناء المجهول بِقَائِدَةٍ ضُمُّ أَوَّلِهِ وَ كُسِبَ مَا قَبِلَ آخِرَهُ
⁸⁵¹الْأَمْرُ" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح " الْأَمْرُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو الإسم بصيغة المصدر من "أَمَرَ"
⁸⁵²ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة, كما
 في الألفية : يَدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَثِرُ
 وهو تدل على إشارة بَعِيدَةٍ بزيادة الكاف واللام, كما في الألفية : بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ
⁸⁵³إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁵⁴إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁵⁵أُسْنِدُ" مكتوبة في النسخة "اسند" والأصح "أُسْنِدُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الزائدة من "سَنَدٌ" ثم زيادة همزة فصار "أُسْنِدُ"
 وهو فعل بناء المجهول بِقَائِدَةٍ ضُمُّ أَوَّلِهِ وَ كُسِبَ مَا قَبِلَ آخِرَهُ
⁸⁵⁶إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁵⁷الْمُؤَنَّثَةِ" مكتوبة في النسخة "المؤنثه" والأصح "المؤنثه" بالثاء ليس بالشرين
⁸⁵⁸فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فإنه" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁵⁹لِلِاتِّقَاءِ" مكتوبة في النسخة "لالتقاء" والأصح "لِلِاتِّقَاءِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁸⁶⁰إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁶¹أُسْنِدُ" مكتوبة في النسخة "اسند" والأصح "أُسْنِدُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الزائدة من "سَنَدٌ" ثم زيادة همزة فصار "أُسْنِدُ"
 وهو فعل بناء المجهول بِقَائِدَةٍ ضُمُّ أَوَّلِهِ وَ كُسِبَ مَا قَبِلَ آخِرَهُ
⁸⁶²إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁸⁶³أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل لأحرف همزته همزة القطع

وَإِنْ⁸⁶⁴ وَجَدَ هَمْزَةً وَتَاءً # أَوْ⁸⁶⁵ نُونَ جَمْعٍ مُخَبَّرٍ أَوْ⁸⁶⁶ يَاءٍ

قَدْ حَقَّقَتْ أَوَّلَ كُلِّ فِعْلٍ # فَإِنَّ⁸⁶⁷ الْمَضَارِعُ الْمُسْتَعْلَى

لَمَّا فَرَعَ [24] مِنَ الْمَاضِي وَالْأَمْرِ⁸⁶⁸ أَخَذَ⁸⁶⁹ مُتَكَلِّمٌ عَلَى الْمَضَارِعِ فَذَكَرَ أَنَّ⁸⁷⁰ مَا أَلْحَقَ⁸⁷¹ بِأَوَّلِهِ⁸⁷²

إِخْدَى الزَّوَائِدِ⁸⁷³ الْأَرْبَعَةِ⁸⁷⁴ الْمَذْكُورَةِ لَكِنْ يَشْتَرِطُ أَنْ⁸⁷⁵ يَكُونَ الْهَمْزَةُ لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ وَ النَّوْنُ لَهُ وَ مَنْ مَعَهُ

أَوْ⁸⁷⁶ لِلْمُعْظَمِ نَفْسِهِ لِوَاوِ دُعَاءِ الْيَاءِ لِلْغَائِبِ⁸⁷⁷ الْمَذْكُورِ مُفْرَدًا وَ مَثْنَى وَمَجْمُوعًا وَ لِيَجْمَعَ الْإِنَاثِ⁸⁷⁸

الْعَائِبَاتِ⁸⁷⁹ وَ التَّاءِ لِلْعَائِبَةِ⁸⁸⁰ الْمُفْرَدَةِ وَ لِمُثَنَّاهَا قَالَ بَعْضُهُمْ وَ تَمْيِيزُ الْمَضَارِعِ بِهَذِهِ الْأَحْرَفِ⁸⁸¹ أَوَّلَى⁸⁸² مِنْ

⁸⁶⁴ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلّ أُخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁶⁵ "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أُخْرِفِ وكلّ لِأَخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁶⁶ "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أُخْرِفِ وكلّ لِأَخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁶⁷ "فَإِنَّ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلّ أُخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁶⁸ "الأمر" مكتوبة في النسخة "الامر" والأصح "الأمر" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "أمر"

⁸⁶⁹ "أَخَذَ" مكتوبة في النسخة "اخذ" والأصح "أخذ" بهمزة القطع لأنه فعل الماضي

⁸⁷⁰ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "انه" والأصح "أنه" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلّ أُخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁷¹ "أَلْحَقَ" مكتوبة في النسخة "الحق" والأصح "ألحق" بهمزة لأنه فعل المجهول أصله "ألحق" ضُمَّ أَوَّلُهُ وكسر ما قبل آخره فصار "ألحق" وهمزته

همزة الزائدة من ثلاثي مجرد "ألحق"

⁸⁷² "بِأَوَّلِهِ" مكتوبة في النسخة "بأوله" والأصح "بأوله" بهمزة القطع

⁸⁷³ "الزَّوَائِدِ" مكتوبة في النسخة "الزوايد" والأصح "الزوائد" بهمزة و قلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة

⁸⁷⁴ "الْأَرْبَعَةِ" مكتوبة في النسخة "الاربع" والأصح "الأربعة" بزيادة "ة" تدلّ على المؤنث

⁸⁷⁵ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلّ أُخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁷⁶ "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أُخْرِفِ وكلّ لِأَخْرِفِ همزته همزة القطع

⁸⁷⁷ "لِلْغَائِبِ" مكتوبة في النسخة "للغائب" والأصح "للغائبة" بهمزة فقلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة

⁸⁷⁸ "الْإِنَاثِ" مكتوبة في النسخة "الاناث" والأصح "الإناث" بهمزة القطع

⁸⁷⁹ "الْعَائِبَاتِ" مكتوبة في النسخة "الغايبات" والأصح "العائبات" بهمزة فقلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة

⁸⁸⁰ "الْعَائِبَةِ" مكتوبة في النسخة "العائبة" والأصح "العائبة" بهمزة فقلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة

⁸⁸¹ "الْأَخْرِفِ" مكتوبة في النسخة "الاحروف" والأصح "الأحروف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "خرف"

⁸⁸² "أَوَّلَى" مكتوبة في النسخة "أولي" والأصح "أولى" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

التَّمْيِيزِ بَلَمْ لَعَدِمَ إِنْفِكَائِهَا⁸⁸³ عَنْهُ وَ لِإِتِّصَالِهَا⁸⁸⁴ بِهِ وَ لِتَنْصِيبِ عَلَيَّ⁸⁸⁵ جَمِيعِ أَمْثَلَةٍ⁸⁸⁶ بِخِلَافِ اللَّفْظِ وَ
عَلَيْهَا إِقْتَصَرَ⁸⁸⁷ إِبْنُ مَالِكٍ فِي الشَّهِيلِ وَ يَعْلَمُ مِمَّا قَرَرْنَاهُ أَنَّ⁸⁸⁸ نَحْوَ أَكْرَمٍ⁸⁸⁹ وَ نَرَجِسُ وَ يَزْنَاءُ وَ تَعَلَّمَ لَيْسَتْ
أَفْعَالًا⁸⁹⁰ مُضَارَعَةً لَعَدِمَ دِلَالَةَ أَحْرَفِ⁸⁹¹ الزَّوَائِدِ⁸⁹² فِيهَا عَلَيَّ⁸⁹³ الْمَعَانِي⁸⁹⁴ الْمُتَقَدِّمَةِ بَلْ هِيَ أَفْعَالٌ⁸⁹⁵
مَاضِيَةٌ

وَلَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ⁸⁹⁶ فِعْلٌ يُعْرَبُ # سِوَاهُ وَ التَّمَثَالِ فِيهِ يَضْرِبُ

أَشَارَ⁸⁹⁷ إِلَى⁸⁹⁸ أَنَّ⁸⁹⁹ الْمُضَارِعَ يَدْخُلُهُ مِنْ أَنْوَاعِ⁹⁰⁰ الإِعْرَابِ⁹⁰¹ الرُّفْعِ وَ النَّصْبِ وَ الْجَزْمِ فَيَرْفَعُ بِحَرَكَةٍ
أَوْ⁹⁰² حَذَفِ وَيَجْزِمُ بِحَذَفِ حَرَكَةٍ أَوْ⁹⁰³ حَرْفٍ هَذَا إِذَا⁹⁰⁴ لَمْ يَتَّصِلْ مَا يَفْتَضِي بِنَاءَهُ مِنْ نُونِي تَأْكِيدٍ⁹⁰⁵

⁸⁸³"إِنْفِكَائِهَا" مكتوبة في النسخة "انفكاكها" والأصح "إِنْفِكَائِهَا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو صيغة المصدر من "إِنْفَكَ" "

⁸⁸⁴"لِإِتِّصَالِهَا" مكتوبة في النسخة "لِإِتِّصَالِهَا" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتسقط في الدَّج

⁸⁸⁵"عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَيَّ" "

⁸⁸⁶"أَمْثَلَةٍ" مكتوبة في النسخة "امثلة" والأصح "أَمْثَلَةٍ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁸⁷"إِقْتَصَرَ" مكتوبة في النسخة "اقتصر" والأصح "إِقْتَصَرَ" بهمزة الوصل لأنه تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج

⁸⁸⁸"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁸⁸⁹"أَكْرَمُ" مكتوبة في النسخة "اكرم" والأصح "أَكْرَمُ" بهمزة الزائدة لأن أصله فعل ثلاثي مجرد

⁸⁹⁰"أَفْعَالًا" مكتوبة في النسخة "افعالًا" والأصح "أَفْعَالًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁹¹"أَحْرَفِ" مكتوبة في النسخة "احرف" والأصح "احرف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁹²"الزَّوَائِدِ" مكتوبة في النسخة "الزوايد" والأصح "الزَّوَائِدِ" بهمزة بهمزة فقلب الياء همزةً لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزةً

⁸⁹³"عَلَيَّ" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي" "

⁸⁹⁴"المعاني" مكتوبة في النسخة "المعاني" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها

⁸⁹⁵"أَفْعَالٌ" مكتوبة في النسخة "افعال" والأصح "أَفْعَالٌ" بهمزة القطع لأنه جمع من "فعل" "

⁸⁹⁶"الأَفْعَالِ" مكتوبة في النسخة "الافعال" والأصح "الأَفْعَالِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁹⁷"أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

⁸⁹⁸"إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁸⁹⁹"أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁹⁰⁰"أَنْوَاعٍ" مكتوبة في النسخة "انواع" والأصح "أَنْوَاعٍ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁹⁰¹"الإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

⁹⁰²"أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أَحْرَفِ وكلِّ لأَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁹⁰³"أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أَحْرَفِ وكلِّ لأَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁹⁰⁴"إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع

⁹⁰⁵"تَأْكِيدٍ" مكتوبة في النسخة "تأكيد" والأصح "تأكيد" بهمزة الوسط وهو صيغة المصدر من "أَكَّدَ"

[25] أَوْ 906 إِنْثِ 907 وَ يُسَمَّى مُضَارِعًا لِأَنَّهُ 908 لِمَا شَابَهُ الْإِسْمُ 909 لِمُشَارِكَةِ لَهُ فِي الْإِعْرَابِ 910 بِاعْتَوَارِ

الْمَعْنَى 911 الْمُحْتَلِفَةِ عَلَيْهِ يُسَمَّى عَلَى 912 قَسِيمِيهِ بِذَلِكَ 913 كَمَا أَشَارَ 914 إِلَيْهِ 915 بِقَوْلِ أَوْلًا 916 فَإِنَّهُ 917

الْمُضَارِعُ الْمُسْتَعْلَى 918 وَ الْمُضَارِعَةُ الْمُشَابِهَةُ 919 مَأْخُوذَةٌ 920 مِنَ الضَّرْعِ كَانَ الْمُشْتَبِهِينَ إِرْتِضَاعًا 920 مِنْ ضَرْعٍ

وَإِحْدٍ فَهُمَا أَحْوَاتُ 921 رِضَاعًا

والأحرف 922 الأربعة 923 المتأبعة # مُسَمِّيَاتُ أَحْرَفُ 924 المضارعة

وَسَمَطُهَا الْحَاوِي لَهَا نَائِثٌ 925 # فَاسْمَعِ وَعِ الْقَوْلَ كَمَا وَعَيْتَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

906 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلُّ لأخْرِفِ همزته همزة القطع
907 "إِنْثِ" مكتوبة في النسخة "انثِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
908 "لِأَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "لانه" والأصح "لأنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع
909 "الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
910 "الْإِعْرَابُ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "الإعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
911 "الْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "المعنى" والأصح "المعنى" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
912 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
913 "بِذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "بذلك" والأصح "بِذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما في الألفية : بَدَأَ لِلْمُفْرَدِ مُذَكَّرٍ أَشِيرُ
914 "أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
915 "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع
916 "أَوْلًا" مكتوبة في النسخة "أولا" والأصح "أَوْلًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
917 "فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فَإِنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف و كلِّ أخْرِفِ همزته همزة القطع
918 "الْمُسْتَعْلَى" مكتوبة في النسخة "المستعلي" والأصح "المستعلي" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
919 "مَأْخُوذَةٌ" مكتوبة في النسخة "ماخوذة" والأصح "مأخوذة" بهمزة الوسط وهي صيغة المصدر من "أَخَذَ"
920 "إِرْتِضَاعًا" مكتوبة في النسخة "ارتضعا" والأصح "إِرْتِضَاعًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
921 "أَحْوَاتُ" مكتوبة في النسخة "احوات" والأصح "أَحْوَاتُ" بهمزة القطع لأنه جمع من أخت
922 "الْأَخْرِفِ" مكتوبة في النسخة "الاحرف" والأصح "الأحرف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
923 "الْأَرْبَعَةُ" مكتوبة في النسخة "الاربعة" والأصح "الأربعة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
924 "أَحْرَفُ" مكتوبة في النسخة "احرف" والأصح "أَحْرَفُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
925 "نَائِثٌ" مكتوبة في النسخة "نايت" والأصح "نَائِثٌ" بهمزة لأن إصطلاحًا لحرف المضارعة الأربعة وهي الهمزة

يَعْنَى 926 إِنَّ 927 الرُّوَايِدَ 928 الأَرْبَعَةَ المُقَدِّمَةَ تُسَمَّى 929 أَحْرَفُ 930 المُضَارَعَةَ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ نَأَيْثُ 931
 أَي 932 بَعْدَتْ لَكِنْ يُؤْخَذُ مِمَّا قَدَمْنَا أَنْ 933 التَّعْيِيرُ بِأَيْثُ 934 أَنْسَبَ 935 بِالنِّسْبَةِ التَّضْعِيفِيَّةِ مِنْ نَأَيْثُ 936
 وَالسِّنْطُ الحَيْطُ الَّذِي يَنْتَظِمُ فِيهِ الحِرْزُ فَشِبَهُ النَّاطِمُ إِجْتِمَعَ 937 الأَحْرَفِ 938 المُتَمَرِّقَةَ بِاجْتِمَاعِ الحِرْزِ المُتَكَلِّمِ 939
 فِي حَيْطٍ وَقَوْلُهُ فَاسْمَعْ إِلَى 940 أَخْرِهِ 941 أَي 942 إِسْمَعْ 943 مَا أَقُولُ 944 لَكَ وَ عِ أَي 945 حَفْظُهُ 946 حِفْظًا
 كَحِفْظِي

وَضُمَّهَا مِنْ أَصْلِهَا 947 الرُّبَاعِي # مِثْلُ يُجِيبُ مَنْ أَجَابَ 948 الدَّاعِي



926 "يَعْنَى" مكتوبة في النسخة "يَعْنَى" والأصح "يَعْنَى" قلب الباء ألقاً لتحركها وانفتاح ما قبلها
 927 "إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 928 "الرُّوَايِدَ" مكتوبة في النسخة "الروايد" والأصح "الرُّوَايِدَ" بهمزة و قلب الباء همزةً لأن إذا وقع الباء بعد ألف زائدة قلب الباء همزةً
 929 "تُسَمَّى" مكتوبة في النسخة "تسمي" والأصح "تُسَمَّى" " قلب الباء ألقاً لتحركها وانفتاح ما قبلها
 930 "أَحْرَفُ" مكتوبة في النسخة "احرف" والأصح "أَحْرَفُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من حرف
 931 "نَأَيْثُ" مكتوبة في النسخة "نايت" والأصح "نَأَيْثُ" بهمزة لأنه إصطلاحاً لحرف المضارعة الأربعة وهي الهمزة
 932 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 933 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 934 "أَنْتَيْثُ" مكتوبة في النسخة "أانيت" والأصح "أَنْتَيْثُ" بهمزة لأنه إصطلاحاً لحرف المضارعة الأربعة وهي الهمزة
 935 "أَنْسَبَ" مكتوبة في النسخة "انسب" والأصح "أَنْسَبَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو همزة الزائدة أصله نَسَبَ " ثمَّ زيادة همزة الزائدة
 على وزن "أَفْعَلْ" فصار "أَنْسَبَ" وهو خيرٌ أَنْ في محل نصب
 936 "نَأَيْثُ" مكتوبة في النسخة "نايت" والأصح "نَأَيْثُ" بهمزة لأنه إصطلاحاً لحرف المضارعة الأربعة وهي الهمزة
 937 "إِجْتِمَعَ" مكتوبة في النسخة "اجتمع" والأصح "إِجْتِمَعَ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة وهي صيغة المصدر من "اجتمع"
 938 "الأَحْرَفِ" مكتوبة في النسخة "الاحرف" والأصح "الأحرف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 939 "المُتَكَلِّمِ" مكتوبة في النسخة "المُتَكَلِّمِ" والأصح "المُتَكَلِّمِ" بحذف النون
 940 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "إلي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 941 "أَخْرِهِ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "أَخْرِهِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 942 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 943 "إِسْمَعْ" مكتوبة في النسخة "اسمع" والأصح "إِسْمَعْ" بهمزة الوصل لأنه فعل الأمر همزته همزة الوصل تثبت في الإبتداء وتسقط في الدرج
 944 "أَقُولُ" مكتوبة في النسخة "اقول" والأصح "أَقُولُ" بهمزة لأن همزته همزة المضارعة
 945 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع
 946 "حَفْظُهُ" مكتوبة في النسخة "حفضه" والأصح "حَفْظُهُ" بالطاء لأن المعنى مسوي بالحفظ
 947 "أَصْلِيهَا" مكتوبة في النسخة "اصلها" والأصح "أصلها" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
 948 "أَجَابَ" مكتوبة في النسخة "اجاب" والأصح "أَجَابَ" بهمزة الزائدة لأن أصله "أَجُوبُ" على وزن "أَفْعَلْ"

وَمَاسِوَاهُ فَهِيَ مِنْهُ تُفْتَحُ # وَلَا تُبَلَّ أَحَفَّ⁹⁴⁹ وَزَنَا أَمَّ⁹⁵⁰ رَجَحَ

مِثَالُهُ يَذْهَبُ رَيْدٌ وَيَجِي # وَيَسْتَجِيشُ تَارَةً وَيَلْتَجِي

لَمَّا [26] فَرَعَ مِنْ تَمْيِيزِهِ أَخَذَ⁹⁵¹ فِي بَيَانِ حُكْمِهِ بِاعْتِمَالِ أَوَّلِهِ⁹⁵² فَذَكَرَ أَنَّ⁹⁵³ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ مِنْهُ يُضَمُّ إِنْ⁹⁵⁴ كَانَ أَصْلُهُ⁹⁵⁵ الَّذِي هُوَ الْمَاضِي رُبَاعِيًّا سَوَاءً كَانَ كُلُّ حُرُوفِهِ أَصُولًا⁹⁵⁶ كَيْدَخْرِجِ أَمَّ⁹⁵⁷ بَعْضُهَا زَائِدَةٌ⁹⁵⁸ كَيْجِيبُ وَيُفْتَحُ فِيمَا سِوَاءِ الْمُضَارَعِ الَّذِي مَاضِيهِ رُبَاعِي سِوَاءَ أَحْفُوْنَهُ⁹⁵⁹ أَي⁹⁶⁰ قُلْتُ حُرُوفُهُ بِأَنَّ⁹⁶¹ كَانَ ثَلَاثِيًّا كَيْذَهَبُ أَمَّ⁹⁶² رَجَحَ أَي⁹⁶³ أَكْثَرَ⁹⁶⁴ حُرُوفُهُ بِأَنَّ⁹⁶⁵ كَانَ حُمَاسِيًّا كَيْنْتَجِي أَوْ⁹⁶⁶ سُدَاسِيًّا كَيْسْتَجِيشُ وَقَوْلُهُ وَضَمَّهَا يَحْتَمِلُ أَنَّ⁹⁶⁷ يَكُونُ فِعْلَ الْأَمْرِ⁹⁶⁸ وَأَنَّ⁹⁶⁹ يَكُونُ مُبْتَدَأً حَبْرُهُ مَا بَعْدَهُ وَالضَّمِيرُ

⁹⁴⁹أَحَفَّ" مكتوبة في النسخة "احف" والأصح "أحف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁵⁰أَمَّ" مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁵¹أَخَذَ" مكتوبة في النسخة "اخذ" والأصح "أخذ" بهمزة لأنه فعل ثلاثي مجرد
⁹⁵²أَوَّلِهِ" مكتوبة في النسخة "اوله" والأصح "أوله" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁵³أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁵⁴إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁵⁵أَصْلُهُ" مكتوبة في النسخة "اصله" والأصح "أصله" بهمزة لأنه الألف لا يقبل حركة
⁹⁵⁶أَصُولًا" مكتوبة في النسخة "اصولاً" والأصح "أصولاً" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁵⁷أَمَّ" مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁵⁸زَائِدًا" مكتوبة في النسخة "زَيْدًا" والأصح "زَائِدًا" بهمزة و قلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة
⁹⁵⁹أَحْفُوْنَهُ" مكتوبة في النسخة "أَحْفُوْنَهُ" والأصح "أَحْفُوْنَهُ" أصله أَحْفُوْنَهُ" أُسْكِنَ التَّوْنُ الْأَوَّلِي لِأَجْلِ شَرْطِ الْإِدْغَامِ ثُمَّ أُذْغِمَ النَّوْنُ الْأَوَّلِي فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ مِنْ نَوْنِ التَّوْكِيدِ النَّاقِلَةِ
⁹⁶⁰أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁶¹بِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "بان" والأصح "بأن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁶²أَمَّ" مكتوبة في النسخة "ام" والأصح "أم" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁶³أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁶⁴أَكْثَرَ" مكتوبة في النسخة "اكثر" والأصح "أكثر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو صيغة أفعال التفضيل
⁹⁶⁵بِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "بان" والأصح "بأن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁶⁶أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل لأخرف همزته همزة القطع
⁹⁶⁷أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع
⁹⁶⁸الْأَمْرِ" مكتوبة في النسخة "الامر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁶⁹أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف التوكيد وهو حرف من أحرف وكل أخرف همزته همزة القطع

الْمُتَّصِلُ بِهِ لِأَحْرَفِ⁹⁷⁰ الْمُضَارَعَةِ وَفِي أَصْلِهَا⁹⁷¹ لِلْأَفْعَالِ⁹⁷² وَقَوْلُهُ وَلَا تُبَلِّغْ أَصْلَهُ⁹⁷³ قَبْلَ دُخُولِ الْجَازِمِ

تُبَالِي⁹⁷⁴ حُذِفَتْ آخِرُهُ⁹⁷⁵ لِدُخُولِ الْجَازِمِ ثُمَّ عَوَامِلِ مُعَامَلَةِ الصَّحِيحِ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ⁹⁷⁶ بِأَنَّ⁹⁷⁷

سُكِنَتِ اللَّامُ فَحُذِفَتْ الْأَلْفُ⁹⁷⁸ لِإِلْتِقَاءِ⁹⁷⁹ السَّاكِنِينَ

بَابُ الْإِعْرَابِ⁹⁸⁰

وَإِنْ⁹⁸¹ تُرِدُ أَنْ⁹⁸² تَعْرِفَ الْإِعْرَابَ⁹⁸³ # لِتَقْتَفِي فِي نُطْقِكَ الصَّوَابَا

فَإِنَّهُ⁹⁸⁴ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الْجَرِّ # وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ جَمِيعًا يَجْرِي



⁹⁷⁰ لِأَحْرَفِ " مكتوبة في النسخة "لا حرف" والأصح "لِأَحْرَفِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁷¹ أَصْلُهَا " مكتوبة في النسخة "اصلها" والأصح "أصلها" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁷² لِلْأَفْعَالِ " مكتوبة في النسخة "للافعال" والأصح "للأفعال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "فعل"
⁹⁷³ أَصْلُهُ " مكتوبة في النسخة "اصله" والأصح "أصله" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁷⁴ تَبَالِي " مكتوبة في النسخة "تبالي" والأصح "تبالي"
⁹⁷⁵ آخِرُهُ " مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخره" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁷⁶ اسْتِعْمَالِهِ " مكتوبة في النسخة "استعماله" والأصح "إستعماله" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁷⁷ بِأَنَّ " مكتوبة في النسخة "بان" والأصح "بأن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁷⁸ الْأَلْفُ " مكتوبة في النسخة "الالف" والأصح "الألف" بهمزة القطع لأنه إسم من أسماء من حروف الهجائية
⁹⁷⁹ لِإِلْتِقَاءِ " مكتوبة في النسخة "لإلتقاء" والأصح "لِإِلْتِقَاءِ" بهمزة القطع لأنه صيغة المصدر من "إِلْتَقَى"
⁹⁸⁰ الْإِعْرَابِ " مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "الإعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁸¹ إِنْ " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁸² أَنْ " مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁸³ الْإِعْرَابَا " مكتوبة في النسخة "الاعرابا" والأصح "الإعرابا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁸⁴ فَإِنَّهُ " مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فإنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع

الإِعْرَابُ⁹⁸⁵ مُصَدَّرٌ عَرَبٌ يَجِيءُ لَعْنَةً لِمَعَانٍ مِنْهَا الْإِبَانَةُ⁹⁸⁶ وَالتَّحْسِينُ وَالتَّغْيِيرُ [27] وَالْمُنَاسَبُ
لِلْمَعْنَى⁹⁸⁷ الْإِصْطِلَاحُ⁹⁸⁸ مِنْ مَعَانِيهِ الْإِبَانَةُ⁹⁸⁹ إِذْ⁹⁹⁰ الْقَصْدُ بِهِ إِبَانَةٌ⁹⁹¹ الْمَعَانِي⁹⁹² الْمُحْتَلِفَةِ وَ أَمَّا⁹⁹³
إِصْطِلَاحًا⁹⁹⁴ فَهُوَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَثَرٌ⁹⁹⁵ ظَاهِرٌ أَوْ⁹⁹⁶ مُقَدَّرٌ يَجْلِبُهُ الْعَامِلُ فِي آخِرِ⁹⁹⁷ الْكَلِمَةِ حَقِيقَةً أَوْ⁹⁹⁸
حُكْمًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ لَفْظِيٌّ وَهُوَ ظَاهِرٌ قَوْلُهُ فَإِنَّهُ⁹⁹⁹ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الْجَرِّ إِلَى¹⁰⁰⁰ آخِرِهِ¹⁰⁰¹ إِذْ¹⁰⁰² كَوْنُ الرَّفْعِ وَمَا
عَطْفٍ عَلَيْهِ أَنْوَاعًا¹⁰⁰³ لِلإِعْرَابِ¹⁰⁰⁴ حَقِيقَةً إِنَّمَا¹⁰⁰⁵ يَمْشِي¹⁰⁰⁶ عَلَيْهِ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَغْيِيرٌ أَوْ آخِرِ¹⁰⁰⁷ الْكَلِمِ
لِإِخْتِلَافِ¹⁰⁰⁸ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِمْ لَفْظًا أَوْ¹⁰⁰⁹ تَقْدِيرًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ مَعْنَوِيٌّ وَعَلَيْهِ يَتَضَحُّ أَنْ¹⁰¹⁰ يُقَالَ لِلرَّفْعِ

- ⁹⁸⁵الإِعْرَابُ" مكتوبة في النسخة "الإعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁸⁶الإِبَانَةُ" مكتوبة في النسخة "الابانة" والأصح "الإبانة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁸⁷لِلْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "للمعني" والأصح "للمعنى" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
⁹⁸⁸الإِصْطِلَاحُ" مكتوبة في النسخة "الاصطلاح" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁸⁹الإِبَانَةُ" مكتوبة في النسخة "الابانة" والأصح "الإبانة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁹⁰إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁹¹إِبَانَةٌ" مكتوبة في النسخة "ابانة" والأصح "إبانة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁹²الْمَعَانِي" مكتوبة في النسخة "المعاني" والأصح "المعاني" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
⁹⁹³أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
⁹⁹⁴إِصْطِلَاحًا" مكتوبة في النسخة "اصطلاحًا" والأصح "إصطلاحًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁹⁵أَثَرٌ" مكتوبة في النسخة "اثر" والأصح "أثر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁹⁶أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أ حُرُفٍ و كلُّ لأ حُرُفٍ همزته همزة القطع
⁹⁹⁷آخِرِ" مكتوبة في النسخة "اخر" والأصح "أخر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
⁹⁹⁸أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أ حُرُفٍ و كلُّ لأ حُرُفٍ همزته همزة القطع
⁹⁹⁹فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فإنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁰⁰إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة لأن حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁰¹آخِرِهِ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخره" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁰²إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁰³أَنْوَاعًا" مكتوبة في النسخة "انواعًا" والأصح "أنواعًا" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁰⁴لِلإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "للإعراب" والأصح "للإعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁰⁵إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إنما" بهمزة القطع لأنه حرف من أ حُرُفٍ و كلُّ أ حُرُفٍ همزته همزة القطع
¹⁰⁰⁶يَمْشِي" مكتوبة في النسخة "يمشي" والأصح "يمشي" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
¹⁰⁰⁷أَوْ آخِرِ" مكتوبة في النسخة "اواخر" والأصح "أواخر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁰⁸لِإِخْتِلَافِ" مكتوبة في النسخة "لاختلاف" والأصح "لإختلاف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁰⁹أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أ حُرُفٍ و كلُّ أ حُرُفٍ همزته همزة القطع
¹⁰¹⁰أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أ حُرُفٍ و كلُّ أ حُرُفٍ همزته همزة القطع

مَثَلًا عِلَامَاتٌ وَلِلنَّصْبِ كَذَلِكَ¹⁰¹¹ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ¹⁰¹² إِذْ¹⁰¹³ هُوَ وَ تَمَّ فِي كَلَامِهِ بِمَعْنَى¹⁰¹⁴ الْوَاوِ وَهَذِهِ

الْأَنْوَاعِ¹⁰¹⁵ السَّابِقَةُ أَعْنَى¹⁰¹⁶ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالجَزْمِ يَنْقَسِمُ بِاعْتِبَارِ مَحَالِّهَا عَلَى¹⁰¹⁷ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ¹⁰¹⁸

قِسْمٌ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى¹⁰¹⁹ الْإِسْمِ¹⁰²⁰ وَالْفِعْلِ وَهُوَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ¹⁰²¹ بِقَوْلِهِ

فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ بِلَا مَمَانِعٍ # قَدْ دَخَلَا فِي الْإِسْمِ¹⁰²² وَالْمُضَارِعِ

أَيِ¹⁰²³ قَدْ دَخَلَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي الْإِسْمِ¹⁰²⁴ الْمُتَمَكِّنِ وَهُوَ الَّذِي لَا يُشَبَّهُ الحَرْفِ شِبْهًا قَوِيًّا بِحَيْثُ يُدْنِيهِ

مِنْهُ وَفِي الْفِعْلِ وَالْمُضَارِعِ إِذَا¹⁰²⁵ عَرَى¹⁰²⁶ مِنْ نُونِ الْإِنَاثِ¹⁰²⁷ وَمِنْ نُونِ التَّأَكِيدِ¹⁰²⁸ الْمُبَاشِرَةِ [28] لَفْظًا



¹⁰¹¹ كَذَلِكَ "مكتوبة في النسخة "كذلك" والأصح "كذلك" "ذلك" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذلك" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة.

كما في الألفية : بِذَا لِغَيْرِ مُذَكَّرٍ أَشْرَ

¹⁰¹² "الأوَّل" مكتوبة في النسخة "الاول" والأصح "الأول" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰¹³ "إِذْ" مكتوبة في النسخة "إذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

¹⁰¹⁴ "بِمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "بمعني" والأصح "بمعنى" فلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها

¹⁰¹⁵ "الْأَنْوَاعِ" مكتوبة في النسخة "الانواع" والأصح "الأنواع" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰¹⁶ "أَعْنَى" مكتوبة في النسخة "اعني" والأصح "أعنى" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها من فعل "عنى"

¹⁰¹⁷ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

¹⁰¹⁸ "أَقْسَامٍ" مكتوبة في النسخة "اقسام" والأصح "أقسام" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰¹⁹ "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

¹⁰²⁰ "الْإِسْمِ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰²¹ "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "ليه" والأصح "إليه" بهمزة القطع لأنه حرف من أَحْرَفِ و كلِّ أَحْرَفِ همزته همزة القطع

¹⁰²² "الْإِسْمِ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰²³ "أَيِ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

¹⁰²⁴ "الْإِسْمِ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰²⁵ "إِذَا" مكتوبة في النسخة "ادا" والأصح "إذا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

¹⁰²⁶ "عَرَى" مكتوبة في النسخة "عري" والأصح "عرى" فلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها

¹⁰²⁷ "الْإِنَاثِ" مكتوبة في النسخة "الانات" والأصح "الإناث" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹⁰²⁸ "التَّأَكِيدِ" مكتوبة في النسخة "التاكيد" والأصح "التأکید" بهمزة لأنه صيغة المصدر من "أَكَدَ"

وَتَقْدِيرًا نَحْوُ زَيْدٍ يَقُومُ وَإِنَّ¹⁰²⁹ زَيْدًا¹⁰³⁰ لَنْ يَقُومَ وَقِسْمٌ مِنْهَا لَا يَدْخُلُ إِلَّا¹⁰³¹ عَلَى¹⁰³² الْإِسْمِ¹⁰³³ وَهُوَ

المُشَارُ إِلَيْهِ¹⁰³⁴

وَالجُرُّ يَسْتَأْتِرُ¹⁰³⁵ بِالأَسْمَاءِ¹⁰³⁶ #

أَي¹⁰³⁷ يَخْتَصُّ بِهَا كَمَرَزَتْ بِزَيْدٍ نَحْفَتُهُ وَلَاَنَّ¹⁰³⁸ كُلَّ مَجْرُورٍ يَجْبُرُ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى¹⁰³⁹ فَالْمُجْبَرُ عَنْهُ

لَا يَكُونُ الأَسْمَاءُ¹⁰⁴⁰ وَ قِسْمٌ مِنْهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا¹⁰⁴¹ عَلَى¹⁰⁴² الْفِعْلِ وَهُوَ المُشَارُ إِلَيْهِ¹⁰⁴³ بِقَوْلِهِ

وَالجُرْمُ فِي الْفِعْلِ بِأَمْتِرَاءِ #

أَي¹⁰⁴⁴ يَخْتَصُّ بِهِ لِثِقَلِهِ وَلِيَكُونَ الجُرْمُ فِيهِ كَالعَوَاضِ مِنَ الجُرِّ لِمَا فَاتَهُ مِنَ المُشَارِكَةِ فِيهِ فَتَحْصِلُ لِكُلِّ

مِنْ صِنْفِي المُعْرَبِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ¹⁰⁴⁵ مِنَ الإِعْرَابِ¹⁰⁴⁶ وَلَا يُعْرَبُ مِنَ الكَلِمَةِ سِوَاهُمَا وَاعْلَمْ أَنَّ¹⁰⁴⁷ لَهُذِهِ

¹⁰²⁹ "إِنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰³⁰ "زَيْدًا" مكتوبة في النسخة "زَيْدٌ" والأصح "زَيْدًا" لأنَّ عمل إنَّ تَنْصِبُ الإِسْمَ وَ تَرْفَعُ الجُرَّ بِزِيَادَةِ الألفِ المَطْلُوقِ
¹⁰³¹ "إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إِلَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الإِسْتِثْنَاءِ وَ كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰³² "عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"
¹⁰³³ "الإِسْمَ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإِسْمَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰³⁴ "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إِلَيْهِ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰³⁵ "يَسْتَأْتِرُ" مكتوبة في النسخة "يستائر" والأصح "يَسْتَأْتِرُ" بهمزة لأنه فعل مضارع من "إِسْتَأْتَرْتُ" على وزن "إِسْتَفْعَلْتُ"
¹⁰³⁶ "بِالأَسْمَاءِ" مكتوبة في النسخة "بالاسماء" والأصح "بِالأَسْمَاءِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "إِسْم"
¹⁰³⁷ "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰³⁸ "لَاَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لَاَنَّ" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰³⁹ "المَعْنَى" مكتوبة في النسخة "المعني" والأصح "المَعْنَى" فلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
¹⁰⁴⁰ "الأَسْمَاءُ" مكتوبة في النسخة "الاسماء" والأصح "الأَسْمَاءُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من إِسْمِ
¹⁰⁴¹ "إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إِلَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الإِسْتِثْنَاءِ وَ كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁴² "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
¹⁰⁴³ "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إِلَيْهِ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁴⁴ "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁴⁵ "أَوْجِهٍ" مكتوبة في النسخة "اوجه" والأصح "أَوْجِهٍ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁴⁶ "الإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "الإِعْرَابِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁴⁷ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع

الأَنْوَاعِ 1048 الأَرْبَعَةَ 1049 عَلامَاتُ أُصُولاً 1050 وَعَلامَاتُ فُرُوعاً وَمَجْمُوعُها أَرْبَعَةٌ 1051 عَشْرَ عَلامَةٍ مِنْها

أَرْبَعَةٌ 1052 أُصُولٍ 1053 وَالبَقِيَّةُ نائِبَةٌ 1054 عَنها وَ أَشارَ 1055 إِلى 1056 الأُصُولِ 1057 بِقَولِهِ

فَالرَّفْعُ ضَمُّ أَحْرِ الحُرُوفِ # وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ بِلا وَفُوفِ

والجَرُّ بالكَسْرَةِ لِلتَّيْبِينِ # وَالجَزْمُ فِي السَّالِمِ بِالتَّسْكِينِ

يَعْنى 1058 أَنَّ 1059 أَصْلَ 1060 الإِعْرَابِ 1061 أَنَّ 1062 يَكُونُ الرَّفْعُ بالضَّمِّ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ وَالجَرُّ بالكَسْرَةِ

و الجَزْمُ بالسُّكُونِ إِذْ 1063 الإِعْرَابِ 1064 بِالْحَرَكَاتِ أَصْلٌ 1065 لِلإِعْرَابِ 1066 بِالْحُرُوفِ وَالسُّكُونِ أَصْلٌ 1067

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

-
- 1048 "الأَنْوَاعِ" مكتوبة في النسخة "الانواع" والأصح "الأَنْوَاعِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من "نوع"
- 1049 "الأَرْبَعَةَ" مكتوبة في النسخة "الاربعة" والأصح "الأَرْبَعَةَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1050 "أُصُولاً" مكتوبة في النسخة "اصولاً" والأصح "أُصُولاً" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1051 "أَرْبَعَةٌ" مكتوبة في النسخة "أربعة" والأصح "أَرْبَعَةٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1052 "أَرْبَعَةٌ" مكتوبة في النسخة "أربعة" والأصح "أَرْبَعَةٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1053 "أُصُولٍ" مكتوبة في النسخة "اصولٍ" والأصح "أُصُولٍ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1054 "نائِبَةٌ" مكتوبة في النسخة "نائِبَةٌ" والأصح "نائِبَةٌ" بهمزة قلب الياء همزة لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزة
- 1055 "أَشَارَ" مكتوبة في النسخة "أشار" والأصح "أَشَارَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1056 "إِلى" مكتوبة في النسخة "إلى" والأصح "إِلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- 1057 "الأُصُولِ" مكتوبة في النسخة "الاصول" والأصح "الأُصُولِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1058 "يَعْنى" مكتوبة في النسخة "يضعني" والأصح "يعنى" قلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها
- 1059 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- 1060 "أَصْلٌ" مكتوبة في النسخة "اصل" والأصح "أَصْلٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1061 "الإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "الإِعْرَابِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1062 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- 1063 "إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- 1064 "الإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "الإِعْرَابِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1065 "أَصْلٌ" مكتوبة في النسخة "اصل" والأصح "أَصْلٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1066 "لِلإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "لِلإِعْرَابِ" والأصح "لِلإِعْرَابِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- 1067 "أَصْلٌ" مكتوبة في النسخة "اصل" والأصح "أَصْلٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

لِلْإِعْرَابِ¹⁰⁶⁸ بِالْحَذْفِ لِأَنَّهُ¹⁰⁶⁹ [29] لَا يَعْدِلُ عَنْهُمَا إِلَّا¹⁰⁷⁰ عِنْدَ تَعْدِيرِ هِمَا كَمَا قِيلَ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنَّ¹⁰⁷¹
يُقَالُ بِرَفْعِهِ وَ نَصْبِهِ وَ جَرِّهِ لِأَنَّ¹⁰⁷² الضَّمَّ وَالْفَتْحَ وَلِلْكَسْرِ لِلْبِنَاءِ وَ لَكِنَّهُمْ أَطْلَقُوا¹⁰⁷³ ذَلِكَ¹⁰⁷⁴ تُؤَسِّبُ قَوْلَهُ
أَخِرِ¹⁰⁷⁵ الْحُرُوفِ إِشَارَةً¹⁰⁷⁶ إِلَى¹⁰⁷⁷ أَنَّ¹⁰⁷⁸ الرَّفْعَ مَحَلُّهُ أَخِرُ¹⁰⁷⁹ الْكَلِمَةِ وَمِثْلُهُ النَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ
إِذْ¹⁰⁸⁰ لَا قَرْفُ فَعِي عِبَارَتِهِ حَذْفُ مِنَ الثَّانِي لِذِلَالَةِ الْأَوَّلِ¹⁰⁸¹ وَقَوْلُهُ بِأَلَا وَقُوفٌ إِشَارَةٌ¹⁰⁸² إِلَى¹⁰⁸³ أَنَّ¹⁰⁸⁴
الْحَرَكَاتُ إِنَّمَا¹⁰⁸⁵ تَظْهَرُ فِي حَالَةِ الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ وَقَوْلُهُ لِلتَّبْيِينِ إِشَارَةٌ إِلَى¹⁰⁸⁶ أَنَّ¹⁰⁸⁷ الْإِعْرَابِ¹⁰⁸⁸



¹⁰⁶⁸ "لِلْإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "لِالاعراب" والأصح "لِلْإِعْرَابِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁶⁹ "لِأَنَّهُ" مكتوبة في النسخة "لانه" والأصح "لأنه" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷⁰ "إِلَّا" مكتوبة في النسخة "الا" والأصح "إلا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الإستثناء وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷¹ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷² "لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لأنّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷³ "أَطْلَقُوا" مكتوبة في النسخة "اطلقوا" والأصح "أطلقوا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁷⁴ "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذالك" "ذالك" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذالك" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما
في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِيرُ
¹⁰⁷⁵ "أَخِرِ" مكتوبة في النسخة "اخِر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁷⁶ "إِشَارَةً" مكتوبة في النسخة "اشارة" والأصح "إِشَارَةٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁷⁷ "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷⁸ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أنّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁷⁹ "أَخِرُ" مكتوبة في النسخة "اخِر" والأصح "أخِرُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁸⁰ "إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸¹ "الْأَوَّلِ" مكتوبة في النسخة "الاؤل" والأصح "الأوّل" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁸² "إِشَارَةً" مكتوبة في النسخة "اشارة" والأصح "إِشَارَةٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹⁰⁸³ "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸⁴ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أنّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸⁵ "إِنَّمَا" مكتوبة في النسخة "انما" والأصح "إنّما" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸⁶ "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸⁷ "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أنّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكلّ أحرف همزته همزة القطع
¹⁰⁸⁸ "لِلْإِعْرَابِ" مكتوبة في النسخة "الاعراب" والأصح "لِلْإِعْرَابِ" لأن الألف لا يقبل حركة

جاء¹⁰⁸⁹ به لتبيين المعنى¹⁰⁹⁰ وإيضاحه¹⁰⁹¹ إذ¹⁰⁹² من الكلمات¹⁰⁹³ ما يطراء عليه بعد التركيب معانٍ
مُحتَلَفَةٍ فلو لا الإعراب¹⁰⁹⁴ لا لتبس¹⁰⁹⁵ بعضها ببعض فإذا¹⁰⁹⁶ قلت ما أحسن زيد لم يدر¹⁰⁹⁷ أن¹⁰⁹⁸
المُرَاد منه التعجب من حسن زيد أو¹⁰⁹⁹ نفى الإحسان¹¹⁰⁰ عنه أو¹¹⁰¹ أي شيء من أجزائه¹¹⁰² فإذا¹¹⁰³
قلت ما أحسن¹¹⁰⁴ زيدًا بالنصب فهم الأول¹¹⁰⁵ أو¹¹⁰⁶ ما أحسن¹¹⁰⁷ زيدًا بالرفع فهم الثاني أو¹¹⁰⁸ ما
أحسن¹¹⁰⁹ زيدًا بالخفض مع ضم النون فهم الثالث وقوله والجزء في السالم أي¹¹¹⁰ في الفعل السالم من

- ¹⁰⁸⁹"جاء" مكتوبة في النسخة "جئى" والأصح "جاء"
- ¹⁰⁹⁰"المعنى" مكتوبة في النسخة "المعنى" والأصح "المعنى" قلب الباء ألماً لتحركها وانفتاح ما قبلها
- ¹⁰⁹¹"إيضاحه" مكتوبة في النسخة "ايضاحه" والأصح "إيضاحه" لأن الألف لا يقبل حركة
- ¹⁰⁹²"إذ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إذ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- ¹⁰⁹³"الكلمات" مكتوبة في النسخة "الكلمات" والأصح "الكلمات"
- ¹⁰⁹⁴"الإعراب" مكتوبة في النسخة "الاعراب" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- ¹⁰⁹⁵"لا تلبس" مكتوبة في النسخة "لاتلبس" والأصح "لا تلبس" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
- ¹⁰⁹⁶"فإذا" مكتوبة في النسخة "فاذا" والأصح "فإذا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- ¹⁰⁹⁷علامة جزمه بحذف حرف العلة أصله يدرى
- ¹⁰⁹⁸"أن" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أن" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- ¹⁰⁹⁹"أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف وكل لأخرف همزته همزة القطع
- ¹¹⁰⁰"الإحسان" مكتوبة في النسخة "الاحسان" والأصح "الإحسان" لأن الألف لا يقبل حركة
- ¹¹⁰¹"أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف وكل لأخرف همزته همزة القطع
- ¹¹⁰²"أجزائه" مكتوبة في النسخة "اجزائه" والأصح "أجزائه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة و قلب الباء همزة لأن إذا وقع الباء بعد ألف زائدة قلب الباء همزة
- ¹¹⁰³"فإذا" مكتوبة في النسخة "فاذا" والأصح "فإذا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف وكل أحرف همزته همزة القطع
- ¹¹⁰⁴"أحسن" مكتوبة في النسخة "احسن" والأصح "أحسن" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة أصله "حسن" ثم زيادة الهمزة في أوله فصار "أحسن" على وزن "أفعل"
- ¹¹⁰⁵"الأول" مكتوبة في النسخة "الاول" والأصح "الأول" لأن الألف لا يقبل حركة
- ¹¹⁰⁶"أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف وكل لأخرف همزته همزة القطع
- ¹¹⁰⁷"أحسن" مكتوبة في النسخة "احسن" والأصح "أحسن" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة أصله "حسن" ثم زيادة الهمزة في أوله فصار "أحسن" على وزن "أفعل"
- ¹¹⁰⁸"أو" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف وكل لأخرف همزته همزة القطع
- ¹¹⁰⁹"أحسن" مكتوبة في النسخة "احسن" والأصح "أحسن" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة أصله "حسن" ثم زيادة الهمزة في أوله فصار "أحسن" على وزن "أفعل"
- ¹¹¹⁰"أي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف وكل لأخرف همزته همزة القطع

إِعْتِلَالٌ 1111 آخِرُهُ 1112 لِإِخْرَاجِ 1113 الْمُعْتَلِي 1114 الْآخِرِ 1115 فَإِنَّ 1116 جَزْمُهُ بِحَذْفِ آخِرِهِ 1117 كَمَا

سَيَاتِي 1118

بَابُ فِي الْإِسْمِ 1119 الْمُنْصَرَفِ

الْإِسْمِ 1120 يَنْقَسِمُ بَعْدَ التَّرْكِيبِ إِلَى 1121 مُعْرَبٍ وَ مَبْنِيٍّ فَالْمُعْرَبُ هُوَ الْإِسْمُ 1122 [30] الْمُتَمَكِّنُ كَمَا

تَقَدَّمَ وَالْمَبْنِيُّ مَا أَشْبَهَ 1123 الْحَرْفِ فِي الْوَضْعِ أَوْ 1124 فِي الْمَعْنَى 1125 أَوْ 1126 فِي الْإِسْتِعْمَالِ 1127 وَقِيلَ مَا

أَشْبَهَ 1128 مَبْنِيٍّ الْأَصْلِ 1129 ثُمَّ الْمُعْرَبُ مُنْصَرَفٌ وَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ فَغَيْرُ الْمُنْصَرَفِ مَا أَشْبَهَ 1130 الْفِعْلَ بِوُجُودِ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

1111 "إِعْتِلَالٌ" مكتوبة في النسخة "اعتلال" والأصح "إعتلال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو جمع من علةٍ

1112 "آخِرُهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخره" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1113 "لِإِخْرَاجِ" مكتوبة في النسخة "لإخراج" والأصح " لإخراج" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1114 "الْمُعْتَلِي" مكتوبة في النسخة "المعتلي" والأصح "المعتلى" قلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها

1115 "الْآخِرِ" مكتوبة في النسخة "الأخر" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1116 "فَإِنَّ" مكتوبة في النسخة "فان" والأصح "فإنَّ" بهمزة القطع لأن الألف لا يقبل حركة

1117 "آخِرُهُ" مكتوبة في النسخة "اخروه" والأصح "آخره" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1118 "سَيَاتِي" مكتوبة في النسخة "سياتي" والأصح "سيأتي" بهمزة فعل المضارع من "أتى"

1119 "الْإِسْمِ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1120 "الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الإسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1121 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إلى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلٌّ لِأَخْرُفٍ همزته همزة القطع

1122 "الْإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الإسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1123 "أَشْبَهَ" مكتوبة في النسخة "اشبه" والأصح "أشبهه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1124 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلٌّ لِأَخْرُفٍ همزته همزة القطع

1125 "الْمَعْنَى" مكتوبة في النسخة "المعني" والأصح "المعنى" قلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها

1126 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلٌّ لِأَخْرُفٍ همزته همزة القطع

1127 "الْإِسْتِعْمَالِ" مكتوبة في النسخة "الاستعمال" والأصح "الإستعمال" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1128 "أَشْبَهَ" مكتوبة في النسخة "اشبه" والأصح "أشبهه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1129 "الْأَصْلِ" مكتوبة في النسخة "الاصل" والأصح "الأصل" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1130 "أَشْبَهَ" مكتوبة في النسخة "اشبه" والأصح "أشبهه" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

عَلَّتَيْنِ فِيهِ مِنْ عِلِّ تِسْعٍ أَوْ 1131 وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَقُومُ مَقَمَهُمَا وَسَيَاتِي 1132 الْكَلَامُ عَلَى 1133 ذَلِكَ 1134 وَأَمَّا 1135

الْمُنْصَرَفُ فَهُوَ بِخِلَافِهِ وَإِلَيْهِ 1136 أَشَارُ 1137 بِقَوْلِهِ

وَنَوِّنِ الْإِسْمَ 1138 الْفَرِيدَ الْمُنْصَرَفَ # إِذَا 1139 انْدَرَجَتْ قَائِلًا 1140 وَلَا تَقِفْ

تُقَدِّمُ أَنْ 1141 التَّنْوِينِ 1142 مِنْ حَوَاصِ الْإِسْمِ 1143 وَهُوَ مَصْدَرٌ نُوتِنُهُ أَي 1144 أَدْخَلْتُهُ 1145 نُونًا قِسْمِي مَا

بِهِ يُنَوِّنُ الشَّيْءَ أَعْنَى 1146 النُّونُ تَنْوِينًا أَشْعَارًا 1147 لِحَدِيثِهِ وَعَرُوضِهِ لَمَّا فِي الْمَصْدَرِ مِنْ مَعْنَى 1148 الْحُدُوثِ

وَالْمُرَادُ النَّاطِقُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ 1149 الْإِسْمَ 1150 إِذَا 1151 أُعْرِبَ 1152 بِالْحَرَكَاتِ الْحَقِّ بِأَخْرِهِ 1153 التَّنْوِينِ

1131 "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أو" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلُّ لأخرفٍ همزته همزة القطع

1132 "سَيَاتِي" مكتوبة في النسخة "سَيَاتِي" والأصح "سَيَاتِي" بهمزة فعل المضارع من "أَتَى"

1133 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "علي"

1134 "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكَ" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسمٌ الإشارة، كما

في الألفية : يَدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَ

1135 "أَمَّا" مكتوبة في النسخة "اما" والأصح "أَمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1136 "إِلَيْهِ" مكتوبة في النسخة "إليه" والأصح "إِلَيْهِ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1137 "أَشَارُ" مكتوبة في النسخة "أشار" والأصح "أَشَارُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1138 "الْإِسْمَ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الْإِسْمَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1139 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1140 "قَائِلًا" مكتوبة في النسخة قَائِلًا والأصح "قَائِلًا" قلب الياء همزةً لأن إِذَا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزةً

1141 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1142 "التَّنْوِينِ" مكتوبة في النسخة "تنوين" والأصح "التنوين" بزيادة الألف واللام في الأول لأنه إسمٌ أَنْ وهو ك مبتداء لا نكرة له

1143 "الْإِسْمَ" مكتوبة في النسخة "الإسم" والأصح "الْإِسْمَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1144 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" مكتوبة في النسخة "أي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1145 "أَدْخَلْتُهُ" مكتوبة في النسخ "ادخلته" والأصح "أَدْخَلْتُهُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1146 "أَعْنَى" مكتوبة في النسخة "اعني" والأصح "أَعْنَى" بهمزة لأنه حرف المضارعة من فعل الماضي "عَنَى"

1147 "أَشْعَارًا" مكتوبة في النسخة "أَشْعَارًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1148 "مَعْنَى" مكتوبة في النسخة "معني" والأصح "مَعْنَى" فلب الياء أَلْفًا لتحركها وافتتاح ما قبلها

1149 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1150 "الْإِسْمَ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الْإِسْمَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

1151 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "إذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلِّ أحرف همزته همزة القطع

1152 "أُعْرِبَ" مكتوبة في النسخة "اعرب" والأصح "أُعْرِبَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل المضارع من "عَرَبَ"

1153 "بِأَخْرِهِ" مكتوبة في النسخة "باخره" والأصح "بِأَخْرِهِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

لِدِلَالَةٍ عَلَى 1154 أَمْكِيَّةٍ 1155 فِي بَابِ الْإِسْمِيَّةِ 1156 أَيْ كَوْنُهُ لَمْ يَشْبَهَ الْفِعْلُ فَيَمْنَعُ الصَّرْفَ وَالْحَرْفُ
فِيَنبِي لَكِنْ يُشْتَرَطُ كَوْنُهُ مُفْرَدًا مُنْصَرَفًا مُجَرَّدًا مِنْ "ال" وَالْإِضَافَةِ 1158 نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَرَأَيْتُ 1159 زَيْدًا وَمَرَرْتُ
بِزَيْدٍ وَاحْتَرَزَ بِالْفَرِيدِ أَيْ 1160 الْمُفْرَدِ عَنِ الْمُثْنَى 1161 وَالْمَجْمُوعِ عَلَى 1162 حَدِّهِ فَلَا يُنَوِّنَانِ إِذَا 1163 التَّنُونُ فِيهِمَا
بَدَلٌ عَنِ التَّنوينِ فِي الْمُفْرَدِ وَبِالْمُنْصَرَفِ عَنْ غَيْرِهِ فَلَا يُنَوِّنُ إِلَّا حَاقًا 1164 لَهُ [31] بِالْفِعْلِ وَأَشَارُ 1165 بِقَوْلِهِ
إِذَا 1166 أَنْدَرَجْتَ قَائِلًا 1167 وَلَمْ تَقِفْ إِلَى 1168 أَنَّ مَحَلَّ الْحَقِّ التَّنوينِ إِنَّمَا هُوَ فِي حَالِ عَدَمِ الْوَقْفِ وَ أَمَّا
إِذَا 1169 وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَدْ أَشَارُ 1170 إِلَى 1171 حُكْمِهِ بِقَوْلِهِ

وَقِفْ عَلَى 1172 الْمَنْصُوبِ مِنْهُ بِالْأَلْفِ 1173 # كَمَثَلِ مَا تَكْتُبُهُ لَا يَخْتَلِفُ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

- 1154 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"
1155 "أَمْكِيَّة" مكتوبة في النسخة "امكنية" والأصح "أَمْكِيَّة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1156 "الإِسْمِيَّة" مكتوبة في النسخة "الاسمية" والأصح "الإِسْمِيَّة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1157 "أَيْ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَيْ" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1158 "الإِضَافَةِ" مكتوبة في النسخة "الاضافة" والأصح "الإِضَافَةِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1159 "رَأَيْتُ" مكتوبة في النسخة "رايت" والأصح "رَأَيْتُ" بهمزة وهو فعل الماضي من رأى باتصال ضمير الرفع المتحرك
1160 "أَيْ" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَيْ" بهمزة لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1161 "الْمُثْنَى" مكتوبة في النسخة "المثني" والأصح "المثني" قلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
1162 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"
1163 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1164 "إِلْحَاقًا" مكتوبة في النسخة "الحاقًا" والأصح "إِلْحَاقًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1165 "أَشَارُ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1166 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1167 "قَائِلًا" مكتوبة في النسخة "قايلاً" والأصح "قَائِلًا" قلب الياء همزةً لأن إذا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزةً
1168 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الجرّ و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1169 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1170 "أَشَارُ" مكتوبة في النسخة "اشار" والأصح "أَشَارُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1171 "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الجرّ و كلّ أحرف همزته همزة القطع
1172 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "عَلِي" والأصح "عَلَى"
1173 "بِالْأَلْفِ" مكتوبة في النسخة "بالالف" والأصح "بالألف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم من حرف الهجائية

يَعْنَى 1174 أَنْ 1175 الْإِسْمَ 1176 الْمُفْرَدَ الْمُنْصَرِفَ الْمُنَوَّنَ بِوَقْفٍ عَلَيْهِ فِي حَالَةِ التَّصْبِ بِالْأَلْفِ 1177 أَي

1178 بِإِبْدَالِ 1179 تَنْوِينِهِ أَلْفًا 1180 كَمَا أَثْبَتَ 1181 ذَلِكَ 1182 حَطًّا

تَقُولُ عَمْرُو قَدْ أَضَافَ 1183 رَيْدًا # وَحَالِدٌ صَادَ الْعَدَاةَ صَيْدًا

لِأَنَّ 1184 الْوَقْفَ تَابِعٌ لِلْحَطِّ غَالِبًا وَلِهَذَا وَقَفَ عَلَى 1185 نَحْوِ رَحْمَهُ بِالْهَاءِ 1186 لِأَنَّ 1187 كِتَابَتَهُ

كَذَلِكَ 1188 وَأَمَّا 1189 فِي حَالَةِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ فَإِنَّهُ 1190 إِذَا 1191 وَقَفَ عَلَيْهِ حَدَفُ مِنْهُ التَّنْوِينُ وَسَكَنَ آخِرُهُ 1192



1174 "يعنى" مكتوبة في النسخة "يع {نيط والأصح "يعنى" قلب الباء أَلْفًا لتحركها وافتتاح ما قبلها
1175 "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1176 "الإسم" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1177 "بالألف" مكتوبة في النسخة "بالالف" والأصح "بالألف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو إسم من حرف الهجائية
1178 "أَي" مكتوبة في النسخة "اي" والأصح "أَي" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1179 "إِبْدَالِ" مكتوبة في النسخة "ابدال" والأصح "إِبْدَالِ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1180 "أَلْفًا" مكتوبة في النسخة "الفا" والأصح "أَلْفًا" بهمزة القطع ولأن الألف لا يقبل حركة لإسم من حرف الهجائية
1181 "أَثْبَتَ" مكتوبة في النسخة "اثبت" والأصح "أَثْبَتَ" بهمزة الزائدة أصله "ثَبَّتَ" ثم زيادة همزة في الأول فصار "أَثْبَتَ" على وزن "أَفْعَلُ"
1182 "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكْ" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة، كما
في الألفية : بَدَأَ لِمُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ أَشْبُرُ
1183 "أَضَافَ" مكتوبة في النسخة "اضاف" والأصح "أضاف" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
1184 "لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1185 "عَلَى" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "عَلَى"
1186 "الهاء" مكتوبة في النسخة "الها" والأصح "الهاء" كما في القاعدة "إذا كنت على حرف واحد فَإِنَّهُ ينطق بإسمها
1187 "لِأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لِأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1188 "كَذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "كَذَلِكْ" والأصح "كَذَلِكَ" "كَذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "كَذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسم الإشارة،
كما في الألفية : بَدَأَ لِمُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ أَشْبُرُ
1189 "أَمَّا" مكتوبة في النسخة "أما" والأصح "أَمَّا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1190 "فَإِنَّهُ" مكتوبة في النسخة "فانه" والأصح "فَإِنَّهُ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1191 "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كل أحرف همزته همزة القطع
1192 "آخِرُهُ" مكتوبة في النسخة "اخره" والأصح "آخِرُهُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

نَحُو هَذَا زَيْدٌ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ كَمَا يُحَدِّثُ مِنْهُ الْإِضَافَةُ¹¹⁹³ أَوْ¹¹⁹⁴ دُحُولُ "ال" عَلَيْهِ وَإِلَى¹¹⁹⁵ ذَلِكَ¹¹⁹⁶

إِشَارٌ¹¹⁹⁷ بِقَوْلِهِ

وَتُسْقِطُ التَّنْوِينَ إِنْ¹¹⁹⁸ أَضَفْتَهُ¹¹⁹⁹ # أَوْ¹²⁰⁰ إِنْ¹²⁰¹ تَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ عَرَفْتَهُ

يَعْنِي¹²⁰² أَنْ¹²⁰³ التَّنْوِينَ قَدْ يُعْرَضُ لَهُ مَا يَسْقِطُهُ فَإِذَا¹²⁰⁴ أَضَفْتَ¹²⁰⁵ الْإِسْمَ¹²⁰⁶ الْمَنُونَةَ حُدِفَتْ

تَّنْوِينَهُ

مِثَالُهُ جَاءَ غُلَامٌ الْوَالِي #



¹¹⁹³ "الإضافة" مكتوبة في النسخة "الاضافة" والأصح "الإضافة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹¹⁹⁴ "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف العطف و كلُّ لأحرفٍ همزته همزة القطع
¹¹⁹⁵ "إِلَى" مكتوبة في النسخة "الي" والأصح "إِلَى" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف الجرِّ و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹¹⁹⁶ "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِك" والأصح "ذَلِكَ" "ذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "ذلك" والأصح "ذَلِكَ" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما في الألفية : بِدَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ
¹¹⁹⁷ "إِشَارٌ" مكتوبة في النسخة "إِشَار" والأصح "إِشَارٌ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة
¹¹⁹⁸ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹¹⁹⁹ "أَضَفْتَهُ" مكتوبة في النسخة "اضفته" والأصح "أَضَفْتَهُ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل الماضي بالتصا ل بضمير الرفع المتحرك
¹²⁰⁰ "أَوْ" مكتوبة في النسخة "او" والأصح "أَوْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹²⁰¹ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹²⁰² "يَعْنِي" مكتوبة في النسخة "يعني" والأصح "يَعْنِي" فلب الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها
¹²⁰³ "أَنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹²⁰⁴ "فَإِذَا" مكتوبة في النسخة "فاذا" والأصح "فَإِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلُّ أحرف همزته همزة القطع
¹²⁰⁵ "أَضَفْتَ" مكتوبة في النسخة "اضفت" والأصح "أَضَفْتَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة وهو فعل الماضي بالتصا ل بضمير الرفع المتحرك
¹²⁰⁶ "الْإِسْمَ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الْإِسْمَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

وَذَالِكَ¹²⁰⁷ لِأَنَّ¹²⁰⁸ التَّنْوِينَ يَدُلُّ¹²⁰⁹ عَلَى¹²¹⁰ كَمَالِ الإِسْمِ¹²¹¹ وَالإِضَافَةَ¹²¹² تَدُلُّ¹²¹³ عَلَى¹²¹⁴
تُقْصَانِهِ وَلَا يَكُونُ الشَّيْءُ كَامِلًا نَاقِصًا وَكَذَلِكَ¹²¹⁵ إِذَا¹²¹⁶ دَخَلَتْ¹²¹⁷ وَإِنْ¹²¹⁸ لَمْ تُفِدهُ تَعْرِيفًا نَحْوَ جَاءَ

الْحَارِثُ

وَأَقْبَلَ¹²¹⁹ [32] العُلاَمُ كَالْعَزَالِ #

إِثْتِقَالًا¹²²⁰ لِلْجَمْعِ بَيْنَهُمَا إِذْ¹²²¹ كُلُّ مِنْ لَامِ التَّعْرِيفِ زَائِدٌ¹²²² وَكَلَامُهُ هُنَا صَرِيحٌ فِي أَنَّ¹²²³ آلَةَ¹²²⁴
التَّعْرِيفِ هِيَ اللَّامُ [33]



¹²⁰⁷ "ذَالِكَ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكْ" والأصح "ذَالِكْ" "ذَالِكْ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكْ" والأصح "ذَالِكْ" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما في الألفية : يَدَا لِمُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ أَشِيرُ

¹²⁰⁸ "لَأَنَّ" مكتوبة في النسخة "لان" والأصح "لَأَنَّ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

¹²⁰⁹ "يَدُلُّ" مكتوبة في النسخة "يدل" والأصح "يدلّ" بتضعيف لام فعله أصله يدلُّ على وزن يفعلُ نقلت حركة الدال الأولى إلى ما قبلها فصار يدلُّ ثم أدغمة اللام الأولى في الثانية لأنه وجد شرط الإدغام فصار " يَدُلُّ"

¹²¹⁰ "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

¹²¹¹ "الإِسْمُ" مكتوبة في النسخة "الاسم" والأصح "الإسم" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹²¹² "الإِضَافَةَ" مكتوبة في النسخة "الإِضَافَة" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹²¹³ "تَدُلُّ" مكتوبة في النسخة "يدل" والأصح "تدلّ" بتضعيف لام فعله أصله تدلُّ على وزن يفعلُ نقلت حركة الدال الأولى إلى ما قبلها فصار تدلُّ ثم أدغمة اللام الأولى في الثانية لأنه وجد شرط الإدغام فصار " تَدُلُّ"

¹²¹⁴ "على" مكتوبة في النسخة "علي" والأصح "على"

¹²¹⁵ "كَذَلِكَ" مكتوبة في النسخة "كَذَلِكْ" والأصح "كَذَالِكْ" "ذَالِكْ" مكتوبة في النسخة "ذَلِكْ" والأصح "ذَالِكْ" بزيادة الألف لأنه إسمُ الإشارة، كما في الألفية : يَدَا لِمُفْرَدٍ مُدَكَّرٍ أَشِيرُ

¹²¹⁶ "إِذَا" مكتوبة في النسخة "اذا" والأصح "إِذَا" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

¹²¹⁷ "دَخَلَتْ" مكتوبة في النسخة "دَخَلَتْ" والأصح "دَخَلَتْ"

¹²¹⁸ "إِنْ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "إِنْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

¹²¹⁹ "أَقْبَلَ" مكتوبة في النسخة "اقبل" والأصح "أَقْبَلَ" بهمزة الزائدة لأنه فعل الماضي على وزن أَفْعَلْ

¹²²⁰ "إِثْتِقَالًا" مكتوبة في النسخة "اثتقالا" والأصح "إِثْتِقَالًا" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة

¹²²¹ "إِذْ" مكتوبة في النسخة "اذ" والأصح "إِذْ" بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع

¹²²² "زَائِدٌ" مكتوبة في النسخة "زائد" والأصح "زَائِدٌ" قلب الياء همزةً لأن إِذَا وقع الياء بعد ألف زائدة قلب الياء همزةً

¹²²³ بهمزة القطع لأنه حرف من أحرف و كلّ أحرف همزته همزة القطع "أَنَّ" مكتوبة في النسخة "ان" والأصح "أَنَّ"

¹²²⁴ "آلَةَ" مكتوبة في النسخة "آلة" والأصح "آلَةَ" بهمزة لأن الألف لا يقبل حركة



الفصل الثالث : تحويل الصوتية

Bismillāhi Ar-rahmān Ar-rahīmi

Subhānaka la uḥṣī ṣanā'an alaika anta aṣnaita alā nafsika wa uṣalli wa usallimu alā muhammadin afḍali man khaṣaṣathu bi rūhi qabi sakarin wa ba'du fahāzā ta'līqun wajīzun alā al- muqaddimati al- mauḍū'ati fī 'ilmi al-'arabiyyati al – musammātu bi mulhati Al- I'rab kāfilun bihali mubāyinihā wa tauḍīhi ma'āniyahā wa tafkīki anzāmihā wa ta'līli ahkāmihā samaituhu kasyf an-niqāb 'an mikhzarāt mulhat al-I'rab sa'alanī ba'ḍu al- fuqahā'i al- aṣfiyā'i al-muqtaqidīna al- auliya'i fa ajabtu su'ālahu wa ḥaqaqtu[1] āmālahu wa qultu mustamidan minallāhi at-taufīqu wa al- hudā wa al-hidāyatu ilā khairi ṭariqīn qāla an-nāzimu raḥimahullāhu ta'alā aqūlu

min ba'di iftitāhu al-qauli # biḥamdi zī aṭ-ṭūli syadīdi al-ḥauli

iftitāhu al-qauli bi ḥamdi [2] Fi ba'diḥi ā'idun ilā al-ḥamdi wa al-ma'na an yaqūla kaẓā mimḡa saya'ti ba'dahu iftitāhu al-qauli bi al-ḥamdi wa bi ḥāẓā al-lafzi wahuwa ba'dahu fa afḡalu as-salāmi ilā akhirihi wa ba'du mansūbun alā aḡ - ḡarfiyati wa al- 'āmili fihi amma al-maḡẓūfu takḡifan li kaḡratu isti'māliḡa wa jawābuhā qauluhu fa afḡalu as - salami wa an-nabiyyu insānun ūhiya ilaihi bi syar'in walam yu'mar bi tabliḡihi fa in umira bihi fa rasūlun aiḡan fa an-nabiyyu a'ammu fa kullu rasūlin nabiyyun wa lā 'aksu wa al-anāmūl khalqun alā al-masyḡūri wa dalla alā anna nabiyyanā muḡammadan sayyiduhum ay afḡaluhum qauluhu ta'alā kuntum khaira ummatin ukhrijat linnasi li anna khairiyyatahul ummatu bi ḡasbi kamāliḡa fi dīniḡa wa ẓālika tābi'un li kamāli nabiyyiḡa wastafada an-nāẓimu bi ḡāẓāl wasfi linnabiyyi ḡallallahu alaihi wasallam a'nit taḡriḡi bi ẓikri ismiḡi al-a'lama ta'ẓīman lisyā'niḡi wa tafkhīman li qadriḡi limā fihi minal isyārati ilan firādiḡi bihi wa a'dami musyārikin lahu fihi falā yaḡsarifuẓ ẓihnu i'nda samā'ihī ila gairiḡi wasta'mālus sayyida gairallāḡi syā'i'un kaḡrun yasyḡadu laḡul kitābu wassunnatu wa ḡukiya a'nil imāmīl māliki al- karāḡata fi al - aẓkāri[3] An-nawawī 'an ibni al-nuḡāsi jawāzu iḡlāqiḡi 'alā gairi allāḡi ta'alā alā an yu'rafa bi al ḡumma qāla wa al-aḡharu jawāzuhu ma'ahā wa ifrādi al-salāmi 'an al-ḡalāti makrūhun wa kaẓā bil 'aksi wa qad yujābu 'an al-nāẓimi biḡtimālin annahu jamī'un bainahumā lafẓan wa kaẓālika kāfun wa annahu mahallau al-karāḡati fīman ittakhāẓahu 'ādatan kamā qāla wa al wa al-nabiyyu aqāribuhu al-mu'minūna min banī ḡāsyim wa al muḡalibi wa iḡāfatuhu ila al-khairi huna jāizatun 'alā ḡāḡiḡi wa in kāna al-ūlā iḡāfatuhu ila al-ẓāhiri wa al-aḡḡaru wa waḡafahum biẓālika li qauliḡi ta'alā innamā yurīdu allahu li yuẓḡiba'ankum al-rijsa ahla al-baiti wa yuḡahhirakum taḡḡira wa khairu fi nazmi ismun tafḡīlun ḡudifat alifuhu li kaḡratu al-isti'māli wa qauluhu faḡfaz kalāmī ila akhiriḡi amrun li ḡālibi li ḡifzi kalāmīḡi wa alā ḡafan ilā maqāliḡi wa ḡumā mutaḡāribān al- ma'nā wa isyāru ilā al-qauli

yā sā'ilī anil kalāmi muntāẓim # ḡaddan wa nau'an wa ilā kam yaḡqasim

isma' rudīta ar-rusyda ma aqūl #

ay yā sā'Ilī 'an ḡaddil kalāmi fiḡ tilāḡin nuḡāti 'an [4] anwā'ihī kam ḡiya 'indahum wa 'an aḡsāmi kulla nau'in fa ḡaddan wa nau'an maḡsubāni 'alāt tamyīzi wa yā sā'ilī ilā akhiriḡi almanẓūmatu li muḡkiyil qauli wa qauluhu ḡudītar rusyda jumlatun du'aiyyatun mu'tariḡatun bainal fi'li wa mafūliḡi wa 'aidun ma makhẓufun qauluhu man lahu ma'qūl ay man lahu 'aqlun kaqauliḡi ta'āla bi ayyikumūl maḡtūn wahuwa sifatun yumayyizu biḡa bainal ḡusni walqabīḡi ḡumma bayyana ḡaddal kalāmmil mas'ūli 'anhu bi qauliḡi ḡaddul kalāmi

mā afādal mustami' #

ay qaulun afādal mustami'u bi an afḡama ma'na yaḡsunus sukūtu minal mutakallimi 'alaiḡi bi ḡāiḡu yaḡirus sāmi'u muntāẓirusy sya'il akhori taḡḡilu biḡil fā'idata falā ḡājata li ẓikril murakabi iẓal muḡidu bil ma'nal maẓkūri wa yastalzamu ḡah wa man ḡumma istaẓhara ra'yu man janaha ilā anna qaulabni mālikin fi al-alfiyah kastaqīm maḡalan la tutammmu lilḡaddi wal qaulu ḡuwal lafzu dalla alal ma'na muḡradan kāna au murakkaban au muḡīdan am lā bima'na maqūlil maḡdari bi ma'na ismilmaf'ūli ka qauliḡim ḡāẓā ḡarabal amīru bi ma'na maḡrūbiḡi wal lafzu yatalaffāzu biḡil insānu kāna muḡmalan au musta'malan falqaulu aḡaḡḡa minḡu fakullu qaulin lafẓun walā 'aksu waḡtaraza bilqaulil mu'abbari 'anhu bimā 'anil ḡaḡḡi wal isyārati wa naḡwuhumā [5] mimma laisa biqaulin fainnahu yusamma kalāman fiḡḡilāḡi wa biqauliḡi afādal mustami' mā lā fā'idata fihi bil ma'nal maẓkūri kal

murakkabil iḍafi naḥwu ‘abdullahi wal marajī ka bi ‘abdika wal isnādul musamma bihi naḥwu syāba qarnahā wa dakhala fī ḥaddil kalāmi bil ma’na mażkūri lil mufīdi mā ‘alima sibawaihi au nufīdu lis sāmi‘i naḥwu kullu a‘zamu minal juz’i wal mufīdāni lā yajtami‘āni in urīda bil mufīdi mā afāda mā lam yakun ‘indas sāmi‘i falā wa‘tabara ba‘ḍuhum fī ḥaddil kalāmi kaunuhu maqṣūdān liżātīhi lā kharāja gairal maqṣūdi wa mā qaṣadu ligairīhi fal awwalu kaṣṣādiri minan nā’imi mimma huwa lafẓun mufīdun waṣ sāni jumlatuṣ ṣilati naḥwu ja’al laẓī qāma abūhu fa innahā maqṣūdatun li iḍāhi ma’nāhu wa ammāt takhādan nāṭiqu falā yu’tabaru fil kalāmi wa ṣaḥḥaḥahu ibnu mālikin wa abū hayyan qālā kamā anit taḥadal kātibu lā yu’tabaru fī kaunil khaṭṭi khaṭṭan wa ḥaddi lugatil mustami‘ waṣtilāḥan bi ma’nal ma’rūfi wahuwa mā yumayyizusy syai’a ‘amma ‘addāhu walā yakūnu kaẓālika illā mā kāna jāmi’an li ifrādiḥil maḥḍūdi māni’an min dukhūlin gairiha fīhi wa asyāru bi qaulīhi

naḥwu sa‘ā zaidun wa ‘amrun muttabi‘ #

ilā annāl kalāma[6]yu’ālifū min ismaini naḥwu ‘amrun muttabi‘un wa tusamma jumlatun ismiyyatun wa min fī‘lin wa ismin naḥwu sa‘ā zaidun jumlatun fī‘liyatun wa hāzā huwa aqallu aqlā’uhu wa qad yu’ālifū min akṣarin wa lā yu’ālifū min fī‘laini walaini wa lā fī‘lin wa lā ḥarfīn wa lā ismin wa ḥarfīn li annal kalāma lā yuḥmalu bidūni isnādin yaqtaḍi musnadan wa musnadan ilaihi likaunihi syabatan bainahumā wa humā lā yatahaqqaqāni illā fis maini awu ismin wa fī‘lin wa amma naḥwu yā zaidun fa aṣluhu ad’ū zaidan fa huwa mu’ālifun min fī‘lin wa ismin khilāfan li abī ali alfārasī wa lā yusyaraṭu fī juz’il kalāmi in yatalaffāzu bi’ahādhimā dūna akharin kastaqīm wal kalāmu akhaṣṣa minal jumlati lā syatrāṭul fā’idati fīhi bi khilāfīhā li annahā ‘ibāratun ‘anil lafẓil murakkabil isnādi afādan am lā fa kullu kalāmin jumlatun wa lā ‘aksu waliyan mutaradifaini khilāfan li jamakhsyarī wa ṣāḥibil lubāb wakhtāra nāzirul jaisyi in ṣadarat aljumlatu bismīn fa’ismiyyatun au fī‘lin fa fī‘liyatun wa ṣadru bil musnadi wal musnadi ilaihi wa lā ‘ibāratun bimā taqaddama ‘alaihi minal ḥurūfi wa in gairal i’rābi wal ma’na fa naḥwu inna zaidan qā’imun jumlatun ismiyyatun wa mā ‘amrun qā’idun kaẓālika[7] wal mu’tabaru mā huwa ṣadrun fil aṣli fa naḥwu zaidun ḥaraba jumlatun fī‘liyatun

wa nau’uhul laẓī ‘alaihi ya’nī # ismun wa fī‘lun wa ḥarfūn ma’na

lamma faraga min ḥaddil kalāmi asyāra ilā bayāni ajzā’ihil latī yu’ālifū minhā ay min majmū’ihā lā jamī’uhā fa ṣakara annahā ṣalāṣatun ismun wa fī‘lun wa ḥarfūn lā rābi’a lahā kamā dalla alā zālikal ijmā’i wal istifrā’i fa inna ‘ilman hāzāl fanna yatba’u alfāẓul ‘arabi falam yazīdu gairuhā fa lau kāna ṣumma gairuhā la’aṣarū ‘alaihi waqabadal ḥarfu bikaunihi li ma’na lā kharāja ḥarfīn nahyi izā lā yakūnu juz’ul kalāmi ‘alā anna fī jumlati ḥarfīl ma’na ḥarfūl kalāmi tajūzan au jizyan ‘alā maqālātin ḍa’īfatīn waḥtaraza binau’ihil laẓī yanqasimu ilaihi kal jumlatil ismiyyati wal fī‘liyyati waṣ ṣugra wal kubrā wa qad yuqālu annan nāẓima rahimahullahu ta’āla qismul kalāmi ilā gairi aqsāmin wa hāzīhi ṣalāṣatu aqsāmin lil kalimati lā lil kalāmi li annal ‘alāmatahu ṣiḥḥatul qismati wa jawāzul iṭlāqi ismil maqṣūmi ‘alā kullī wāḥidin minal aqsāmi wa yujābu ‘anhu bi anna hāzā min taqṣīmīl kulliyi ilā juz’iyyatin wa innamā yalzamu ṣidqu ismil maqṣūmi alā kullī wāḥidin min aqsāmīhi fī taqṣīmīl kulliyi ilā juz’iyyatin [8] wan nāẓimu lam yaqṣud zālika wal kalimatu qaulun mufradun wa qad marra ma’nal qauli wal murādu bil mufradi mā lā yadullu juz’uhu alā juz’I ma’nāhu ka zaidin wal kalimatu wāḥidatul kalāmi wahua izā akhāza bitaqyīdit tarkībi mā tarakkaba min ṣalāṣi kalimātin fa akṣara afāda am lā ka in qāma zaidun ṣumma fī kalāmin nāẓimi bi ma’nal wāwi walaisat alā bābihā li anna izā qismunā sya’ian ilā asyā’i fa nisbatu kullī aḥadin minal aqsāmi

ilasy syai'il maqsūmi nisbatun wāḥidatun wa'lam anna likulli wāḥidin min hażihil aqsāmi 'alāmātan wa każā ḥaddun yu'rafu wa yumayyazu bihā 'an qasīmihi wan nāzimu aśarat tamyīza bil 'alāmāti 'alal ḥaddi wa in kāna huwa aḍbaṭu li'itirādihi wan 'akāsīhi bikhilāfihā izā tan'kasu tashīlan alal muḥtada'i fa qāla

fal ismu mā yadkhulu min wa ilā # au kāna majrūran bihatta wa 'alā
miśāluhu zaidun wa khīlun wa ganam # wa zā wa tilka wallazī wa man wa kam

al-ismu lugatan musytaqun minas sumū wahuwal 'uluwu fi ra'yi başriyyin wa minas simati wa hiyal 'alatu fi ra'yi kūfiyyin waştilāḥan kullu kalimatin dallat 'alal ma'na fi nafsihā gaira muqtaranatin bi aḥadil azminatiş şālisati waḍ'an wa lam yużkar an – nāzimu mimma ya'rifu [9] bihil isma wa yumayyizuhu al-aḥrafu jarri wa ḥurūfuhu kaşiratun iqtasara minhā 'alā arba'atin fakullu kalimatin şaluhāt li anna yadkhulu 'alaihā ḥarfūn min hurūfil jarri au kāna majrūratan bihi fahiya ismun naḥwu akhaṣtu man zā wa nazartu ilā tilka wa rakiba 'alal khīli {wa salāmūn hiya ḥatta maṭla'il fajri} fa hāzihi asmā'u lidukhūli ḥarfūl jarri 'alaih iz lā lā tadkhūlu illā 'alā ismin şarīḥin au mā fi ta'wīlihi wa amma qauluhum mā hiya bini'mal waladu wa 'ala bi'sal 'iru fi'liyūn ḥaṣful mauşūfi wa sifatihī wa kamā yatamayyazul ismu bidukhūli ḥurūfil jarri yatamayyazu bil jarril lażī huwa aśarahu wa huwa 'ibāratun 'anil kaşratil latī yaḥdaşuhāl 'āmilu sawa'un kānal 'āmilu ḥarfūn au muḍāfan falā jarra bigairihimā 'alaş şaḥīḥi wa mimma yatamayyazu bihil isma aiḍan at- tanwīnu wahuwa nūnun sākīnatun taşbutu lafzan lā khaṭṭan istifnā'an 'anhā bi takrīril ḥarakati 'indaḍ ḍabti bilqalami ka rajulin wa muslimātin wa khīna'izin wakażāl isnadu ilaihi wahuwa anfa'u 'alāmātuhu izā bihi ta'rifu asmayitahu at – tā'u min ḍuribat wa mā fi qaulin {mā 'indallahi khairun minallahwi mā 'indakum yanfadukum yanfadu wa mā 'indallahi bāqin} wa lā farqu fihi bainal ma'nawī wal lafzī ka mā ḥaqqaqahu ba'ḍuhum wa amma tasma'u [10] bil mu'īdi khairun min an tarāhu fi'liyūn ḥużifa an au iqāmatul fi'li maqāmūl maşdari wa lamma faraga mimma ya'rifu bihil isma akhaṣa fi bayāni mā ya'rifu bihi muṭlaqal fi'li wa yatamayyazu 'an qasīmihi

wal fi'lu mā yadkhulu qad was sīnu # 'alaihī mişlu bāna au yabīnu
au laḥiqathu tā'u man yuḥaddişu # ka qaulihim fi lastu anfuşustaqan wa naḥwu qul
wa mişluhudkhul wāsbiṭ wasyrab wa kul #

al -fi'lu lugatan nafsul ḥadişil lażī yaḥdaşuhul fā'ilu min qiyāmin au qu'ūdin au naḥwuhumā waştilāḥan kullu kalimatin dallat 'alal ma'na fi nafsihā muqtaranatan bi aḥadil azminatiş şālisati waḍ'an wa lahu 'alāmātun kaşiratun li żukira minhā arba'u 'alāmātin al ūlā qad ay al ḥarfīyyatu wahiya 'alāmātun musytarikatun tadkhulu 'alal māḍī li ifādati taḥqīqihī au tauqī'ihī au taqrībizamanihi minal ḥālī wa 'alal muḍārī'i li ifādatit taqlīli aut tauqī'i naḥwu qad bāna wa qad yabīnu wa lā tadkhulu alā al- amri aşlan wa amma al-ismiyyatu fatakūnu bima'na ḥaşbin naḥwu zaidun dirhamun wa tattaşilu bihā ta'u al mutakallimi majrūratan bil idāfati naḥwu qadī wa talḥaquhā nūnu al-wiāyati jawāzan wa qad takūnu ismu fi'lin bi ma'na yakfi [11] wa izāt taşalat bihā al-yā'u kānat fi maḥali naşbin wa lizamānihā nūnu al-wiqāyati al-'alāmatu aş-şāniyyatu as-sīnu ay sīnu al-istiqbāli wa huwa ḥarfū tanfisin mukhtaşin bilmuḍārī'i wa taḥlişşuhu lil istiqbāli ba'da in kāna lil ḥālī au mukhtamalan lahu wa lil istiqbāli wa mişluhā saufa lakinnahā akşaru minhā tanfisan iz kaşratu al-ḥurūfi tadullu alā ziyādati al-ma'nā al-'alāmatu aş-şālisatu ta'u al-fā'ili wa hiya al-murādu biqaulihī ta'u man daḥdaşu sawa'un kānat limutakallimin au mukhāṭabin wa

takhtaşu bihā al-māḍī wa bihā yatabayyanu laka anna laisa wa ‘asā fi ‘lāni liqabūlihima ayyāhā fi qaulihi ta‘alā lastu ‘alaikum bi wakil wa qaulihi ta‘alā fa hal ‘asaitum an tawallaitum khilafan liman za‘ama anna laisa ḥarfū nafyin kamā an-nāfiyatu wa ‘asā ḥarfū tarajin ka fi ‘lin wa mişlu tā‘I al-fā‘ili tā‘u at-ta‘nīsi as-sākinati ad-dilati ‘alā ta‘nīsi al-fā‘ili khāşşatun bi al- māḍī aiḍan wa talḥaquhu mutaşarifan kāna au jāmidan mā lam yaltazim tażkīru fā‘ilihi wa bihā yatabayyanu laka aiḍan anna ni‘ma wa bi‘sa fi ‘lāni liqabūlihima ayyāhā fafi al-ḥadīsi man tawaḍā‘a yauma al-jum‘ati fa bihā wa ni‘matu fihi aiḍan wa a‘ūzu bika minal khiyānati fainnāhā bi‘sat albaṭānātu khilāfan liman za‘ama annahumā amkānun lidukhūli ḥurūfi al-jarri ‘alaihā kamā taqaddama al-‘alāmatu al-rābi‘atu [12] dilālatu al-kalimati ‘alā al-amri bimā isytaqa minhu wa huwa al-maşḍaru kamā mişlu bihi min naḥwi qul fa innahu yadullu ‘alā al-amri bimā isytaqa minhu wa huwa al-qawlu wa mişluhu udkhul wa ansabiṭ wa syarrib wa kul bikhilāfi şah fainnahu wa in dalla ‘alā al-amri bi al-sukūni wa laisa fi ‘lu amrin li‘adami isytiqāqihī mimma dalla ‘alaihi wa mişluhu şah wa qaḍiyatu kalāmihi anna nazāli wa darāki fi ‘lu amrin lidilālatihimā ‘alā al-amri mimma isytaqqā minhu fa inna nazāli musytaqqun min al-nujūli wa darāki musytaqqun min al-madarāki wa laisa każālika bal humā isman fi ‘li fi ‘la amrin wa inna hāma wa hāta wa ta‘āla laisat af‘ālu amrin wa al-laẓī şahḥāḥahu ibnu hisyāmi anna hāta wa ta‘āla fi ‘lā amrin wa al-masyhūru baina al-nuhāti anna ‘alāmata al-amri dilālatuhu ‘alā al-ṭalabi wa qabūluhu yā‘u almukhāṭabati fa in dallat kalimatun ‘alaihi wa lam taqabbal al-yā‘u fa hiya ismu fi ‘lin ka şah au qabiltahā walam tadlul ‘alaihi fa fi ‘lu muḍāri‘in wa qad istabāna laka anna al-fi ‘la šalāşatu aqsāmin māḍin wa ‘alāmatuhu al-mukhtaşşu bihi tā‘u alfāili wa mişluhā tā‘u ta‘nīsi al-sākinati wa muḍāri‘un wa ‘alāmatuhu al-mukhtaşşu bihi al-sīnu mişluhā saufā wa amrun wa ‘alāmatuhu al-mukhtaşşu bihi wa ‘inda afhāmihi al-amra mimma isytaqa minhu wa anna qad ‘alāmatuhu musytarikaton baina al-māḍī [13] wa al-muḍāri‘i

wa al-ḥarfū mā laisa lahu al-‘alāmatu # fa qabisun ‘alā qaulī takun ‘alāmatuhu

mişāluhu ḥatta wa lā wa şumma # wa hal wa bal wa lau wa lam wa lamma

al-ḥarfū lugatan ṭarfū al-syai‘i ka ḥarfī al-jibali wa fi al- tanzīli wa min al-nāsi man yu‘īdu allahu ‘alā ḥarfīn ay ‘alā ṭarfīn wa jānibi min al-dīn wa iştīlāḥan kalimatun dallat ‘alā al-ma‘nā fi gairihā faqat wa laisa lahu ‘alāmatun wujudiyyatun wa hażā huwa al-murādu bi qaulihi bimā laisat lahu ‘alatun bal ‘alatun bal ‘alatuhu al-latī amtāzu bihā ‘an qasīmīhi ‘adamiyyatun wa hiya an lā taqbalu syai‘an min khawāşī al-ismi wa lā min khawāşī al-fi ‘li fakhīna‘izin yamtani‘u kauhuhu wāḥidan minhumā fa yata‘ayyanu kaunuhu ḥarfan iz lā yakhruju ‘an żālika kamā dalla ‘alaihi al-istiqrā‘a fa izā ‘araḍtu ‘alaika mişlan kalimatan wa sa‘altu ‘anhā a hiya ismun am fi ‘lun am ḥarfūn fa a‘raḍā ‘alaihā ‘alāmātu al-ismi au lā fa in qabilta syai‘an minhā fa ismun wa illa fa a‘raḍā ‘alaihā ‘alāmātu al-fi ‘li fain qabilta syai‘an minhā fa fi ‘lun wa illa faḥkum bi ḥarfīhā wa al-ḥarfū šalāşatu aqsāmin ka,ā afhamahu ta‘adādu al-amşilati fi al-nāẓim mukhtaşşun bi al-ismi ka fi wa ḥattā al-jāratu wa mukhtaşşun bi al-fi ‘li ka lam lamma wa lau syartiyyatun wa musytarikun bainahumā ka hal [14] wa bal wa şumma wa lā gairu lā al-nāhiyyati wa al-aşlu fi kulli ḥarfīn mukhtaşşun an ya‘mala fīmā ikhtaşşu bihi mā lam yanzil minhu manzilata al-juz‘i ka al wa al-sīni wa fi kulli ḥarfīn lā yakhtaşşu an ya‘mala

bābu fi al-nakirati wa al-ma‘rifati

al-bābu lugatan mā yatawaṣṣalu minhu ilā al-syai'I wa huwa ḥaqīqatun fī al-ajsāmi ka bābi al-masjidi wa majāzan fī al-ma'ānī kahaḏā al-bābi al-laḏī nahnu biṣadrihi wa yasyīru fīhi ilā bayāni ḥaqīqati al-nakirati wa al-ma'rifati

wa al-ismu ḍarbāni fa ḍarbun nakiratun # wa al-akhiru al-ma'rifatu al-musyataharah

qismu al-ismi bihasbi al-tankīrati wa al-ta'rīfi ilā nakiratin wa ma'rifatin fa al-nakiratu mā sya'a fī jinsin mujūdin ka rajulin au muqaddarin ka syamsin wa al-ma'rifatu mā waḍa'a liyasta'mila fī mu'ayyanin wa al-nakiratu al-aṣlu lā nudrāju kullu ma'rifatin taḥtahā min gairi 'aksin wa lihaḏā bidā'in bihā al-nāzimu fa qāla

fakullu mā rubba 'alaihi tadkhulu # fa innahu munakkarun yā rajulun

naḥwu gulāmun wa kitābun wa ṭabqun # ka qaulihim rubba gulāmin lī abqa

ya'nī anna 'alāmāzuata al-nakirati jawāzu dukhūli rubba 'alahā li anna rubba lā tadkhulu illā 'alā al-nakirati fakullumā wajadta haḏihi al-'alāmata wajadta al-nakirata naḥwu rubba gulāmin lī abqun wa rubba ṭibqin uhdita wa bihā istadalla 'alā anna man wa mā qad yaqa'āni nakirataini[15] ka qaulihi man inḍajat gaizan qalbihi qad tamannā lī mautān lam yuṭi' wa qauluhu rubbamā takrahu al-nafsa bi'sa min al-amri lahu farjatan ka halli al-'aqāli wa qad tadkhulu rubba 'alā mumayyizu gaibatin ka qaulihi rubbahu fa'iatun da'watun ilā mā # yūriṣu al-majdi dā'iban fa ajābū fa in qulta hal huwa ḥīna'idin ma'rifatun au nakiratun kamā huwa qaḍiyyatun al-naẓmi qultu qad ikhtalafa al-naḥwiyyūna fī al-ḍamīri al-rāji'i ilā nakiratin 'ala ṣalāṣati maẓhabin ṣāliṣuhā in kāna marji'uḥu jā'iza al-tankīri fa ma'rifatun ka jānī rajulun fa akramtuhu au wājibahu fanakiratun naḥwu rubba rajulin wa akhīhi w aka baiti fa inna al-ḍamīra fīhi 'ā'idun ilā fi'atin wa huwa tamyīzun fa al-tamyīzu wājibu al-tankīri ṣumma inna al-nakirata tatafāwwatu fī nafsihā ka al-ma'ārifi fa ba'ḍuhā Ankara min ba'ḍin wa ḏālika al-ḍābiṭu syai'un ṣumma mutakhayyizu ṣumma jismun ṣumma ḥayawānun ṣumma māsyun ṣumma ḏī rajulaini ṣumma insānun ṣumma rajulun wa liḏālika ḍābiṭu ḏikratihi fī syarḥī 'alā al-qaṭri

wa mā 'addan ḏālika fahuwa ma'rifah # lā yamtarī fīhi al-ṣaḥīhu al-ma'rifah

ay mā lā yajūzu dukhūlu rabba 'alaihi fahuwa ma'rifatun lā yasykalu fīhi ḏū al-ma'rifati al-ṣaḥīhi ay al-tāmmātu[16] ka al-amṣilati al-ātiyati fī al-naẓmi falā yajūzu dukhūlu rubba 'alahā lakin min al-kalimāti mā lā yadkhulu rubba 'alaihi wa ma'a ḏālika fahuwa nakiratun ka aina wa mata wa kaifa wa garībun wa diyā'un fa al-ūlā ḏakara al-mu'ārafu bi al-maddi lā naḥṣārihā ṣumma yuqālu wa mā 'addan ḏālika fahuwa nakiratun wa al-mu'ārafu 'alā mā hunā sittatun al-ḍamīru wa al-'alamu wa ismu al-isyārati wa al-mauṣūli wa ḏū al-adāti wa al-muḍāfu ilā wāḥidin minhā wa idāfatun maḥḍatun wahiya mutafāwitatun bi al-ta'rīfi isyāra ilaihi bi ta'adādi al-miṣāli ḥasba mā ittafaqa lahu fī qaulihi

miṣāluhu al-dāru wa zaidun wa anā # wa ḏā wa tilka wa al-laḏī wa ḏū al-fatā

fa'rifhā al-ḍamīru fahuwa mā dalla 'alā mutakallimin au mukhāṭabin au gā'ibin ka ana wa anta wa huwa ṣumma al-'alamu wahuwa mā 'ayyanu musammāhu bi gairi qayyidin ka zidin wa makkata ṣumma ismu al-isyārati wahuwa mā waḍa'a li musammā wa isyāratun ilaihi ka ḏā wa tilka ṣumma al-mauṣūlu wahuwa mā iftaqarra ilā ṣilatin wa 'ā'idin ka al-laḏī wa al-latī ṣumma ḏū al-adāti ka al-rajuli wa al-dāri wa saya'ti al-kalāma alaihi wa amma al-muḍāfu fahuwa fī al-ta'rīfi biḥasbi mā yuḍāfu ilaihi ka gulāmi zaidin wa khātimu haḏā wa ḏī al-fīnā'I illā al-muḍāfa ilā al-ḍamīri fahuwa rutbatu al-'alami ka gulāmī wa gulāmuka

wa lam yuẓkar al-munādā al-maqsūdu naḥwu yā rajulu lima‘nā ma‘a annahu min al-ma‘ārifi wa la‘allahu innamā tarkuhu li annahu yarā annahu dākhilun kamā qablu fī al-ma‘rifati [17] bi al wa fī ismi al-isyārati

wa alatu al-ta‘rīfi al faman yurid # ta‘rīfu kabdin mubhamin qāla al-kabid

wa qāla qaumun innamā al-lāmu faqaṭ # izā alifu al-waṣli matā yadraj saqaṭ

ikhtalafa fī alati al-ta‘rīfi fa maẓhabu al-khalīli wa sibawaihin anna alifu al-lāmi biḥamalatihā li al-ta‘rīfi lakin al-khalīli ‘indahū al-hamzatu hamzatu qaṭ‘in likaṣrati al-isti‘māli wa sibawaihin yarā anna al-hamzata hamzatu waṣlin fahiya zā‘idatun lakinnahā mu‘tadibihā fī al-waḍ‘i wa maẓhabu al-akhfasyi anna alatu al-ta‘rīfi hiya al-lāmu faqaṭ wuḍ‘at sākinatun au ujlibat hamzatu al-waṣli litamkīni min al-ibtidā’I bi al-sākini wa futiḥat likaṣrati al-isti‘māli ma‘a al-lāmi wa nasabun haẓā al-qaulu sibawaihin aiḍan faqaḍ zahara bika anna ḥadfahā fī al-waṣli lā yamna‘u min kaunihā li al-ta‘rīfi ‘alā annahu yaḥkā ‘alā al-mubarakātī al-hamzati li al-ta‘rīfi wa al-lāmu zā‘idatun lil fraḡi bainahumā wa baina al-hamzati al-istifhāmi wa izā ‘arafta žālika wa aradta ta‘rīfa ismi al-nakirati ka rajulin wa kabidin adkhulu alaihi alifu al-lāmi faqul al-rajulu wa al-kabidu wa i‘lam anna al-maẓkūrata qismāni ‘ahadiyyatun wa jinsiyyatun wa kullu minhumā šalāsatu aqsāmin li anna al-‘ahda amma žikrī naḥwu zujjājatun al-zujjājatu au žā‘in hiya iz humā fī al-qāri‘i au khuḍūrī naḥwu al-yauma akmaltu lakum dīnukum wa li anna [18] alifu al-lāmi li al-jinsi immā an takūna li istiḡraqī afrādihi wa hiya al-latī takhlifuhā kullu ḥaḡīqatin wa yaṣiḥḥu al-istišnā‘u min haẓihi madkhūlihā naḥwu {wakhalaqa al-insānu ḍa‘ifā} ay kullu fardīn min afrādihi al-insāni au li istiḡarri au ṣifātihi wa hiya al-latī takhlifuhā kullun majāzan naḥwu anta al-rajulu ‘ilmān ay anta al-laẓī ijtama‘a fika ṣifātu al-rajuli al-maḥmūdati au libayāni nafsi al-ḥaḡīqati min ḥaiṣu hiya al-latī takhlifuhā kullu ḥaḡīqatin wa lā majāzan naḥwu {wa ja‘alna min al-mā’I kulla syai‘in ḥayyin}ay min ḥaḡīqati al-mā’I limā min kullu syai‘in ismuhu al-mā‘u qāla fī al-ma‘nā li ibni hisyāmi wa min žālika wa allahi limā atazawwaju al-nisā’a wa limā albasu al-siyāba wa lihaẓā yaqa‘u al-ḥunsa bi wāḥidatin

bābu fī qismati al-af‘āli

wa in aradta qismatu al-af‘āli # liyanjalī ‘inda ṣadī al-asykālī

fahiya šalāsatun mā lahunna rābi‘un # māḍin wa fī‘lu al-amri wa al-muḍāri‘

ay in aradta ma‘rifata aqsāmi muṭlaḡi al-fi‘li wa tamyīza ‘an akhawaihi litazūla ‘anka gabāwatu al-isytibā’I wa al-iltibāsi fahiya šalāsatun māḍin wa muḍāri‘un wa amrun lā rābi‘a lahā wa saya’tī mā yatamayyazu bihi kullu qismin wa innamā kānat al-af‘alu šalāsatan [19] li azminatīn kaẓālika izā al-fi‘lu immā mutaqaḍdimun ‘an zamāni al-akhbāri muqārīnun au muta’akhirun ‘anhu fa al-awwalu al-māḍī wa al-šānī al-hālu wa al-šāliṣu al-istiḡbālu wa žahaba na ilaihi al-nāẓimu min al-fi‘li šalāsatu aqsāmin huwa maẓhabu al-baṣriyī wa žahaba al-kūfiyīna ilā annahu qismāni bi isḡāṭi al-amri binā’an ‘alā annahu munqaṭi‘un min al-muḍāri‘i iz aṣlu af‘alin ‘indahum liyaḍ‘al ka amri al-ga’ibi lakin limā kāna amru al-mukhāṭabi akṣaran ‘alā alsinatihim istaṣḡalū majī‘u al-lāmi fihi fa ḥadfūhā ma‘a ḥarfī al-muḍāri mā ṭalaban lil takhfīfi ma‘a kaṣrati al-isti‘māli fahuwa ‘indahum mu‘rabun wa intaṣara lahum ibnu hisyāmin fī al-ma‘nā wa al-rājiḥu mā fī al-nazmi wa lammā faraga min taqsīmi al-fi‘li syara‘a fī bayāni mā yatamayyazu bihi kullu qismin ‘an akhawaihi wa bidā’an bi al-māḍī liannahu jā’a ‘alā al-aṣli iz huwa mutafaqqun ‘alā binā’ihi

fa kullu mā yaṣlahu fihi amsi # fa innahu māḍi bi gairi laisa

ya'nī anna 'alata al-māḍī al-latī yatamayyazu bihā 'an gairihi an yaṣlahu ma'ahu amsi ka qāma wa takhrajū mā lam yamna' māni'un wa qad sabaqa anna 'alāmata al-muktaṣati bihi tā'u al-fā'ili wa al-tā'u al-ta'nīsi al-sākinati wa al-tamyīzu biḥālika aula [20] min haḏā al-'adami ittirāduhu ma'a al-māḍī ka 'asā wa laisa wa liṣalītihā ma'a al-muḍārī'i al-manfiyī bi lam naḥwu lam yaqum amsī wa rusūmuhu bi anna mā dalla 'alā zamāni qabla zamanika al-laḏī anta fihi wa asyāra ilā bayāni ḥukmihi biqaulihi wa ḥukmuhu fatḥu al-akhīri minhu ka qaulihim sāra wa bāna 'anhu ya'nī anna ḥukmu al-māḍī an yubayyina akhirihi 'alā al-faḥḥi lafḍan au taqḍīran ṣulāsiyan au rubā'īyan au khumāsiyan au sudāsiyan naḥwu ḍarabaka wa ḍarabā wa naḥwu ramā wa 'afā aṣluhumā ramaya wa afawa taḥarakat al-ya'u wa al-wāwu wa infitaḥi mā qablahumā faqulibatā alifaini fasukūnu akhirihimā 'arīḍin wa al-faḥḥatu mudarratun 'alā al-alifi wa maḥālu ḏakarahu min binā'ihī 'alā al-faḥḥi mā lam yattaṣil bihi al-ḍamīru al-marfū'u al-mutaḥariku fa in ittaṣala bihi baina akhirihi 'ala al-sukūni ka ḍarabtu wa ḍarabnā karāhiyatun al-tā'u ilā arba'i ḥarakātin fīmā huwa ka al-kalimati al-wāḥidati wa izā ittaṣala bihi wāwu al-jamā'ti ka ḍarabū ḍumma akhiruhu li al-mujānasati wa alfaḥḥatu muqaddaratun wa innamā lam yubayyin ḥīna'izin 'alā al-ḍammi li anna al-ḍamma lā tadkhulu al-fi'la wa amma naḥwu asyārū bi ayāti wa da'ū hunālika syabūran fa aṣluhumā isytarayū biyā'in [21] maḍmūmatin wa da'āu bi wāwaini awwaluhumā maḍmūmun taḥarakat al-yā'u wa al-wāwu wa infitaḥi mā qablahā faqulibat alifaini ṣumma ḥudifat al-alifu li iltiqā'I al-sākinaini

wa al-amru mabniyun 'alā al-sukūni # miṣāluhu iḥzar ṣafqata al-magbūni

lammā faraga min al-māḍī akhaḏa fī bayāni ḥukmi fi'li al-amri wa qad amara annahu yatamayyazu bidilālatihi 'alā al-ṭalabi ma'a qabūlihi yā'a al-mukhāṭabati wa qaddamahu 'alā al-muḍārī'i li annahu qad yakūnu mujarradan bi khilāfi al-muḍārī'i wa al-mazīd fihi far'un 'an wa asyāra al-nāzimu ilā anna ḥukma an yabniya akhirihi 'alā al-sukūni wa haḏā maḥalluhu izā kāna ṣaḥīhu al-akhiri ka ḍaraba fa inna muḍārī'ahu 'alāmatu jazmihi sukūnu akhirihi fa in kāna al-muḍārī'u 'alāmatu jazmihi ḥadfu akhirihi wahuwa ḥurūfu al-'illati buniya al-amru minhu 'alā ḥadfi akhirihi naḥwu agzu wa akhsya wa armi wa in kāna al-muḍārī'u alamtu jazmihi ḥadfu al-nūni buniya al-amru minhu 'alā ḥadfi al-nūni ka iḍribā wa iḍribū wa iḍribī wa al-aḥasīnu an yuqālu wa al-amru mabniyun 'alā mā yajzimu bihi muḍārī'ihī

wa in tālahu alifun wa lāmu # fa aksir wa qul liyaqum al-gulāmu

ya'nī anna fi'li al-amri mabniyun 'alā [22] al-sukūni wa izā ittṣala bi akhirihi alifu lin naḥwu ṣum al-nahāra wa qum al-laila ḥurika akhirahu bi al-kasri firāran min iltiqā'I al-sākinaini wa ḏālika liana hamzatu al-waṣli tasquṭu fī al-darji fayaltaqī al-sākinaini falā yumkinu al-nuṭqu illā bitaḥarruki akhirihi wa innamā bi al-kasrati li annahā al-aṣlu fī al-takhliṣi min iltiqā'I al-sākinaini wahakazā kullu mā iltiqā'uhu sākināni fa innahu yuḥarriku bi al-kasrati wa rubbamā ḥurika bi al-faḥḥi naḥwu wa mina al-nāsi karāhiyatun an tatawālā kasratāni fī kalimatin 'alā ḥarfaini lakin tamṣīlu al-nazmi biqaulihi liyaquma al-gulāmi gaira muṭābiqin izā al-kalāmi fī amri al-ḥāḍiri al-laḏī huwa qaṣīmu al-muḍārī'i lā fī al-muḍārī'i al-maqrūni bilāmi al-amri wa in kāna al-ḥukmu ṣaḥīhan fihi aiḍān

wa in amarta min sa'ā wa min gadā # fa isqiti al-ḥarfa al-akhīri abadā

taqūlu zaidu ugdu fī yaumi al-aḥadi # wa is'a ailā al-khairāti al-rasyad

wa hakażā qauluka fi armī min ramā # waahżi ‘alā żālīka fīmā istabahamā

ya‘nī iżā aradta şīgata al-amri min al-muḍāri‘i al-mu‘tali al-akhiri kamuḍāri‘i sa‘ā wa gadā wa ramā fa iḥdif al-aḥrufi al-akhīri minhu wahuwa ḥarfū al-‘illati liyakūna mabniyan ‘alā ḥadfihi niyābatan ‘an al-sukūni [23] ma‘a baqā’I al-ḥarakati al-latī qabla al-akhiri litadulla ‘alā al-maḥḍūfi fataqūlu bi azaidun is‘a wa ugdu wa armī wa qis ‘alā żālīka wa hażā taqyīdu liqaulihi awwalan wa al-amru mabniyun ‘alā al-sukūni wa qad ‘ulima mimmā marra faqaulihi min sa‘ā wa min gada wa min ramā min majāzi al-ḥadfi ay min muḍāri‘i mā żukira li anna al-amra ma’kHUDUN minhu

wa al-amru min khāfa khafi al-‘iqābā # wa min ajāda ajid al-jawābā

wa in yakun amaraka lilmu’annaşi # faqul lahā khāfi rijāla al-‘abaşi

ay wa iżā aradta şīgatu al-amri min al-muḍāri‘i al-ajwāfi wa huwa mā ‘ainuhu ḥarfū ‘illatin ka muḍāri‘i khāfa wa ajāda fa iḥdif al-waşa ay ḥarfū al-illati limulāqatihi sākinan wahuwa akhīru al-fi‘li fataqūlu khaf wa ajid wa qul wa bi‘ kamā yaḥdifu iżā usnida al-amru min żālīka ilā nūni al-niswati ka khafna wa qulna wa bi‘na biḥadfi mā iżā usnida ilā ḍamīri al-mu’anaşati al-mukhāḥabati ka khāfi rijāla al-‘abaşi fa innahu lā yaḥdifu li iltiqā’I al-‘illati kamā lā taḥżifu iżā usnida ilā ḍamīri taşniyatīn au jam‘in ka khāfā wa khāfū wa qūlā wa bī‘ā

Bābu ma‘rifati al-fi‘li al-muḍāri‘i

Wa in wajada hamzatan wa tā’a # au nūna jam‘u mukhabaru au yā’u

Qad ulḥiqat awwala kulli fi‘lin # fa inna al-muḍāri‘u al-musta‘lā

Lamma faraga [24] min al-māḍī wa al-amri akhaża mutakallimun ‘alā al-muḍāri‘i fażakara annahu mā ulḥiqa bi awwalihi iḥḍā az-zawā’idi al-arba‘ti al-mażkūrati lakin yasytaratu an yakūna al-hamzatu lil mutakallimi waḥḍahu wa an-nūnu lahu wa man ma‘ahu au lil mu‘zimi nafsīhi li wāwi du‘ā’in wa al-yā’u lil gā’ibi al-mażkūri mufradan wa muşannā wa majmū’an wa li jam‘i al-ināşi al-gā’ibāti wa at-tā’u lil gā’ibati al-mufradati walimuşannāhā qāla ba‘ḍhum wa tamyīzu al-muḍāri‘i biḥāżīhi aḥrufi aula min at-tamyīzi bi lam li‘adami infakākihā ‘anhu li ittīşālīhā bihi wa li taşşīşi ‘alā jamī‘i amsīlati bi khilāfi al-lafzi wa ‘alaihā iqtaşara ibnu mālikin fi asy-syahīli wa ya‘lamu mimmā qarrarnāhu anna naḥwu akarma wa narjisu wa yarnā,u wa ta‘allama laisat af‘ālan muḍārauatun li‘adami dilālati aḥrufi az-zawā’idi fiḥā ‘alā al-ma‘ānī al-mutaqaddimati bal af‘ālu māḍiyati

Walaisa fi al-af‘āli fi‘lun yu‘rab # siwāhu wa at-tamsāli fihi yaḍrib

Asyāru ilā anna al-muḍāri‘a yadkhaluhu min anwā‘i al-i‘rābi ar-raf‘u wa an-naşbu wa al-jazmu fa yarfa‘u biḥarakatin au ḥadfin wa yajzamu bi ḥaḥẓi ḥarakatin au ḥarfin hażā iżā lam yattaşil mā yaqtaḍī binā’uhu min nūnai ta’kīdin wa ināşin wa yusammā muḍāri‘an li annahu limā syābahu al-ismi limusyārikati lahu fi al-i‘rābi bi’tiwāri al-ma’nā al-mukhtalifatu ‘alaihī yusammā ‘alā qasīmīhi biżālīka kamā asyāra ilaihi bi qauli awwalan fa innahu al-muḍāri‘u al-musta‘lā wa al-muḍāri‘atu al-musyābahatu ma’khūāzatun min aḍḍara‘i kāna al-musytabhīna irtiḍa‘an min ḍar‘in wāḥidin fahumā akhwātu raḍā’an

Wa al-aḥrufi al-arba‘ati al-mutābi‘ah # musammiyātu aḥrufu al-muḍāra‘ah

Wa simṭuhā al-ḥawī lahā na’aitu na’aitu # fasma‘ wa ‘i al-qaula kamā wa‘aita

ya'nī inna az-zawāida al-arba'ata al-muqaddimata tusammā aḥrafa al-muḍāra'ati yajma'uhā qauluka na'aitu ay ba'udat lakin yu'khaẓu mim mā qadamnāhu anna at-ta'bīra bi anaitu ansaba bi an-nisbati at-taḍ'īfiyyati min na'aitu was-simṭu al-laẓī yantaẓimu fīhi al-ḥizazu fa syibhu an-nāẓimu ijtima'a al-aḥrufi al-mutafarriqati bijtimā'i al-ḥizazi al-mutakallimu fī khaiẓin wa qauluhu fasma' ilā akhirihi ay isma' mā aqūlu laka wa 'i ay ḥafazahu ḥifẓān ka ḥifẓī

wa ḍammahā min aṣliḥā ar-rubāi # miṣlu yujību man ajāba ad-dā'i

wa mā siwāhu minhu tuftataḥu # wa lā tubal akhaffa waznān am rajah

miṣāluhu yaẓhabu zaidun wa yaẓī # wa yastajīsyu tāratān wa yaltajī

lammā faraga min tamyīzihi akhaẓa fī bayāni ḥukmihi bi'timāli awwalihi faẓakara anna ḥarfa al-muḍāra'ati minhu yuḍdimu in kāna aṣluhu al-laẓī huwa al-māḍī rubā'iyān sawā'un kāna kullu ḥurūfihi uṣūlan kayudaḥariju am ba'ḍuhā zā'idān ka yajību wa yaftataḥu fīmā siwā'a al-muḍāri'i al-laẓī māḍīhi rubā'iyun siwā'a akhafūnnahu ay qultu ḥurūfuhu bi anna kāna khumāsiyan ka yantajī au sudāsiyan ka yastanjīsu wa qauluhu wa ḍummahā yaḥtamilu an yakūna fī'la al-amri wa an yakūna mubtadā'un khabaruhu mā ba'dahu wa aḍ-ḍamīru al-muttaṣilu bihi bi aḥrufi al-muḍāra'ati wa fī aṣliḥā lil af'āli wa qauluhu lā qabla aṣlihi qabla dukhūli al-jāzimi ṣumma 'awāmili mu'āmilati aṣ-ṣaḥīhi ṭalaban lit takhfīfi likaṣrati isti'mālihi bi an sukīnat al-lāmu faḥuẓifat al-alifu li iltiqā'I sākinaini

Bābu al-i'rābi

wa in turid an ta'rifa al-i'rābā # litaqtafi fī nuṭqika aṣ-ṣawābā

fa innahu bi ar-rafi ṣumma al-jarri # wa an-naṣbi wa al-jazmi jamī'an yajrī

al-i'rābu maṣḍarun 'araba yaji'u lima'āni minhā al-ibānātu wa at-taḥsīnu wa at-tagyīru [27] wa al-munāsibu lil ma'nā al-iṣṭilāḥi min ma'ānīhi al-ibānātu iz al-qaṣdu bihi ibānata al-ma'ānī al-mukhtalifati wa ammā iṣṭilāḥan fahuwa 'inda al-baṣriyīna aṣara zāhirun au muqaddarun yajllibuhu al-'āmilu fī akhiri al-kalimati ḥaqīqatan au ḥukman fahuwa 'indahum lafẓiyyun wahuwa zāhiru qauluhu fa innahu bi ar-raf'i ṣumma al-jarri ilā akhirihi iz kaunu ar-raf'i wa mā 'aṭfi 'alaihi lil i'rābi ḥaqīqatan innamā yamsyī 'alaihi wa 'inda al-kūfiyīna tagyīru awākhiri al-kalimi li ikhtilāfi al-'awāmili ad-dākhilati 'alaihā lafẓan au taqdīran fahuwa 'indahum ma'nawiyun wa alaihi yataḍihu an yuqāla li ar-raf'i maṣalan 'alamun wa li an-naṣbi kaẓālika bikhilāfi al-awwali iz huwa wa ṣumma fī kalīhi bi ma'nā al-wāwi wa ḥāzihi al-anwā'u as-sābiqatu a'nā ar-raf'u wa an-naṣbu wa al-jarru wa al-jazmu yanqasimu bi'tibāri maḥāliḥā 'alā ṣalāsati aqsāmin qismun minhā yadullu 'alā al-ismi wa al-fi'li wahuwa al-musyāru ilaihi biqaulihi

fa ar-raf'u wa an-naṣbu bilā mumāni'i # qad dakhālā fī al-ismi wa al-muḍāri'i

ay qad dakhala kullu minhumā fī al-ismi al-mutamakkini wahuwa al-laẓī lā yusyabbahu al-ḥarfi syibhān qawiyān biḥaiṣu yudnīhi minhu wa fī al-fi'li wa al-muḍāri'i iẓa 'arā min nūni al-ināsi wa min nūni at-ta'kīdi al-mubāsyarati [28] lafẓan wa taqdīran naḥwu zaidun yaqūmu wa inna zaidan lan yaqūma wa qismun minhā yadkhulu illā 'alā al-ismi wahuwa al-musyū ilaihi

wa al-jarru yasta'siru bi al-asmā'I #

ay yahtaşşu bihā kamarartu bizaidin nahfatuhu wa liana kulla magrūrīn yahbaru ‘anhu fī al-ma‘nā fa al-mukhbaru ‘anhu lā yakūnu al-asmā’u wa qismun minhā lā tadkhulu illā ‘alā al-fi‘li wahuwa al-musyāru ilaihi biqaulihi

wa al-jazmu fī al-fi‘li bila imtirā’I #

ay yahtaşşu bihi lişiqalihi waliyakūnu al-jazmu fīhi ka al-‘iwādi min al-jarri limā fātahu minal musyārikati fīhi fataḥsilu likulli min şifai al-mu‘rabi şalāşatu aujāhin min al-i‘rābi wa lā yu‘rabu min al-kalimati siwāhumā wa‘lam anna lihāzihi al-anwā‘i al-arba‘ati ‘alātun uşūlan wa ‘alāmātun furū‘an wa majmū‘uhā arba‘atu ‘asyara ‘alāmatun minhā arba‘atu uşūlin wa al-baqiyatu nā’ibatun ‘anhā wa asyārun ilā al-uşūli biqaulihi

fa ar-raf‘u ḍummā akhiri al-ḥurūfi # wa an-naşbu bi al-fatḥi bilā wuqūfi

wa al-jarru bi al-kasrati litabyīni # wa al-jazmu fī as-sālīmi bi at-taskīni

ya‘nī anna aşla al-i‘rābi an yakūna ar-raf‘u bi aḍ-ḍamati wa an-naşbu bi al-fatḥati wa al-jarru bi al-kasrati wa al-jazmu bi as-sukūni iz al-i‘rābu bi al-ḥarakāti aşlun li al-i‘rābi bi al-ḥurūfi wa as-sukūnu aşlun li al-i‘rābi bi al-ḥaẓfi li annahu [29] lā ya‘dilu ‘anhumā illā ‘inda ta‘zīrihimā kamā qīla wa kāna al-qiyāsu an yuqāla biraf‘ihi wa jarrihi liana aḍ-ḍamma wa al-fatḥa wa lil kassrati lil bina’I wa lakinnahum aṭlaqū żālika tūsibu qaulihi akhiri al-ḥurūfi isyāratun ilā anna ar-raf‘a maḥaluhu akhīru al-kalimati wa mişluhu an-naşba wa al-jarra wa al-jazma iz lā farqu fafi ‘ibāratihi ḥaḍfu min aş-şānī lidilālāti al-awwali waqauluhu bilā wuqūfi isyāratun ilā anna al-ḥarakāta innama taẓharu fī ḥālāti al-waşli dūna al-waqfi wa qauluhu li at-tabyīni isyātun ilā annā al-i‘rāba jā’a bihi litabyīni al-ma‘nā wa iḍāḥihi iz min al-kalimāti mā yaṭra’u ‘alaihi ba‘da at-tarkībi ma‘ānin mukhtalifatin falau lā al-i‘rābu li iltibasi bi ba‘din faizā qulta mā aḥsana zaidun lam yadri anna al-murāda minhu at-ta‘ajjub min ḥasana zaidun au nafyu al-iḥsāni ‘anhu au ayu syai’in min ajzā’ihi fa izā qulta mā aḥsana zaidan bi an-naşbi fahum al-awwalu au mā aḥsana zaidun bi ar-raf‘I fahum aş-şānī au mā aḥsanu zaidin bi al-khafdi ma‘a ḍammi an-nūni fahum aş-şālişu wa qauluhu wa al-jazmu fī as-sālīmi ay fī al-fīli as-sālīmi min i’tilālī akhirihi li ikhrāji al-mu‘talī al-akhiri fa inna jazmahu bi ḥaẓfi akhirihi kamā saya’tī

Bābu fī al-ismi al-munşarifi

Al- ismu yanqasimu ba‘da at-tarkībi ilā mu‘rabin wa baniyin fa al-mu‘rabu huwa al-ismu [30] almutamakkinu kamā taqaddama al-mabniyu mā asybaha al-harifi fi waḍ‘i au fi al-ma‘nā au fi al-isti‘māli wa qīla mā asybaha mabniya al-aşli şumma al-mu‘rabu munşarifun wa gairu munşarifin fagairu al-munşarifi mā asyabaha al-fi‘la biwujūdi fīhi min ‘ilali tis’in au wāḥidatin minhā taqūmu maqamuhumā wa saya’tī al-kalu ‘alā żālika wa ammā al-munşarifu fahuwa bi khilāfihi wa ilaihi asyāru biqaulihi

Wa nawwini al-isma al-farīda al-munşarifi # izān darajta qā’ilan wa lā taqif

Tuqaddimu anna at-tanwīna min khawāşi al-ismi wa huwa maşdarun nūnatahu ay adkhaltuhu nūnan qisma mā bihi yunawwinu asy-syai’a a‘nā an-nūnu tanwīnan asy‘aran lihadaşihi wa ‘arūḍihi lammā fī al-maşdari min ma‘nā al-ḥudūşi wa al-murādu an-nāzīmu rahimahullahu ta‘alā annā al-isma izā a‘raba bi al-ḥarakāti al-ḥaqqi bi akhirihi at-tanwīnu li dilālāti ‘alā amkaniyati fī bābi al-ismiyyati ay kaunuhu lam yasybah al-fi‘lu fa yanmna‘u aş-şarfa wa al-ḥarfū fa yabnī lakin yusytaratu kaunuhu mufradan munşarifan mujarradan min “al” wa al-iḍāfati nahwu jā’a zaidun wa ra’aitu zaidan wa marartu bi zaidin wa iḥtaraza bi

al-farīdi ay al-mufradi ‘an al-ma‘nā wa al-majmū‘i ‘alā ḥaddihi falā yunawwināni izā an-nūnu fīhimā badalun ‘an at-tanwīni fī al-mufradi wa bi al-munṣarifi ‘an gairihi falā yunawwinu ilḥāqan lahu [31] bi al-fi‘li wa asyāru bi qaulihi izān darajta qā’ ilan wa lam taqif ilā annā maḥālu al-ḥaqqi at-tanwīni innamā huwa fī ḥāli ‘adami al-waqfi wa ammā izā waqafa ‘alaihi faqad asyāru ilā ḥukmihi biqaulihi

Wa qif a,alā al-mansūbi minhu bi al-alif # ka mišli mā taktubuhu lā yakhtalif

ya‘nī anna al-isma al-mufrada al-munṣarifa al-manūna biwaqfin ‘alaihi fī ḥālāti an-naṣbi bi al-alifi ay bi ibdāli tanwīnihi alifan kamā aṣbata ḏālika khaṭṭan

taqūlu ‘amrun qad aḏāfa zaida fa zaida # wa khālidun ṣāda al-gadāta ṣāida

li anna al-waqfa tābi‘un lil khaṭṭi gāliban wa lihāzā waqfa ‘alā an-naḥwi raḥimahu bil ḥā’I li anna kitābatahu kaḏālika wa ammā fī ḥālāti ar-raf‘i wa al-jarri fa innahu izā waqafa alaihi ḥaḏfu minhu at-tanwīnā wa sukina akhirusu naḥwu ḥaḏā zaidun wa marartu bi zaidin kamā yuḥḏāfu minhu al-iḏāfatu au dukhūlu “al” alaihi wa ilā ḏālika isyārun biqaulihi

wa yusqitu at-tanwīna in aḏaftahu # au in takun bi al-lāmi qad ‘araftahu

ya‘nī anna at-tanwīna qad yu‘riḏu lahu mā yaskutuhu fa izā aḏafta al-isma al-manūna ḥuḏifta tanwīnahu

miṣāluhu jā’a gulāmu al-wālī #

wa ḏālika li anna at-tanwīna yadullu ‘alā kamāli al-ismi wa al-iḏāfata tadullu ‘alā nuṣānihi wa lā yakūna asy-sai’u kāmilan nāqiṣan wa kaḏālika izā dakhalat wa in lam tufidhu ta‘rīfan naḥwu jā’a al-ḥiṣu

wa aqbala [32] al-gulāmu ka al-gazāli #

istiṣqālan lil ja‘i bainahumā iz kullu min lāmi at-ta‘rīfi zā’idun wa kalāmuhu hunā ṣarīḥun fī anna alata at-ta‘rīfi hiya al-lāmu [33]

الفصل الرابع : ترجمة المخطوطة

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang

Maha suci engkau yang tidak akan pernah terhitung pujiannya, engkau yang hanya memuji diri Mu shalawat dan salam kepada nabi Muhammad ﷺ manusia paling utama yang dikhususkan dengan ruh yang membuat tak berheti mengingatnya. Setelah basmallah, pujian kepada allah dan shalawat salam kepada nabi Muhammad ﷺ maka ini adalah sebuah penghubung yang singkat terhadap muqaddimah teori ilmu Bahasa Arab yang objeknya dinamai dengan Mulhat al-irab yang mencakup terhadap hal yang kontradiktif, penjasan makna – makna, mengupas nadzam, dan analisis hukum – hukum, kitab ini dinamai dengan *Kasyf Al- Niqab Al – Mikhdarat Mulhat Al-Irab* sebagian ahli fiqih yang diberi gelar para wali yang suci yang mengikuti para wali – wali allah meminta kepadaku, maka aku

laksanakan permintaan tersebut seraya berkata karna pertolongan allah taufik, petunjuk dan hidayatnya terhadap jalan yang baik. Berkata mushanif nadzam rahimahullahu ta'ala :

aku akan berkata dari setelah membuka perkataan ini # dengan pujian dengan pemilik keadaan – keadaan yang sangat panjang.

Setelah perkataan ini dengan pujian, dengan lafadz *بَعْدَ* ini perkataan pengarang nadzom “فَأَفْضَلُ السَّلَامِ” sampai dengan akhir bait ini. Nabi adalah manusia yang diberikan wahyu oleh Allah dengan hukum syara dan tidak diperintah untuk menyampaikannya, jika di perintah untuk menyampaikannya maka itu disebut dengan Rasul, Nabi lebih umum dari pada Rasul, maka setiap Rasul adalah Nabi tapi tidak setiap Nabi adalah Rasul.

Manusia yang paling mulia yang allah ciptakan yang mashur itu adalah nabi Muhammad beliau adalah tuan kita semua yang paling utama sesuai dengan firman Allah :

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ... (Q.s Ali Imran :110)

Artinya :

“Kamu adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia”

Membuktikan bahwa umat nabi Muhammad ﷺ adalah sebaik – baiknya umat dilihat dari segi kesempurnaan dalam agamanya ini mengikuti karena kesempurnaan nabinya.

Mushanif nadzam mengambil faidah dengan mendeskripsikan nabi muhamad ﷺ tentang ungkapan naa isim alamnya dengan kata “Muhammad” sebagai penghormatan kepadanya dan keagungan kemewahannya, maka ini sebagai tanda hanya seseorang yang seperti itu tidak ada tandingannya lagi, maka namanya tidak asing lagi di dengar. Penggunaan kata “السيد” ini selain kepada allah umum digunakan yang terdapat dalam kitab dan hadist di hikayatkan dari imam Malik kemakruhannya dalam kitab *Al-adzkar* karangan imam Nawawi dari Ibnu Nuhas bahwa kebolehan secara mutlaq kata tersebut kepada selain allah tetapi harus ingat harus di ma'rifatkan dengan dengan “ال” kemudian kata “الأظهر” boleh berbarengan dengan kata “السيد”. Hanya menyebutkan salam tanpa sholawat itu dimakruhkan begitupun jika hanya menyebutkan shalawat tanpa salam. Mushanif nadzam memberikan rangkaiannya dengan lafadz – lafadz tersebut dan itu sudah tercakup keseluruhan. Orang yang berpendapat makruhnya itu karena secara kebiasaan seperti dikatakan “ال” yang terdapat pada kata “النبي” itu lebih dekat kepada para orang yang beriman dari bani Hasyim dan bani Muthalib, dan digabungkannya dengan kata “الخير” itu boleh secara shahihnya dan paling utama itu idofat pada kata “الظاهر” dan kata “الأطهار” dan disifati dengan itu karena firman allah ta'ala :

... إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا {33}

Artinya :

Sesungguhnya Allah, dengan menurunkan perintah dan larangan itu, bermaksud hendak menghilangkan dosa dari kamu, wahai ahlulbait, yaitu keluarga Rasulullah, dan membersihkan kamu sebersih-bersihnya. (Q.s Al ahzab :33).

Kata “خير” dalam nadzam ini adalah isim tafdhil dibuang alifnya karena untuk mengifisiensi kata. Kalimat “فاحفظ كلامي ... الخ” merupakan perintah bagi pencari ilmu untuk menjaga atau menghafal atau faham terhadap yang disampaikan nadzam “واستمع” sampai kata “مقالي” itu maknanya berdekatan dan penjelasan berikutnya dalam perkataan mushanif nadzam :

Wahai orang yang bertanya kepadaku tentang kalam yang beraturan # definisi, dan jenis dan sampai berapa bagian

Maka dengarkan semogakamu diberikan bimbingan petunjuk dengan wasilah perkataanku # mengertilah orang yang memiliki akal

Bagian dari kala mini menurut ahli nahwu, setiap jenisnya maka kata “حَدًّا” dan “نَوْعًا” itu dinashabkan menjadi tamyiz dan kata “سَائِلِي” sampai akhir kata “المنظومة” itu untuk orang yang menghikayatkan perkataan tersebut. Dan qaul perkataan “هُدَيْتَ الرُّشْدَ” itu adalah jumlah atau kalimat doa berkaitan antar fiil dan maful dan dhamir yang dibuang perkataan mushanif nadzam “من له معقول” yakni bagi orang yang memiliki akal sebagaimana firman Allah :

بِأَيِّكُمْ الْمَقْتُونُ (6)

Artinya:

siapa di antara kamu yang gila? (Q.s Al-qalam:6).

Kata “المقتون” itu adalah sifat yang membedakan antara baik dan buruk kemudian mushanif nadzam menjelaskan definisi kalam yang ditanyakan dengan perkataan mushanif :

Definisi kalam adalah sesuatu yang bermanfaat kepada pendengar

Yakni perkataan yang memberikan faidah kepada pendengar dengan pemahaman makna yang baik yang membuat diam membicara seolah – olah tidak nebjadikan pendengar berpikir sesuatu lain yang menghasilkan faidah maka tidak usah disebutkan “المركب” jika itu memberikan faidah dengan makna yang disebutkan dan biasanya “صَةً” dan “مَنْ” kemudian muncul pendapat orang yang membenarkan terhadap perkataan imam Ibnu malik dalam kitab *alfiyyah* kalimat “كَاسْتَقَمَّ” contohnya itu tidak sempurna definisinya qaul itu adalah lafadz yang menunjukkan terhadap makna baik secara mufrad (satu) , murakab (tersusun) atau mufid (memberikan faidah) atau tidak menunjukkan makna *ma'qul mashdar* makna isim maful seperti contoh perkataan ahli nahwu “ضَرَبَ الْأَمِيرُ” maknanya orang yang dipukul. Lafadz adalah sesuatu yang dilafadzkan manusia baik itu tidak berlaku atau berlaku maka qaul itu lebih khusus daripada lafadz maka setiap qaul iitu lafad tapi tidak setiap lafadz itu qaul dan berhati – hati dengan perkataan “المعبر” darinya tentang tulisan dan isyarat contoh keduanya dari sesuatu yang bukan qaul maka itu disebut dengan kalam menurut istilah dan dengan perkataan mushanif “أَفَادَ الْمُسْتَمِعَ” tidak bisa memberikan faidah dengan makna yang telah disebutkan seperti kalimat yang tersusun dengan murakab idhafi (tersusun dari gabungan kata satu makna) seperti kata “عبد الله” dan bagi murakab majazi seperti “بعبدك”

dan murakab isnadi seperti “ثَابَ قَرْنَهَا” dan masuk kepada definisi kalam dengan makna “أَفَادَ” tersebut untuk memberikan faidah perkataan imam sibawaih “أو نفيذ للسامع” seperti contoh “الكلُّ أعظم من الجزء” keseluruhan itu lebih utama daripada sebagian. Dua kata yang memberikan faidah itu tidak berkumpul jika dimaksudkan dengan memberikan faidah itu dengan kata “أَفَادَ” tidak adanya kata “السامع” maka itu disebut kalam dan sebagian ulama nahwu mempertimbangkan dalam definisi kalam yaitu dengan maksud dirinya tidak keluar dari maksud maka jika dimaksudkan untuk maksud lainnya itu diantaranya: pertama, seperti contoh “صَادِرٌ مِنَ النَّائِمِ” contoh itu lafadz yang memberikan faidah yang kedua jumlah silah contoh “جَاءَ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ” ini menjelaskan maksud maknanya adapun pembicara menggabungkannya maka tidak diperhitungkan dalam kalam dan imam Ibnu malik dan Ibnu hayyan membenarkan dan berkata seperti yang dikatakan penulis kitab ini tidak diperhitungkan dalam tulisan dan batasan Bahasa pendengar menurut istilah itu Bahasa yang diketahui dan itu membedakan sesuatu dan tidak bisa dipahami kecuali sesuatu itu ada secara keseluruhan untuk satuan yang dibatasi itu mencegah dari masuknya “حد لغة المستمع”. Dan melanjutkan dengan perkataan mushanif:

“سَعَى زَيْدٌ وَعَمْرُو مَتَّبِعٌ”

Kalam itu dibuat dari dua isim contoh “عَمْرُو مَتَّبِعٌ” dan itu disebut jumlah ismiyah dan yang terbuat dari fiil dan isim contoh “سَعَى زَيْدٌ” itu jumlah filiyah dan ini adalah yang ... dan kadang kalam dibuat dari banyak isim tapi kalam tidak dibuat dari dua fiil dan dua huruf dan tidak dibuat dari fiil saja, dari haraf saja dan dari isim dan haraf karena kalam itu tidak berguna tanpa isnad yang membutuhkan terhadap musnad dan musnad ilaih keduanya sesuai dan keduanya tidak saling memberikan haknya masing masing antara musnad dan musnad ilaih kecuali dalam susunan dua isim atau isim dan fiil adapun contoh “يَا زَيْدٌ” asalnya “أَدْعُوا” (panggilah zaid olehmu) itu dibuat dari fiil dan isim berbeda dengan pendapat Abu Al-farasi tidak disyaratkan dalam bagian dari kalam jika dilafadzkan keduanya secara bersamaan seperti dalam contoh kadang di lafadzkan dengan salah satu dari keduanya seperti “كَاسْتَقَمَ” maka kalam itu lebih khusus daripada jumlah karena jumlah tidak memiliki syarat faidah karena jumlah ini ibarat dari lafadz dan murakab isnadi baik memberikan faidah ataupun tidak maka setiap kalam adalah jumlah dan tidak setiap jumlah itu kalam karena kata ganti yang sama berbeda dengan syeikh zamakhsyari yang memiliki kitab *Al-Lubab* maka beliau memilih pendapat jika awal jumlah dengan isim maka itu jumlah ismiyah jika diawali dengan fiil maka itu jumlah filiyah dan maksud dengan awal musnad dan musnad ilaih itu tidak ada ibarat diatas itu dari haraf dan tanpa ibarat irab dan makna contoh “إِنَّ زَيْدًا” (sungguh zaid itu duduk) itu adalah jumlah ismiyah dan contoh “مَّا عَمْرُو قَائِدٌ” dan begirupula dipertimbangkan “مَا” itu awal dalam asal jumlah contoh “زَيْدًا حَرْبٌ” itu jumlah filiyah.

Dan jenis dari kalam itu yakni # isim, fiil kemudian haraf yang mengandung makna

Mushanif selesai menjelaskan definisi Kalam, kemudian mushanif meneruskan penjelasan mengenai bagian – bagian yang membentuk kalam dari segi kategorinya bukan dari segi keseluruhannya, mushanif kitab *Mulhat I’rab* menyebutkan pembagiannya terdiri dari tiga kategori yaitu : Isim, Fi’il dan Haraf tidak ada bagian keempatnya sebagaimana ijma dan pendapat yang bertentangan bahwasannya ilmu fan ini mengikuti lafadz – lafadz bangsa Arab maka tidak ditemukan lagi bagian yang lainnya jikapun ada selain yang tiga ini tentu

di cegah dan batasan haraf dengan kalimat لِمَعْنَى maka tidak keluar haraf nafyi karena dalam bagian kalam.

Sebagian Dalam jumlah haraf yang memiliki makna tersebut adalah haraf dari kalam menurut pendapat yang lemah dan mushanif memilih dengan hati – hati dengan kata نوعه yang menjelaskan jenis yang bisa di bagi seperti jumlah ismiyah, fi'liyah baik sughra (jumlah yang dikandung oleh jumlah lain) ataupun kubra (jumlah yang mengandung jumlah lain).

Mushanif nadzam ini membagi kalam dalam beberapa bagian yaitu berupa 3 bagian untuk kalimat bukan untuk bagian kalam karena tandanya benar atau Valid secara mutlak isim yang di bagi dalam bagian yang paling pertama daripada bagian lainnya muhsanif menjawab bahwa ini adalah pembagian secara keseluruhannya terhadap bagian kecilnya (تقسيم الكلي إلى جزئية) itu pasti mengharuskan isim yang dibagi pertama dari bagian lainnya dalam pembagian universal kepada pembagian yang parsial. Mushanif tidak bermaksud menjelaskan terhadap hal itu.

Kata adalah satu kata, telah lewat makna makna qaul tersebut sedangkan kata mufrad disini adalah kata yang tidak menjukan bagian dari kata tersebut terhadap sebagian makna seperti kata "زيد".

Kata adalah satuan daripada kalam, jika mengambil dari batasan tarkib yaitu kata yang tersusun dari tiga kata atau lebih baik itu memberikan faedah ataupun tidak seperti pada kalimat "إن قام زيد", kemudian dalam kalam mushanif dengan makna "و" dan kalimat itu bukan dari babnya kalam karena jika suatu bagian terhadap bagian lainnya nisbatnya masih dari bagian – bagian sesuatu yang bisa dibagi itu masih satu rangkaian.

Ketahuilah bahwa setiap bagian isim, fi'il dan haraf itu memiliki tanda begitupun definisinya dan pembedanya, mushanif memberikan jejak dalam pembedanya dengan tanda terhadap definisi dan itu lebih sesuai untuk memperluas dan menjadikan cerminan terhadap perbedaan ciri pembagian tersebut karena dengan mempermudah contohnya maka mushanif berkata :

Maka isim kalimat yang dapat dimasuki "من" dan "إلى" # atau bisa di jar kan dengan "حتى" dan "على"

contohnya "زيد" dan "خيل" dan "غنم" # dan "ذأ" dan "تلك" dan "الذي" dan "من" dan "كم"

menurut ulama bashrah isim menurut Bahasa terbentuk dari kata "السُّمُو" (Transendensi) sama dengan kata "العلو" (Tinggi). Menurut pendapat ulama kuffah isim itu berasal dari kata "السمة" (ciri) sama dengan "العلامة" (Tanda). Menurut istilah Isim adalah kata yang menunjukkan terhadap makna tersendiri yang tidak di sertai salah satu waktu atau zaman yang tiga. Mushanif tidak menyebutkan sesuatu yang bisa diketahui dari isim tapi membedakannya isim dengan huruf jar, huruf jar ini banyak sekali sebagian disebutkan 4 dalam nadzam. Maka setiap kata itu bisa dimasuki karena bisa masuknya huruf jar atau dihukumi jar maka itu adalah isim. Contoh :

- أَخَذْتُ مَنْ ذَا
- نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ
- رَكِبَ عَلَى الْخَيْلِ

Contoh dalam Al quran :

سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ (5)

Artinya :

Sejahteralah (malam) itu sampai terbit fajar.(Q.s Al-qadr: 5).

Maka isim – isim ini dimasuki huruf jar karena haraf jar ini tidak masuk selain pada isim sharih (isim yang sudah jelas bentukan lafadznya) atau masuk pada isim muawwal bi shorih (isim yang di ta'wil masdar). Maka adapun perkataan :

- مَا هِيَ بِنَعْمِ الْوَلَدِ
- عَلَى بَيْتِ الْعَيْرِ

Itu adalah fiil yang dibuang maushufnya dan sifatnya, adapun isim itu bisa dimasuki dengan huruf isim juga dibedakan dengan hukum jar ini adalah ibarat tentang banyaknya yang membicarakan cirinya dengan amil baik itu amil dengan huruf dengan idhofat maka tidak ada lagi selain dua amil tersebut menurut pendapat yang shahih, isim juga bisa dibedakan dengan Tanwin, Tanwin adalah nun yang disukunkan yang tetap dilafalkan lafadznya namun tidak tulisannya karena hilangnya ditukar dengan harakat yang diulang yang ditulis dengan pena seperti kata "رَجُلٌ" kata "مُسْلِمَاتٌ" dan kata "خَيْبَتٌ" begitupun musnad ilaih (kata yang bersandar kepadanya) itu dapat memberikan manfaat tanda isim karena dengan itu tahu isim dalam "ت" kata ضَرَبْتُ. Dan dalam qaul "مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ" dan "مَا" "عِنْدُكُمْ يَنْفَعُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ" tidak ada perbedaan baik makna atau lafadz seperti telah di tahqiq atau dibenarkan oleh sebagian ulama nahwu adapun mendengarnya dengan kata "المُعِيدِ خَيْرٌ" fiil dibuang "أَنْ" atau tetapnya fiil dalam tempat mashdar. Setelah selesai mengetahui isim mushanif mengambil penjelasan fiil secara mutlaq, perbedaan dan pembagiannya.

Bab tentang Fiil

Fiil itu kata yang masuk kepadanya "فَدُ" dan "س" # seperti kata "بَانَ" atau "يَبِينُ"

Atau dikenai dengan "تاء" orang yang berbicara # seperti perkataan ahli nahwu dalam "أَسْتَأْذِنُكَ" dalam kalimat "لَيْسَ"

Atau fiil amar yang memiliki bentuk musytaqnya seperti kalimat "فُلٌ" # dan contoh "أَدْخُلْ", "كُلْ", "اشْرَبْ", "أَسْبِطْ"

Fiil menurut etimologi adalah peristiwa itu sendiri yang menceritakan failnya dari berdiri, duduk dan lainnya, menurut terminologi fiil adalah kata yang menunjukkan terhadap makna dengan sendirinya disertai dengan salah satu dari tiga waktu tertentu. Fiil memiliki

empat ciri atau tanda dari banyaknya tanda – tanda fiil. Pertama, “قَدْ” ini adalah haraf, "قَدْ" ini mwnjadi tanda fiil yang bisa masuk pada fiil maadi untuk memberikan faidah tahqiq (sungguh), kejadian yang benar benar terjadi, penetapan suatu kejadian atau kejadian dalam waktu dekat. Dan “قَدْ” masuk pada fiil mudhare untuk memberikan faidah taqlil (kadang) atau penetapan. Seperti contoh :

- قَدْ بَانَ
- قَدْ بَيَّنَّ

Dan “قَدْ” itu tidak masuk kepada amar secara asalnya adapun masuk kepada isim itu bermakna “حَسْبُ” (cukup). Contoh :

- قَدْ زَيْدٌ دَرَّهَمٌ

Dan “قَدْ” bisa bersambung dengan dengan "تاء المتكلم" yang di hukumi jar dengan idhofat, contoh :

- قَدِي

Dan “قَدْ” boleh di kenai dengan nun wiqayah, "قَدْ" juga terkadang menjadi isim fiil yang memiliki makna "يكفى". Dan jika “قَدْ” bersambung dengan “ياء” itu dalam tempat nasab dan zaman nya dalam zaman nun wiqayah. Tanda kedua, “سين” Istiqbal yaitu haraf tanfis yang khusus bagi fiil mudhari berfungsi untuk peristiwa yang akan datang setelahnya dan adapula “سوف” tetapi kebanyakan tanfis tetapi lebih banyak dipakai “سين” dengan makna tanfis karena jika hurufnya bertambah maka menunjukkan bertambah pula maknanya. Tanda ketiga, الفاعل "تاء" ini dimaksudkan dengsan kata “تاء من يحدث” baik itu orang yang berbicara atau orang yang diajak bicara, ini tanda khusus untuk fiil madhi dan menjelaskan juga mushanif kepadamu bahwa kata “لَيْسَ” dan “عَسَى” itu dua fiil yang menerima “تاء” tersebut. Seperti dalam firman Allah :

... لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ (66)

Artinya:

Aku ini bukanlah penanggung jawab kamu (Q.s Al –an’am :66).

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ ... (22)

Artinya:

Apakah seandainya berkuasa...(Q,s Muhammad :22).

Berbeda dengan ahli nahwu yang menganggap bahwa kata “لَيْسَ” itu haraf nafyi seperti “تاء” dan “عَسَى” itu haraf tarajji (harapan yang mustahil). Tanda yang sejenis dengan “تاء الفاعل” itu ada “تاء التانيث الساكنة” menunjukan kepada fail muanats, ini juga khusus untuk fiil madhi dan suka dikenai fill yang bisa ditasrif atau fiil jamid maka dengan adanya “تاء التانيث الساكنة” tersebut tidak perlu menyebutkan failnya. Karena itu mushanif menjalaskan kepadaku juga bahwa kata “نعم” dan “بئس” itu dua fiil yang menerima tanda fiil ini seperti dalam hadits:

مَنْ تَوَصَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنِعِمَّتْ ...

Artinya:

Barangsiapa berwudhu di hari Jum'at, maka itu baik ... (HR. An Nasai no. 1380, At Tirmidzi no. 497 dan Ibnu Majah no. 1091)

... وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ، فَإِنَّهَا بُسْتُ الْبِطَانَةِ

Artinya:

Dan aku berlindung kepada-Mu dari sifat khianat karena sesungguhnya ia adalah sejelek-jelek kawan dekat.

Berbeda dengan ahli nahwu yang menganggap bahwasannya kedua tersebut adalah termasuk yang memungkinkan masuknya huruf jar seperti penjelasan yang telah dijelaskan sebelumnya. Tanda keempat, kata tersebut menunjukkan kepada perintah dengan sighth atau bentuk dari fiilnya yaitu berupa mashdar contoh seperti "قُلْ" itu menunjukkan terhadap perintah dengan bentuk dari fiilnya. Dengan masdarnya "قول" dan contoh lainnya seperti "أَدْخُلْ", "انْسِبْ", "شَرِّبْ", dan kata "كُلْ". Berbeda dengan kata "صَنَ" maka itu jika menunjukkan amar dengan sukun tapi bukan fiil amar karena tidak adanya bentuk fiilnya yang menunjukkan terhadap fiilnya kata tersebut, contoh lain dari ini adalah kata "وايه" dan qadiyah kalamnya bahwasannya kata "نزال" dan "دارك" itu fiil amar karena keduanya menunjukkan terhadap perintah dari fiil yang bisa dibentuk dari masdar maka kata "نَزَالِ" dibentuk dari masdar "النزول" dan "دارك" dibentuk dari masdar "المادرك" keduanya bukan seperti itu tapi keduanya adalah isim fiil amar dan kata "هات", "هام" dan "تعال" bukan termasuk fiil amar, imam ibnu hisyam membenarkan bahwasannya kata "هات" dan "تعال" itu fiil amar dan pendapat yang masyhur diantara para ahli nahwu bahwa tanda fiil amar itu menunjukkan terhadap tuntutan maka fiil amar menerima terhadap "يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ" maka jika klaimat menunjukkan terhadap amar tapi tidak menerima "يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ" maka itu adalah isim fiil seperti kata "صَنَ" atau menerima terhadap "يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ" tapi tidak menunjukkan terhadap amar maka itu adalah fiil mudhari. Mushanif telah menjelaskan kepadaku bahwa fiil itu ada tiga bagian yaitu pertama, fiil madhi tandanya khusus dengan "تاء الفاعل" dan "تاء التانيث الساكن" yaitu kedua, fiil mudhari tanda khususnya dengan "سين" dan "سوف" dan ketiga fiil amar tanda khususnya dengan makna yang memberikan pemahaman terhadap perintah dengan fiil yang bisa dibentuk dari masdarnya, Tanda "قَدْ" ini menjadi tanda yang bisa masuk antara fiil madhi dan mudhari.

Dan haraf tidak memiliki tanda # sesuai dengan perkataanku bahwa itulah ciri haraf

Contohnya "حَتَّى" dan "لا" dan "ثُمَّ" # dan "هَلْ" dan "بَلْ" dan "لَوْ" dan "لَمْ" dan "لَمَّا".

Haraf menurut Etimologi adalah ujung dari sesuatu atau batasan sesuatu, seperti pinggiran gunung seperti dalam Al quran:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ... (11)

Artinya:

Di antara manusia ada yang menyembah Allah hanya di tepi (tidak dengan penuh keyakinan) (Q,s Al-hajj:11).

Yaitu bahwasannya kata “حرف” itu adalah ujung, tepi dan samping dari agamanya, menurut Terminologi haraf adalah kata yang menunjukkan terhadap makna bukan dari dirinya sendiri, haraf tidak memiliki tandak yang berwujud atau Nampak dan inilah yang dimaksud dengan perkataan “مِمَّا لَيْسَتْ لَهُ عِلْمَةٌ” tetapi tandanya itu bisa membedakan terhadap bagian yang tidak ada, haraf ini tidak menerima dari ciri isim dan tidak menerima ciri fiil maka karena itu mencegah salah satu diantara fiil dan isim maka itu bisa ditentukan dengan adanya haraf. karena keluar dari itu seperti sesuatu yang menunjukkan terhadap pertentangan jika aku bermaksud kepadamu contoh aku bertanya tentang itu apakah itu isim, fiil atau haraf maka aku bermaksud bertanya terhadap tanda isim atau tidak kemudian kamu menerima sesuatu tanda haraf dari tanda isim maka itu isim dan jika aku bermaksud bertanya terhadap tanda fiil kemudian kamu menerima tanda dari tanda fiil tersebut maka itu fiil dan jika tidak seperti itu maka berikan hukum dengan haraf dalam tanda tersebut. Haraf terbagi tiga bagian seperti telah dipahami dalam banyak contoh dalam nadzam yang khusus bagi isim seperti “فِي” dan “حَتَّى” itu huruf jar, bagi yang khusus untuk fiil seperti “لَمْ”, “لَمَّا”, dan “لَوْ” syarat. Haraf yang menyertai antara isim dan fiil seperti “هَلْ”, “بَلْ”, dan “لَا” selain “لَا” naahi (larangan), dan asal dari setiap haraf itu dikhusus beramal dalam kalimat yang khusus yang tidak turun dari kalimat tersebut turunan bagiannya seperti “ال” dan “سِين” dan setiap haraf yang tidak khusus itu tidak beramal

Bab penjelasan nakirah (umum) dan ma’rifat (khusus)

Bab menurut Etimologi adalah perkara yang menyambungkan sesuatu atau keterkaitan sesuatu terhadap sesuatu dan itu merupakan hakikat atau inti dari bagian tersebut seperti pintu masjid dan majaz dengan makna seperti pintu ini yang dengan asal dan jalan kita terhadap penjelasan isi dari nakirah dan ma’rifat.

Isim terbagi dua bagian nakirah # dan yang kedua marifat yang sudah mashur

Pembagian isim dari segi keumuman dan kekhususannya itu terbagi dua yaitu: Nakirah adalah isim yang umum dalam wujud jenisnya seperti “رجلٌ” atau dalam taqdirannya seperti “شمسٌ” dan isim ma’rifat adalah isim yang digunakan untuk untuk sesuatu tertentu. Maka nakirah dalam asalnya itu tidak mencakup pada setiap marifat dan ini ada di permulaan nadzam, mushanif berkata :

Maka setiap isim yang dimasuki kata “رُبُّ” # itu adalah isim nakirah “يا رجلٌ”

Sepeti contoh “رُبُّ غُلَامٍ لِي أَبْنَى” dan “كُتَابٌ” dan “طَبِيقٌ” # seperti perkataan ahli nahwu “رُبُّ غُلَامٍ لِي أَبْنَى”

Yaitu bahwasannya tanda nakirah itu bisa dimasuki kata “رُبُّ” karena kata tersebut tidak akan masuk kecuali kepada isim nakirah, maka ketika kamu menemukan tanda ini maka kamu akan menemukan isim nakirah contoh “رُبُّ غُلَامٍ لِي أَبْنَى” dan “رُبُّ طَبِيقٍ أَهْدِي” itu menjadi bukti bahwa “من” (orang) dan “ما” (sesuatu) adalah nakirah seperti dalam perkataan :

مَنْ انضجت غيظًا قلبه قد تمنى لي موتًا لم يُطع

Dan dalam perkataan :

رُبَّمَا تَكَرَّرَ النَّفْسَ مِنَ الْأَضْمَرِ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ

Terkadang “رُبَّ” masuk kedalam isim pembeda yang ghaibah seperti perkataan “رُبَّهٖ جَانِي رَجُلٍ وَ أَخِيهِ” maka jika kamu bertanya apakah ketika keadaan seperti itu marifat atau nakirah, maka seperti qadiyah nadzam itu ulama ahli nahwu telah berbeda pendapat dalam dhamir yang kembali kepada nakirahnya dalam tiga mazhab yaitu: jika kembalinya itu “جَانِي الرَّجُلِ” bolehnya nakirah maka itu marifat seperti contoh “رُبَّ رَجُلٍ وَ أَخِيهِ” jika kembalinya dhomir itu wajib maka itu nakirah seperti contoh “رُبَّ رَجُلٍ وَ أَخِيهِ” karena dhomir itu kembali kepada “فِيئَةُ” yaitu dhomir untuk membedakan dan yang menjadi pembeda itu wajib nakirah, kemudian nakirah itu berkaitan dengan dirinya sendiri seperti yang mengetahui sebagian yang bukan dari bagiannya dan itu sesuatu yang sangat kuat. Kemudian pilihan, “جَسْمٌ” (tubuh), “نَامٌ” (tidur), “حَيَوَانٌ” (hewan), “مَاشٍ” (orang yang berjalan), “ذِي رَحْلَيْنِ” (yang memiliki dua lelaki), “إِنْسَانٌ” (manusia) dan kata “رَجُلٌ” (lelaki). Secara utuh disebutkan dalam syarah menurut pertimbangan

Dan perkara yang terbilang isim nakirah itu adalah marifat # tidak melihat kebenaran marifatnya.

Yaitu isim yang tidak bisa dimasuki kata “رُبَّ” itu adalah marifat tidak ada bentuk yang dimiliki isim marifat yang benar dengan kata lain sempurna seperti contoh – contoh di atas yang terdapat dalam nadzam tetapi dari kalimat – kalimat yang tidak dimasuki “رُبَّ” itu adalah nakirah seperti “أَيْنَ”, “كَيْفَ”, “مَتَى”, “عَرِيْبٌ” dan “بِيَاءٌ” maka yang utama adalah menyebutkan ma’rifat dengan “المعارف” dipanjangkan tidak dipendekan kemudian dikatakan oleh mushanif nadzam “مَاعَدًا ذَٰلِكَ” yaitu isim nakirah, isim – isim marifat ada enam yaitu: dhomir dan isim alam (nama), isim isyarah, isim maushul dan alat – alat yang memerifatkan isim dan idhofat terhadap salah satu dari yang lima tersebut dan idofat yang wajib itu adalah idhofat yang berkaitan dengan marifat, mushanif mengisyarakan dengan banyaknya contoh dari sudut yang disepakati dalam perkataan mushanif nadzam :

Contohnya “ذُو الْفَتَى” dan “الَّذِي” dan “ذَٰ” dan “ذَٰ” # dan “أَنَا” dan “رَبِّيُّ” dan “الدَّارُ”

Maka kamu harus tahu bahwa dhamir adalah isim yang menunjukkan terhadap orang yang berbicara, yang diajak bicara atau yang dibicarakan seperti dhamir “أَنَا” dan “أَنْتَ” kemudian isim alam adalah isim tertentu yang namanya tanpa batas seperti “رَبِّيُّ” dan “مَكَّةُ” kemudian isim isyarah yaitu isim yang terletak untuk memberikan nama dan memberikan isyarat kepada isim tersebut seperti “ذَٰ” dan “ذَٰلِكَ” kemudian isim mauhsul adalah isim yang membutuhkan kepada silah dan a’id (dhomir yang sesuai yang kembali pada silah mauhsulnya) seperti “الَّذِي” dan “الَّتِي” kemudian dengan alat untuk memarifatkan seperti “الرَّجُلِ” dan “الدَّارِ” dan ini akan dijelaskan di depan. Adapun mudhaf itu adalah marifat yang di idhafatkan pada salah satu dari ke enam tersebut seperti “غُلَامٌ رَبِّيُّ” dan “خَاتِمٌ هَذَا” serta “ذِي” kecuali mudhofnya itu kepada dhamir maka itu adalah rutbah kepada alamnya seperti “الْفَتَاءُ” kecuali mudhofnya itu kepada dhamir maka itu adalah rutbah kepada alamnya seperti “غُلَامِي” dan “غُلَامُكَ” dan tidak disebutkan munada maqsud seperti “يَا رَجُلٌ” yang memiliki makna serta dan dari isim – isim marifat ini meninggalkan pendapat bahwa masuk munada maqsud seperti dalam isim marifat dengan “ال” dan dalam isim isyarat pada isim marifat.

Dan alat memarifatkan isim itu “ال” maka bagi orang yang hendak # memarifatkan kata “الْكَبِيْبُ” yang asalnya samar maka orang itu berkata “الْكَبِيْبُ”

Suatu kaum berkata bahwa lam nya saja # karena alif washal ketika ketika terjepit itu hilang

Ada perbedaan pendapat dalam alat untuk memarifatkan ini maka madzhab nahwu imam Khalil dan imam sibawaih ini berbeda pendapat bahwa alif lam dengan tujuan untuk memarifatkan tetapi imam Khalil al- farahidi itu berpendapat bahwa hamzah itu bukan hamzah washal itu adalah hamzah qathi karena penghamburan kata jika dianggap hamzah washal. Sedangkan imam sibawaih ini berpendapat bahwa hamzah tersebut adalah hamzah washal dan itu adalah hamzah zaidah (penambah) tapi dikuatkan lagi dalam konteks dan menurut imam akhfasy bahwa alat untuk memarifatkannya itu adalah lamnya saja disukunkan atau diambil pendapat hamzah washal supaya seimbang ketika berada di awal kalimat dengan sukun dan dengan fathah itu karena pemborosan kata dengan lamnya qaul ini cocok dengan pendapat sibawaih juga maka jelas bahwa membuang hamzah dalam hamzah washal tidak menjadi pencegah marifatnya isim yang dimasuki alif lam dan menghikayatkan kepada seorang yang menetapkan terhadap ini bahwa hamzah itu untuk memarifatkan dan lam itu sebagai zaidah (tambahan) nya untuk membedakan anatara hamzah untuk marifat dan hamzah istifham, jika kamu tahu tentang ini dan bermaksud untuk memarifatkan atau mengkhususkan isim nakirah seperti kata “رَجُلٌ” dan “كَبِدٌ” maka masukan alif lam maka kamu katakana “الرَّجُلُ” dan “الكَبِدُ”. Ketahuilah bahwa alif lam ini memiliki dua bagian yaitu “عَهْدِيَّةٌ” dan “جِنْسِيَّةٌ” dan setiap dari dua bagian tersebut memiliki tiga bagian karena alif lam “العهد” itu ada “ذَكَرِيٌّ” seperti kata “زَجَاجَةٌ” menjadi “الرَّجَاجَةُ” atau alif lam “عَهْدِيٌّ ذَهْنِيٌّ” keduanya dalam bacaan atau alif lam “لِعَهْدِيٍّ حَضُورِيٌّ” seperti dalam firman Allah :

(3) ... الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ...

Artinya :

... Pada hari ini telah Aku sempurnakan agamamu untukmu ... (Q.s Al- maidah :3).

Dan alif lam lil jinsi itu ada alif lam istigraq ifrad (mencakup seluruh satuannya) itu berbeda dengan setiap satuannya dan dibenarkan pengecualian dari yang dikategorikan tersebut contoh seperti dalam firman Allah :

... وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا (28)

Artinya :

... dan manusia diciptakan (dalam keadaan) lemah (Q.s An- nisa :28).

Bahwasannya alif lam untuk bahwa setiap satuan dari manusia atau untuk memutuskan sifatnya berbeda dengan istigraq setiap majazi seperti contoh “أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا” bahwa mengandung maksud kamu itu orang yang berkumpul dalam dirimu sifat – sifat yang baik atau untuk “بَيَانِ نَفْسٍ” (menjelaskan hakikat dari suatu jenis) dari segi alif lam tersebut tidak sama dengan setiap isigraq hakikat dan majazi seperti dalam firman Allah :

... وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ... (30)

Artinya:

... dan Kami menjadikan segala sesuatu yang hidup berasal dari air ... (Q.s Al-anbiya :30).

Yaitu dari setiap sesuatu itu asalnya dari air isimnya itu adalah “الماء” dalam alif lam “المعنى” perkataan Ibnu Hisyam “وَاللَّهِ أَتَزَوَّجُ النِّسَاءَ” dan ungkapan “لِإِذَا أَلْبَسُ الشَّيْبَ” ini meltakan makna waria dalam kata “النساء”.

Bab tentang pembagian fiil

Jika kamu bermaksud terhadap pembagian fiil # yang selamat dari segi bentuknya

Maka terbagi tiga bagian tidak ada yang ke empat # fiil madhi, mudhari dan amar

Yakni, jika kamu bermaksud mengetahui pembagian fiil secara muthlaq dan keistimewaan atau tandanya dari yang lainnya untuk menghilangkan keraguan dan kebingungan maka terbagi menjadi tiga yaitu fiil madhi, mudhari dan mar tidak ada yang ke empatnya dan akan dijelaskan selanjutnya itu pembeda dari setiap bagiannya dan dalam setiap fiil itu memiliki 3 waktu apabila itu adalah pekerjaan yang sudah dikerjakan, atau masih dikerjakan atau belum dikerjakan maka yang sudah dikerjakan itu berarti madhi (masa lalu), yang masih dikerjakan itu zaman sekarang “حال” dan yang belum dikerjakan itu zaman “إستقبال” (yang akan datang). Mudhanif berpendapat tiga bagian tersebut dari fiil dan ini adalah pendapat ulama bashrah sedangkan menurut ulama kuffah fiil itu terbagi dua tidak ada amar di dalamnya karena strukturnya itu yang dipisahkan dari fiil mudhari masih kategori mudhari. Karena asal dari “أفعل” menurut mereka “ليفعل” seperti perintah dhamir ghaib tetapi untuk amar itu perintah kepada yang ada di hadapan (mukhatab) menurut lisan mereka maka memberatkan mereka untuk menyebutkan lamnya kemudian dibuang itu lam serta huruf mudharinya karena tuntutan untuk mencari keringanan dalam melafadzkan dan supaya terjadi penghematan kata. Menurut mereka fiil amar ini murab Ibnu Hisyam menguatkan dalam kitabnya *Al-ma'na Ar-raji* perkataan yang ada dalam nadzam. Setelah selesai menjelaskan fiil ini berlanjut dalam penjelasan sesuatu yang menjadi pembeda dari setiap fiil tersebut, disebutkan pertama yaitu fiil madhi karena merupakan asal dan sepakat terhadap kemabniannya fiil madhi.

Maka setiap yang dikerjakan kemarin # maka itu madhi tanpa ada kata “ليس”

Yakni bahwa ciri fiil madhi ini berbarengannya waktu yang kemarin seperti “قام” (telah berdiri) dan keluarlah hal yang tidak menjadi pencegah bagi fiil mudhari ini ciri khususnya dengan “تاء الفاعل” dan “تاء التأنيث الساكنة” pembeda ini lebih utama daripada tidak adanya ini memperluas bahwa madhi dengan “عسى” dan “ليس” untuk menyelamatkannya dari kata tersebut karena ini sesuai untuk fiil mudhari yang manfi dengan “لم” seperti contoh “لَمْ يَفْعَمْ أَمْسٌ” dan dalam penulisannya itu sesuatu yang menunjukkan waktu sebelum waktunya kamu, dan mushanif melanjutkan penjelasan mengenai hukumnya fiil madhi dengan perkataan:

Dan hukum fiil madhi itu fathah di akhirnya # seperti kata “سار” dan “بان”

Yakni bahwa hukum fiil madhi ini dijelaskan fathah di akhir hurufnya baik secara lafadz atau secara perkiraan baik itu fiil *tsulasi*, *rubai*, *khumasi* atau *sudasi* seperti kata “ضَرَبْتُكَ”, “ضَرَبْنَا”, “رَمَى”, “ضَرَبْنَا”, “رَمَى” asal dari keduanya itu “رَمَى” dan “عَفَوُ” berharkat ya dan wau nya dan difathahkan huruf akhirnya maka digantikan kedua akhir tersebut itu dengan alif kemudian disukunkan akhirnya dengan sukun aridh (bukan sukun asli) maka fathahnya ini fathah muqaddarah (perkiraan) terhadap alif tadi ini menjadi alasan bina fathah tidak bersambung dengan dhomir rofa yang berharkat maka jika bersambung dengan itu binanya jadi bina sukun seperti contoh “ضَرَبْتُ” dan “ضَرَبْنَا”. Makruh hukumnya huruf “تاء” yang memiliki 4 harokat ini dalam satu kata jika bersambung dengan nya itu dhomir wawu jama seperti kata “ضَرَبُوا” di dhammahkan akhirnya untuk menyesuaikan atau

menyelaraskan dan fathahnya fathah muqadarrah (perkiraan) dan tidak dijelaskan sampai kepada dhommah karena dhommaitu tidak masuk kepada fiil madhi adapun kata “أَشْتَرُوا” dan “وَدَعُوا هُنَالِكَ” maka asalnya itu “إِشْتَرُوا” dengan ya yang di dhommahkan dan kata “وَدَعُوا” dengan dua wawu yang dhommah awalnya ya dan alif berharakat dan sebelumnya ada huruf yang fathah maka gantikan keduanya dengan alif kemudian buang harkat nya itu karena bertemunya dua huruf yang sukun.

Dan fiil amar itu mabni terhadap sukun # contohnya “احذِرْ صَفْقَةَ الْمَغْبُونِ” (berhati – hatilah kamu dalam kesepakatan orang yang tertipu)

Selesai menjelaskan fiil madhi mushanif mengambil pembahasan fiil amar dalam hukum fiil amar dan telah memerintah bahwa fiil amar itu tandanya dnegan tuntutan dan menerima terhadap *ya mukhatab* penjelasannya lebih awal dari fiil mudhari karena ini tidak banyak perbedaan pendapat dan ini sebagai cabang dari fiil mudhari. Mushanif memberikan hukum mabni dengan sukun tepatnya jika fiilnya shahih akhirnya tidak ada huruf ilat seperti “ضَرَبَ” jika mudharinya tanda jazmnya dengan sukun maka jika jazmnya dengan membuang huruf akhir yaitu huruf ilat maka amarpun dimabnikan dengan membuang huruf akhirnya seperti kata “أَغْرُ”, “أَحْشَ”, dan “أَرْمَ” dan jika ciri jazmnya dengan membuang *nun* maka amar dimabnikan dengan membuang *nun* contoh seperti “إِضْرِبْنَا”, “إِضْرِبُوا”, “إِضْرِبِي” dan yang paling benar itu perkataan bahwasannya fiil amar itu mabni terhadap ciri jazmnya fiil mudharinya.

Dan jika kamu membaca alif lam setelah amar # maka kasrahkanlah maka katakan untuk kata " لِيَقْمِ
"الغلام"

Yakni, fiil amar itu mabni sukun jika akhirnya bersambung dengan alif lam seperti kata " صُمِ
النهار " dan " قم الليل " diharkati akhir hurufnya fiil amar dengan kasrah karena terjadinya peeteman dua huruf sukun karena hamzah pada alif lam itu adalag hamzah washal yang hilang jika berada dalam keadaan terjepitt, maka pertemuan dua huruf sukun tersebut tidak bisa dan tidak mungkin di ucapkan kecuali dengan memberikan harakat pada akhir fiil amar, harakatnya dengan kasrah karena asal dari yang dibuang itu pertemuan dari 2 huruf yang sukun dan setiap bertemu dengan 2 huruf yang sukun diberikan harkat kasrah dan banyak juga yang memberikan harkat fatah contohnya " مَنْ النَّاسِ " makruh hukumnya jika membaca dengan 2 kasrah karena mim nya berharakat kasrah. Tetapi disini mushanif memberikan contoh " لِيَقْمِ الغلام " tidak sesuai karena itu fiil amar hadir yang merupakan fiil amar bagian dari fiil mudhari yang berbarengan dengan lam amar maka itu bisa atau dibenarkan.

Jika kamu memerintah orang yang berjalan dan orang yang yang makan siang # maka buanglah huruf akhir selamanya

Kamu berkata wahai zaid makan sianglahpada hari minggu # atau larilah dalam kebaikan hingga menemukan petunjuk

Begitupun kata " إِرْمِ " dari fiil " رَمَى " # dan kata " إِخْذِ " begitupula yang sama dengan yang serupa dengan contoh.

Yakni jika kamu bermaksud terhadap sigoh fiil amar dari fiil mudhari mu'tal akhir seperti fiil mudhorenya " غَذَا " , " سَعَى " dan " رَمَى " maka buanglah huruf akhirnya dan itu berupa huruf ilatnya supaya mabni terhadap pembuangan huruf sebagai pengganti dari pada sukun serta tetapnya harakat yang diterima di akhir fiil amarnya supaya mnunjukkan terhadap huruf yang dibuang maka kamu berkata " أَزِيدُ إِسْعَ " (dengan apa zaid kamu berjalan) dan kata " اِغْذِ " dan " اِرْمِ " dari fiil madhi "

غذا "رمى" ، "سعى" ، "غذا". Dengan majaz yang dibuang yaitu fiil mudhari yang tidak di sebutkan karena fiil amar itu diambil dari fiil mudhari.

Dan fiil amar dari kata "خاف" adalah kata "خَفِيَ العقاب" # dan dari fiil "أجاد" itu "أجَدَ الجوابا "

Jika kamu memerintah kepada muanast maka katakan lah padanya "خافي رجال العيبث "

Jika kamu bermaksud dengan sighth atau bentuk fiil amar dari fiil mudhari bina azwaf yaitu fiil yang ain fiilnya huruf illat seperti mudhore dari kata "خاف" dan kata "أجاد" maka buang huruf tengahnya yaitu huruf illat karena masih berhubungan dengan sukun dan itu akhir fiil maka kamu katakan "بِع" ، "قُل" ، "بِع" ، "أجَدُ" ، "خَفُ" ، "أجَدُ" ، "قُل" ، "بِع" begitupun membuang huruf illat jika bersandar dengan dhomir tasniah atau dhomir jama contohnya "خاف" ، "قولا زخافا" ، "خاف" ، "بيعا" dan "وا" ، "قولا زخافا" ، "خاف" ، "بيعا" .

Bab tentang mengetahui fiil mudhore

Jika menemukan hamzah dan ta # atau nun jama yang diberitahu atau ya

Dikenai di awal fiil # maka itu fiil mudhore yang diangkatnya

Ketika selesai membahas fiil madhi dan amar mushanif mengambil bahasan terhadap fiil mudhore, disebutkan bahwa fiil mudhari dikenai oleh empat huruf tambahan yang telah disebutkan tetapi syaratnya hamzah itu untuk dhomir mutakalim wahdah dan nun untuk seseorang dan orang yang bersamanya dan berfungsi juga untk mengagungkan diri untuk doa dan ya untuk dhomir ghaib baik mufrad mutsana dan jama dan bagi dhomir jama muanast ghaibah huruf ta untuk dhomir ghaibah mufrad dan mutsananya berkata sebagian ulama nahwu fiil mudhore dengan huruf zaidah lebih utama daripada membedakan dengan lam karena tidak adanya ketidak sesuaian untuk menyambungkan dan pengutipan terhadap seluruh contoh dengan perbedaan lafadz. Ibnu malik meringkas dalam kitab *Asy- syahil* memutuskan bahwa kata "يرناء" ، "نرجس" ، "أكرم" dan "تعلم" bukan termasuk fiil mudhore karena tidak terdapat tanda huruf zaidahnya dan dari maknanya yang mengandung makna lampau atau sudah dikerjakan ini adalah fiil madhi

Dalam fiil tidak ada fiil yang murab # terkecuali fiil mudhore dan contoh -contoh didalamnya kata "يضرب".

Mushanif menjelaskan bahwa fiil mudhari itu bisa dikenai banyak irab yaitu rafa, nasab dan jazm dirafakan dengan harakat sukun atau membuang harakat, dan di jazmkan dengan membuang harakat dan huruf ini jika fiil mudhari tidak bersambung dengan sesuatu yang menjadikan ia dihukumi mabni yaitu nun tauid atau nun ta'nits. Dinamakan dengan mudhari karena samanya dengan isim dalam menerima perubahan irab dalam maknanya yang berbeda diberikan nama قسيم (bagian) dari itu, maka mushanif menjelaskan dengan perkataan yang pertama "المضارع المستعلى." yaitu fiil mudhari yang disamakan diambil ari kata "الضرع" (persusuan) adanya kesamaan dalam turunannya dari kata "ضرع واحد" satu turunan maka keduanya masih saudara satu turunannya dengan isim.

Dan empat huruf yang mengikuti fiil mudhari # dinamakan dengan *huruf- huruf mudharaah*

Dan imam Al-hawi menggabungkan *huruf- huruf mudharaah* dengan “تَأْيِثُ” # maka dengarkanlah dan jagalah perkataan ini seperti kamu menjagadirimu.

Yakni bahwa empat huruf tambahan dinamakan dengan *huruf- huruf mudharaah* dikumpulkan dalam lafadz “تَأْيِثُ” yang artinya telah berlalu tetapi dalam ibarah lain yang terdahulu dengan “أَنْيِثُ” sambungan qaulnya kepada qaul yang kekuatannya perkataannya lemah dari “تَأْيِثُ” dan penggabungan tulisan yang tersusun dalam hijaj maka mushanif mengumpulkan huruf – huruf yang terpisah dengan pengumpulan hijaj yang berkata dalam susunannya hurufnya. Dan kata “فاسمُغ” sampai akhir nadzam ini yaitu dengarkanlah pendapatku atau apa yang aku ucapkan kepadamu dan kata “ع” yaitu jagalah *huruf- huruf mudharaah* tersebut semoga Allah menjaga hafalan seperti Allah menjagaku.

Dan di dhomahkan huruf mudharaah dari asal fiil rubai (tsulasi majid warna pertama) # seperti “يُجِيبُ مَنْ أَجَابَ الدَّاعِيَ” (dia menjawab kepada orang yang memanggil)

Dan selain dari rubai itu di fathahkan # jangan memperhatikan wazan “أَخْفَ” dan “رَجَحَ”

Seperti contoh “يُذْهَبُ زَيْدٌ” dan kata “يُنْجِي” # dan kata “يَسْتَنْجِشُ” dan satu lagi “يُلْتَجِي”.

Setelah selesai pembeda dari fiil mudhore mushanif mengambil pembahasan mengenai hukum pemakaian huruf mudharaah tersebut bahwasannya huruf mudharaah ini di dhomakan asalnya jika fiil madhinya itu fiil rubai mujarad begitupun setiap huruf lainnya secara asalnya seperti kata “يُذْجِرُ” atau sebagian lainnya itu adalah zaidah contoh “يُجِيبُ” dan kata “أَخْفُوهُ” dari selain mudharinya yang madhinya itu tsulasi majid kecuali kata “يُذْهَبُ” yaitu huruf fiil madhinya itu tiga atau fiil tsulasi seperti kata “يُذْهَبُ” atau kata “رَجَحَ” bahkan yang lebih banyak hurufnya seperti fiil tsulasi majid khumasi (lima) seperti “يَسْتَنْجِي” atau tsulasi majid tsudasi (enam) seperti kata “يَسْتَنْجِشُ” perkataan mushanif dengan kata “وَضَمَّهَا” itu berlaku fiil amar dan kata tersebut adalah muftada yang khabarnya dhomir muttasil kepada huruf mudharaah dan asalnya adalah “ضَمَّ لِأَفْعَالٍ” kata dalam nadzam “ولا يُبَلِّغُ” sebelum dimasuki amil jawazim adalah “تَبَالِي” dibuang huruf akhirnya karena masuknya amil jawazim kemudian amil itu benar beramal untuk meringankan bacaan dan penghematan kata dengan disukunkan lam nya dan dibuang alifnya karena bertemunya dua huruf sukun.

Bab tentang I'rab

Dan jika kamu hendak mengetahui I'rab # supaya tidak salah dalam perkataanmu dengan benar

Maka I'rab itu rafa kemudian jar # nashab dan jazm seluruhnya itu berlaku

Kata “الإبانة” itu adalah mashdar dari “عرب” menurut Bahasa adalah “الإبانة” (penjelasan) dan kata “التحسين” (mengindahkannya) dan kata “التغيير” (berubah). Makna yang sepadan dengan definisi menurut terminologi adalah dengan kata “الإبانة” karena maksud dari I'rab itu adalah untuk penjelasan makna yang berbeda- beda adapun menurut terminologi ulama bashrah I'rab adalah pengaruh baik Nampak atau secara perkiraan karena adanya amil di akhir kalimatnya baik amilnya secara hakiki atau amil secara hukum saja, kata “ظاهر” menurut sebagian ahli nahwu dengan kata “لفظي”. Perkataan mushanif nadzam “بالرَّفْعِ ثُمَّ الْجَرَ” sampai akhir baitnya kata “الرفع” dan perkara yang ikut pada I'rab rafa ini adalah bagian dari I'rab secara hakikat dan itu telah di ketahui dan berlaku. Menurut etimologi ulama kuffah yaitu perubahan akhir kalimat karena berbedanya amil-amil yang masuk dalam kalimat tersebut baik secara lafadz atau secara perkiraannya, kata “تقدير” itu

menurut ulama nahwu adalah “معنوى” secara maknanya, mushanif menjelaskan dengan perkataan bahwasannya bagi rofa ada ciri dan begitupun bagi nashabnya berbeda dari pendapat awal ulama bashrah. Kata “تَمَّ” dalam nadzam diberi makna “واو”, ini pembagian dari I’rab yaitu rafa, nashab, jar dan jazm, I’rab terbagi dari segi tempatnya atau kedudukannya itu tiga bagian yang menunjukkan kepada isim dan tiga bagian yang menunjukan pada fiil ini di isyaratkan dengan perkataan mushanif :

Maka rafa dan nashab itu tidak tercegah # keduanya masuk kepada isim dan fiil

Yakni kedua I’rab itu masuk kepada isim yang mutamakin yaitu isim yang tidak serupa dengan huruf penyerupaannya yang kuat dari segi penyerupaan terendahnya dan I’rab rafa dan nashab masuk pada fiil mudhari jika terlepas dari nun ta’nits dan dari nun ta’kid langsung baik secara lafadz atau perkiraannya contoh “زید يقوم” dan contoh “إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَأْتِيَ” dan pembagian selanjutnya itu hanya masuk pada isim, ini di isyaratkan dengan :

Dan jar itu memengaruhi terhadap isim- isim #

Yakni jar khusus bagi isim seperti contoh “مَرَرْتُ بِرَيْدٍ نَحْفَتِهِ” dan arena setiap yang di jarkan itu adalah khabar dalam maknanya dan yang diberi khabar itu tidak mesti isim, dan bagian lainnya adalah I’rab yang tidak masuk kecuali hanya pada fiil dengan isyarat nadzam :

Dan jazm itu dalam fiil tanpa ragu #

Jazm khusus untuk fiil karena jazm ini berat, jazm ini seperti pengganti dari I’rab jar dalam fiil, dari yang sudah dijelaskan maka kesimpulannya dari kedua isim yang murab ini ada tiga bentuk I’rab dan tidak diberikan selain yang dua tadi. Ketahuilah ! bahwasanya bagi setiap I’rab itu ada empat ciri asalnya dan keseluruhannya baik asal dan cabangnya ada empat belas yaitu empat ciri asal dan sisanya adalah penggantinya dan isyarat untuk ciri asalnya dengan perkataan mushanif:

Maka rafa itu dengan dhommah akhir hurufnya # dan nashab dengan fathah tanpa berhenti

Dan jar dengan kasrah untuk penjelasan # dan jazm dalam fiil mudhari salim itu dengan sukun

Yakni, asalnya I’rab itu rafa dengan dhommah nashab dengan fathah, jar dengan kasrah dan jazm dnegan sukun karena I’rab itu asalnya dnegan harakat, bagi irab dengan huruf dan sukun itu asal bagi irab yang membuang huruf karena tidak sesuai keduanya kecuali ketika tidak bisa seperti dikatakan “dan adanya qiyas perkataan dengan rafa, nashab dan jar” itu karena dhammah, fathah, kasrah itu sebagai asal tetapi mereka memutlaqan itu di tolak dengan kata “آخر الحروف” itu isyarat bahwa rafa di akhir kalimat dan sama halnya nashab dan jazm karena tidak ada pemisah maka dalam ibaratnya pembuangan dari yang keduanya itu menunjukkan pada kata pertamanya. Jadi diikutkan semuanya pada kata “آخر الحروف”. Dan kata “بِلاَ وَفُوفٍ” itu isyarat harakat itu Nampak dalam keadaan washal bukan dalam keadaan waqaf. Kata “لِلنَّبِيِّينَ” itu isyarat bahwa I’rab itu berfungsi untuk membedakan dari segi maknanya dan memperjelas maknanya karena dari kalimat yang luas setelah tersusun maknanya itu sangat bermacam – macam jika tidak ada I’rab untuk digunakan sebagai penjelasan makna. Jika kamu mengatakan “ما أحسن زي” tidak akan tahu maksudnya kata ini untuk ta’ajub (merasa kagum) dari keindahan atau baiknya zaid, atau menafyikan kebaikan zaid atau makna lainnya, maka jika kamu mengatakan “مَا أَحْسَنَ زَيْدًا” dengan nashab

itu berarti ta'ajub jika kamu katakan “ مَا أَحْسَنَ زَيْدٌ ” dengan rafa maka itu menafyikan kebaikan zaid atau “ مَا أَحْسَنُ زَيْدٌ ” dengan khafad serta di dhommahkan nun nya maka itu adalah suatu bagian dari zaid. Kata “ وَالْجَزْمُ فِي السَّلَامِ ” yaitu dalam fiil yang selamat dari ilat – ilat akhirnya untuk mengeluarkan fiil mu'tal akhir karena jazmnya fiil mu'tal akhir itu dengan membuang huruf akhirnya. Seperti yang akan dijelaskan kemudian.

Bab penjelasan isim munsharif

Isim setelah tersusun itu terbagi kedalam dua bagian yaitu isim mu'rab (menerima hukum I'rab) dan isim mabni (tidak menerima hukum I'rab). Isim mu'rab itu adalah isim yang mutamakin seperti yang dijelaskan sebelumnya dan isim mabni adalah isim yang serupa dengan huruf baik dalam letaknya, maknanya, dan penggunaannya, dikatakan isim yang serupa dengan huruf itu mabni. Kemudian mu'rab itu terbagi dua yang menerima tanwin atau yang tidak menerima tanwin, maka yang tidak menerima tanwin ini adalah isim yang serupa dengan fiil dalam dua illat dari 9 ilat atau satu ilat diantaranya illat pengganti. Penjelasan ini akan dijelaskan kemudian adapun isim munsharif berbeda dengan isim ghair munsharif mushanif memberikan isyarat dengan perkataan :

Dan berikanlah nun dari sesuatu yang keluar # jika tidak dalam perkataan terjepi dan waqaf (berhenti)

Tanwin itu dari isim, masdharnya “ تَوْنَتْه ” yaitu masuknya nun pada nun keduanya dua bagian melemahkan sesuatu yakni nun yang tanwin karena sebuah syiiran terhadap peristiwa dan arudhnya dalam mashdarnya dari makna “ الْحَدُوثُ ” maksud mushanif bahwasannya isim jika diberikan I'rab dengan harakat tanwin yang benar di akhirnya untuk menunjukkan terhadap seimbangannya dalam bab isim yaitu tidak serupa dnegan fiil maka mencegah perubahan dan haraf terhadap tanwin tersebut, kemudian mabni tetapi syaratnya itu satu kata, menerima tanwin yang kosong dari alif lam dan idhofat seperti contoh “ جَاءَ زَيْدٌ ”, “ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ” dan “ رَأَيْتُ زَيْدًا ” dan mushanif memilih kata “ الْفَرِيدُ ” yaitu mufrad (satu) dari dua atau banyak menurut definisinya. Maka tidak ada dua nun karena kedua nun itu ditunjukkan dengan tanwin dalam bentuk mufrad dengan menerima tanwin maka tidak diberi nun karena mulhaqnya dengan fiil yang menerima nun dengan perkataan “ إِذَا أَنْدَرَجْتَ قَائِلًا وَلَمْ تَقِفْ ” tempat tanwin itu ketika dalam keadaan tidak adanya waqaf adapun jika diwaqafkan maka mushanif memberikan isyarat terhadap hukum tersebut dengan perkataan :

Dan waqafkanlah terhadap nashab itu dengan alif # seperti apa yang ditulis itu tidak ada perbedaan pendapat

Yakni isim mufrad munsharif yang nunnya dengan waqaf dalam keadaan nashab itu dengan alif yaitu dengan menggantikan tanwinnya kepada alif seperti yang telah ditetapkan dalam penulisan

Kamu berkata “ عمرو قد أضافَ زيدًا ” # dan contoh “ خَالِدٌ صَادَ الْعَدَاةَ صَيِّدًا ”

Karena waqaf mengikuti tulisannya dan waqaf dalam contoh “ رحمه ” dengan ha karena penulisannya adapun dalam tempat rafa dan jar jika waqaf itu membuang dua nun dan disukunkan akhirnya seperti “ هَذَا زَيْدٌ ” dan “ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ” dibuang tanwinnya seperti dibuang tanwin ketika idhofat atau dimasuki alif lam dan terhadap hal itu mushanif mengisyaratkan dengan perkataan :

Dan tanwin gugur jika idhofat # atau jika ada lam (alif lam) seperti telah yang diketahui

Yakni bahwa tanwin ini kadang Nampak dan tanwin yang gugur adalah jika idhofatnya isim yang diberi nun itu kemudian dibuang olehmu tanwinya

Seperti contoh “جَاءَ غُلَامٌ الْوَالِي” #

Tanwin merupakan tanda kesempurnaannya isim sedangkan idhofat dan alif lam menunjukkan kekurangan isim maka tidak ada sesuatu itu sempurna juga kekurangan dan begitupula jika masuknya alif lam pada isim dan itu tidak berfaidah tanwin dalam hal ini “جَاءَ الْحَارِثُ” .

Dan menerima lam kata “الغُلَامُ” seperti kata “الغزال” #

Karena beratnya menggabungkan tanwin dengan alif lam karena setiap lam yang berfungsi memarifatkan itu sebagai tambahan dan perkataanya mushanif itu jelas bahwasannya alat untuk memarifatkannya itu adalah lamnya.

الفصل الخامس : تصحيح المخطوطة

يستخدم تصحيح المخطوطة عن طريقة الزيادة و الإستبدال و النقصان و التغيير و خطيئة الكتابة التي تعتبر غير مناسبة في المخطوطة الأصلية و تصحيح المخطوطة كشف النقاب عن مخدرات ملححة الإعراب كما يلي :

الرقم	خطيئة الكتابة	صحيفة النسخة	رقم التعليق	تصحيح الكتابة	خطيئة الكتابة في اللغة العربية	التقرير
1	انت	17, 1	557, 2	أَنْتَ	الخطيئة الإملائية	الإستبدال
2	اثنيت	1	3	أَثْنَيْتَ	الخطيئة الإملائية	الإستبدال
3	علي	5, 4, 3, 1 , 9 , 8, , 11 , 10 , 13 , 12 , 15 , 14 , 17 , 16 , 20 , 18	, 34, 10, 7, 4 , 84, 71, 50 , 136, 110 , 247 , 240 , 261 , 250 , 276 , 267 , 296 , 280	عَلَى	الخطيئة الإملائية	الإستبدال

			,300	,291	,22	,21		
			,311	,305	,24	,23		
			,322	,318	,26	,25		
			,331	,326	,29	,28		
			,363	,356	32	,31		
			,370	,367				
			,402	,390				
			,419	,410				
			,434	,425				
			,461	,446				
			,464	,462				
			,510	,466				
			,516	,513				
			,533	,523				
			,599	,552				
			,668	,601				
			,683	,676				
			,699	,685				
			,715	,707				
			,721	,718				
			,740	,727				
			,745	,744				
			,763	,756				
			,775	,769				
			,818	,793				
			,824	,821				
			,885	,828				
			,912	,893				
				,1017				

			,1019 ,142 ,1032 ,1133 ,1154 ,1162 ,1172 ,1185 ,1210 1214			
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْضَلِ	9	1	افضل	4
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإعراب	13	1	الاعراب	5
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُصَلِّي	5	1	اصلي	6
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُسَلِّمُ	6	1	اسلم	7
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُحْصِي	1	1	احصي	8
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْمُ	47	1	اعم	9
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْظَامُهَا	14	1	انظامها	10
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المَقْدِمَة	11	1	المقدمة	11
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	العربيّة	12	1	العربية	12

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الهُدَى	22		الهد	13
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	محمّد	8	1	محمد	14
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	السّلام	77,39,33	4,3	السلام	15
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	النَّبِيُّ	81,46	4,3	النبي	16
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	السّيّد	64		السيد	17
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	نَبِيَّهَا	59		نبيها	18
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	نبيّ	60,48		نبي	19
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَّا	,203 ,35 ,340 ,225 ,566 ,373 ,729 ,611 ,1135 ,993 1189	,10 ,7 ,3 ,17 ,11 ,21 ,18 ,31 ,28 32	اما	20
الإستبدال	خطيئة النحوية	أحكامها	15		احكامها	21
الإستبدال	خطيئة النحوية	لِكَثْرَةِ	36	3	فالكثرة	22
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	سَيَّاتِي	30	3	سياتي	23

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إلى	6,27,23,16 98,83,65,4 ,104,101, ,317 ,298 ,498 ,496 ,517 ,502 ,529 ,522	,9 ,4,3,1 ,15 ,10 ,16	الي	24
الإستبدال	الخطيئة النحوية	التَّائِمُ	24	2	نظمه	25
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	سَأَلْنِي	17		سالني	26
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأصفياء	18		الاصفياء	27
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأولياء	19		الاولياء	28
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فَأَجَبْتُ	20		فاجبت	29
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَالِه	21	2	اماله	30
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تَعَالَى	,115,25 ,397 ,395	,12 ,5,2	تعالى	31
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقُولُ	26		اقول	32
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المعنى	28	3	المعني	33
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْ	,74,43,29 ,342 ,341 ,469 ,398 ,495 ,494	,11 ,4,3 ,14 ,12 ,19 ,15 ,23 ,22	ان	34

			,750 ,621 ,792 ,767 ,967 ,875 ,977 ,969 ,1010 ,982 ,1062 ,1071	,27 ,25 ,29 ,28 ,30		
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِفْتِتَاحُ	31	3	افتتاح	35
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْضَلِ	38,32	3	افضل	36
الإستبدال	الخطيئة النحوية	لِكثْرَةٍ	36	3	فكثرة	37
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتِعْمَالِهَا	37	3	استعمالها	38
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنْسَانِ	40	3	انسان	39
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوْحِي	41	3	اوحى	40
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَيْهِ	42	3	اليه	41
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْرٍ	44	3	امر	42
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيْضًا	45	3	ايضا	43
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَنَامِ	49	3	الانام	44

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيَّ	,236 56 ,381 362 ,534,545 ,942 932 ,960 945 ,1023 963 ,1037 ,1044 ,1110 ,1144 ,1157 ,1160 ,1178	,11 8 3 ,16 12 ,27 26 ,29 28 ,31 30 ,32	اي	45
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لَأَنَّ	,1072 58	,30 3	لأنَّ	46
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمِهِ	61		اسمه	47
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِشَأْنِهِ	62		لشانه	48
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِشَارَةِ	63		الاشارة	49
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإمام	67		الامام	50
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأذْكَارُ	68		الاذكار	51
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِطْلَاقِهِ	70	4	اطلاقه	52

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلَا	73		الا	53
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَظْهَرُ	75		الاظهر	54
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِفْرَادُ	76		افراد	55
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَّ	,571 ,78 ,600 ,575 ,669 ,665 ,870 ,743	,17 ,4 ,20 ,18 ,24 ,22	انه	56
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	ذَلِكَ	,270 , 79 ,1074 ,852 ,1134 ,1182 ,1196 1207	,24 ,9 ,4 ,31 ,30 32	ذلك	57
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَّ	,248 , 80 ,288 ,254 ,399 ,393 ,430 ,408 ,442 ,438 ,462 ,444 ,507 ,453 ,584 ,514 ,591 ,588 ,608 ,598 ,772 ,749 ,899 ,888 ,953 ,933	,9 ,8 ,4 ,13 ,12 ,18 ,15 ,25 ,22 ,27 ,26 ,30 ,29 ,32 ,31 33	ان	58

			,965 ,961 ,1047 ,1059 ,1078 ,1084 ,1087 ,1098 ,1141 ,1149 ,1175 ,1203 1223			
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنَّ	,225 , 85 ,527 ,243 ,755 ,530 ,1029 ,927 ,1116	,8 ,7 ,4 ,22 ,16 ,29 ,26 ,30	ان	59
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقَارِبُهُ	82	4	اقاربه	60
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأولى	86	4	الاولي	61
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِضَافَتُهُ	,546 ,87	,17 ,4	اضافته	62
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَطْهَارُ	89	4	الاطهار	63
زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	بِدَالِكَ	,694, 90 ,913	,20 ,4 ,26	بذلك	64

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنَّمَا	,265, 92 ,579 ,572 ,626 ,653 ,1005 ,785 ,1085	,17 ,8 ,4 ,19 ,18 ,23 ,21 ,30 ,28	انما	65
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْم	,203, 93 ,238, 206 ,266 ,260 ,377 ,315 ,476 ,449 ,542 ,474 606 ,558 605	,8 ,7 ,4 ,11 ,10 ,14 ,13 ,17 ,16 ,18	اسم	66
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْفُهُ	94	4	الفه	67
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإستعمال	95	4	الاستعمال	68
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْرٌ	,427 ,96 ,441 ,433 ,458	13 ,8	امر	69
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تَعَالَى	651 ,254	19 ,8	تعالى	70
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المَعْنَى	138,99 ,306 ,224, ,391 ,357 ,637 ,467 ,911 ,680 ,1039	,7 ,5,4 ,11 ,9 ,14 ,12 ,20 ,19 ,29 ,26 31 ,30	المعني	71

			,1090 ,1125			
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِشَارَ	100	4	اشار	72
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	سَائِلِ	102	4	سايل	73
الإستبدال	الخطيئة النحوية	حَدًّا	103		حد	74
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمَعِ	105	4	اسمع	75
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْهَمَهُ	,490 ,106	,14 ,5	أفهمه	76
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيِ	107	5	اي	77
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْوَاعِهِ	108	5	انواعه	78
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقْسَامِ	,256 ,109 ,454 ,257 ,609 ,489 ,647	,13 ,8 ,5 ,18 ,14 ,19	اقسام	79
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	عَائِدِ	113	5	عايد	80
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِمُحَكِّى	112	5	لمحكي	81
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِأَيِّكُمْ	116	5	بايكم	82
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	يُمَيِّزُ	117	5	يميز	83

الإستبدال	الخطيئة الصرفية	يَيِّن	118	5	بين	84
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	حُدُّ	119	5	حد	85
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفَادَ	1,122,120 ,165,53 ,276	,9,6,5	افاد	86
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْهَمَ	124	5	افهم	87
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	مَعْنَى	,271 ,125 ,378 ,375 1148 ,570	,11 ,9 ,5 31 ,17	معني	88
زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	الْمُتَكَلِّمِ	126	5	المتكلم	89
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْآخِرِ	500 ,127	15 ,5	الآخر	90
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْفَائِدَةُ	128	5	الفايدة	91
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِالْمَعْنَى	129	5	بالمعني	92
الإستبدال	الخطيئة الإملائية نقصان حرف	يَسْتَلْزِمُ	130	5	يستلزم	93
الإستبدال	الخطيئة النحوية	مثلا	133	5	مثال	94
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	تُتَمِّمُ	134	5	تتمم	95

زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	دَلَّ	,698 ,135	,21 ,5	دل	96
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَّ	,216 ,140 ,950 ,277 ,962 ,957	,9 ,7 ,5 ,27 ,26	ام	97
زيادة الحرفين	خطيئة النحوية	المَصْدَر	142	5	مصدر	98
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِمَعْنَى	1,143,141 .177,46 ,1014 ,279	,9 ,6,5 ,28	بمعني	99
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْم	1,190,144 203,95	7,5	اسم	100
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْإِنْسَانُ	147	5	الانسان	101
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَصَّ	148	5	اخصر	102
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	المُعَبَّر	149	5	المعبر	103
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِشَارَة	150	5	الاشارة	104
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَمِيرُ	145	5	الامير	105
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فَائِنَهُ	,417 ,151 ,505 ,422 ,791 ,688 ,917 ,858 ,999 ,984 1190	,13 ,6 ,20 ,15 ,24 ,23 ,27 ,25 32 ,28	فانه	106

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِصْطِلَاحِ	152	6	الاصطلاح	107
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِالْمَعْنَى	158،154	6	بالمعني	108
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْنَادِي	155	6	الاسنادي	109
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المُسَمَّى	156	6	المسمي	110
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	قَرَنَهَا	157	6	قرناها	111
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	سِبْبَوِيهِ	159	6	شبوويه	112
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْظَمُ	161	6	اعظم	113
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	المفيدان	162	6	الفدان	114
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأوَّلُ	166	6	الاول	115
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	النَّائِمِ	168	6	النائم	116
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُرِيدُ	164	6	اريد	117
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَبُوهُ	168	6	ابوه	118
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنَّهَا	169	6	انها	119
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِإِيضَاحِ	170	6	لايضاح	120

الإستبدال	الخطيئة الصرفية	صَحَّحَ	172	6	صحح	121
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَبُو	173	6	ابو	122
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِتِّحَادَ	175	6	اتحاد	123
زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	المُسْتَمِعِ	176	6	المستمع	124
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	يُمَيِّزُ	178	6	يميز	125
زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	عَدَّاهُ	179	6	عداه	126
زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	كَذَالِكَ	,228 ,180 ,1011 ,1188 1215	,28 ,7 ,6 32	كَذَلِكَ	127
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِإِفْرَادِ	182	6	لافراده	128
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَشَارَ	,233, 183 ,747 ,701 ,914 ,897	,8 , 6 ,22 ,21 ,26 ,25	اشار	129
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	سَعَى	,191,184 ,814	,23 ,7,6	سعي	130
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمِينَ	187	7	اسمين	131
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تُسَمَّى	188	7	تسمي	132

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمِيَّةٌ	189	7	اسمية	133
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقْلُ	192	7	اقل	134
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقْلَاعُهُ	193	7	اقلاعه	135
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَكْثَرُ	194	7	أكثر	136
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْنَادٍ	197	7	اسناد	137
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يَقْتَضِي	198	7	يقتضي	137
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَيْهِ	199	7	اليه	139
زيادة الحفين	الخطيئة الصرفية	يَتَحَقَّقَانِ	200	7	يحققان	140
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلُهُ	205	7	اصله	140
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِأَبِي	208	7	لابي	142
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنْ	,218 , 209 ,278 ,223 ,385 ,292 ,483 ,423 ,519 ,487 ,642 ,524 ,719 ,645 ,770 ,761	,12 ,9 ,7 ,14 ,13 ,19 ,16 ,22 ,21 ,27 ,24 32	ان	143

			,864 ,838 ,981 ,954 ,1198 ,1201 1218			
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحَدِهِمَا	210	7	احدهما	144
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرٍ	211	7	اخر	145
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَصَّ	212	7	اخص	146
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لَأَنَّهُ	335 ,213	10 ,7	لانه	147
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْنَادِ	214	7	الاسناد	148
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفَادًا	215	7	افادا	149
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمِيَّةٌ	226 ,219	7	اسمية	150
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَيْهِ	, 251 ,221 ,567 ,336 ,915 ,662 ,1021 ,1034 ,1043 1136	,10 ,8 ,7 ,20 ,17 ,28 ,26 31 ,29	اليه	151
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	تَقَدَّمَ	222	7	تقدم	152

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	قَائِدٌ	227	7	قايد	153
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَصْلُ	,493, 229 ,684 ,504 ,787	,15 ,8 ,23 ,20	الاصل	154
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَى	,255 ,234 ,269 ,264 ,287 ,283 ,562 ,545 ,664 ,569 ,722 ,702 ,853 ,748 ,862 ,856 ,940 ,898 ,1000 ,1056 ,1077 ,1083 ,1086 ,1121 ,1168 ,1171 1195	,17 ,9 ,8 ,21 ,20 ,25 ,22 ,28 ,26 ,30 ,29 ,32	الى	155
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجْزَائِهِ	235	8	اجزائه	156
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَّهَا	786 ,237	,23 ,8	انها	157
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	دَلَّ	,424 , 239 ,472	,13 ,8 ,14	دل	158

زيادة الحرف	الخطيئة الإملائية	ذَالِكْ	241	8	ذلك	159
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِجْمَاعِ	242	8	الاجماع	160
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْفَاظُ	244	8	الفاظ	161
إستبدال الحرف	الخطيئة الإملائية	قَيِّدَ	245	8	قيد	162
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِذْ	,273 ,246 ,338 ,320 ,471 ,389 ,614 ,580 ,990 ,670 ,1002 ,1013 ,1063 ,1080 ,1092 1221	,10 ,9 ,8 ,18 ,12 ,28 ,20 ,30 ,29 33	إذ	163
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْمِيَّةِ	,374 , 252 ,1156	,11 ,8 ,31	الاسمية	164
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِأَنَّ	,281 .258 ,508 ,313 ,728 ,610 ,832 ,782 ,1038 ,1184 ,1187 1208	,10 ,9 ,8 ,21 ,18 ,24 ,23 32 ,29	لان	165

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِطْلَاقِ	259	8	الاطلاق	166
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَقْسَامِ	,286 ,262 663 ,289	20 ,9 ,8	الاقسام	167
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِأَنَّ	263	8	بان	168
زيادة الحرف	الخطيئة النحوية	أَقْسَامِهِ	268	8	اقسمه	169
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحَدًا	,741 ,274 951 ,869	,22 ,9 27 ,24	اخذ	170
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَكْثَرَ	388 , 275	12 ,9	اكثر	171
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِذَا	,295 ,282 ,474 ,380 ,624 ,603 ,776 ,753 ,849 ,841 ,860 ,854 ,1025 ,904 ,1096 ,1103 ,1139 ,1151 ,1163 ,1166 ,1169 ,1191 ,1204 1216	,12 ,9 ,18 ,14 ,22 ,21 ,24 ,23 ,28 ,25 ,31 ,30 32	إذا	172

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَشْيَاءُ	284	9	اشياء	173
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحَدٍ	,307 ,285 358	11 ,9	احد	174
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَثَرٌ	,329 ,290 995	,10 ,9 28	اثر	175
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَضْبَطُ	293	9	اضبط	176
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِطْرَادٍ	294	9	اطراد	177
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْمُ	,302 ,297 ,332 ,327 ,470 ,345 ,492 ,481 ,501 ,499 ,1020 ,909 ,1022 ,1024 ,1033 ,1119 ,1120 ,1122 ,1138 ,1143 ,1150 ,1176 ,1206 1211	,10 ,9 ,14 ,11 ,25 ,15 ,29 ,28 ,31 ,30 32	الاسم	178

الإستبدال	الخطيئة النحوية	ذَا	301	9	ذِي	179
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	رَأْيٍ	304 ,303	9	راي	180
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأزمنة	359 ,308	11 ,9	الازمنة	181
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأحرفُ	309	10	الاحرف	182
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِقْتَصَرَ	,310	9	اقتصر	183
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرْبَعَةٍ	311	9	اربعة	184
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَسْمَاءُ	319	9	اسماء	185
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَذْتُ	316	9	اخذت	186
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَّا	321	9	الا	187
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تَأْوِيلِهِ	324	9	تاويله	188
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	يَتَمَيَّزُ	328	9	يتميز	189
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيْضًا	,404 ,333 ,410 ,407 ,597	,12 ,10 18	ايضا	190
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتِغْنَاءُ	334	10	استغناء	191

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْفَع	337	10	انفع	192
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المَعْنَوِي	339	10	المعنوي	193
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِقَامَةٌ	344	11	اقامة	194
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَذَ	346	11	اخذ	195
نقصان الحرف	الخطيئة الإملائية	بَيَّانٍ	347	11	بيان	196
نقصان الحرف	الخطيئة الإملائية	قَسِيمِهِ	,348	11	قسيميه	197
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْفَثُ	351	11	انفث	198
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْرًا	352	11	امرا	199
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرْبَعُ	359	11	اربع	200
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأوَّلَى	360	11	الاولى	201
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِإِفَادَةٍ	368 ,363	11	لافادة	202
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَمْر	,416 ,371 ,426 ,420 ,445 ,435 ,515 ,461 742	,13 ,11 22 ,16	الامر	203

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلًا	372	11	اصلا	204
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِضَافَة	1158 ,376	31 ,11	الاضافة	205
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يَكْفِي	379	11	يكفي	206
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتِقْبَالٍ	,384 ,382 387	11	استقبال	207
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	تَنْفِيسٍ	383	11	تنفس	208
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	عَسَى	400 ,394	11	عسي	209
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	التَّائِبِثِ	401	11	التائيث	210
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تَأْنِيْثِ	455 ,403	13 ,12	تائيث	211
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	يَتَّبِعِيْنَ	406	12	يتبين	212
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيَّاهَا	409	12	اياها	213
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعُوذُ	411	12	اعوذ	214
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فَأِنَّهَا	412	12	فانها	215
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَّهَمَا	413	12	انهما	216
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَّاكَانَ	414	12	امكان	217

زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	يُدُلُّ	1209 ,418	32 ,13	يدل	218
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُدْحِلْ	421	13	ادخل	219
تغيير الحركة	الخطيئة النحوية	نَزَالُ	437 ,431	13	نزأل	220
تغيير الحركة	الخطيئة النحوية	دَرَاكَ	432	13	دارك	221
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فِيَّانَ	867 ,436	24 ,13	فان	222
نقصان الحرف	الخطيئة الإملائية	تَعَالُ	443 ,439	13	تعالى	223
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْعَالُ	440	13	افعال	224
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فِيَّانَ	447	13	فان	225
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	دَلَّتْ	465 ,448	14	دلت	226
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	تَدُلُّنَ	451	14	تدل	227
الإستبدال	الخطيئة النحوية	إِسْتَبَانَ	452	14	استبان	228
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْهَامُهُ	457	14	افهامه	229
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	حَتَّى	462	14	حتي	230
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْتَازُ	468	14	امتااز	231

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْتِقْرَاءُ	473	14	الاستقراء	232
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَهْيَ	475	14	اهي	233
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَّ	479 ,477	14	ام	234
الإستبدال	الخطيئة النحوية	فِعْلٌ	478	14	الفعال	235
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْرَضَ	486 ,480	14	اعرض	236
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأُمْتِلَّةُ	536 ,491	16 ,14	الامثلة	237
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَجْسَامُ	497	15	الاجسام	238
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يَعْنَى	,689 ,506 ,1058 ,926 ,1174 1202	,20 ,15 ,29 ,25 32	يعني	239
تغيير الحركة	الخطيئة النحوية	أُهْدِي	511	15	أهدي	240
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	إِسْتَدَلَّ	512	15	استدل	241
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجَابُوا	518	16	اجبوا	242
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِخْتَلَفَ	521	16	اختلف	243
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخِيهِ	526	16	اخيه	244

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنكَرَ	531	16	انكر	245
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنْسَانٌ	532	16	انسان	246
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَيُّمَةُ	537	16	الاية	247
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيِّنَ	538	16	اين	248
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	مَتَى	539	16	متى	249
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِشَارَةُ	,559 ,543 577	18 ,17	الاشارة	250
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَدَاتِ	544	17	الادات	251
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِشَارٌ	1197 ,547	32 ,17	اشار	252
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلَيْهَا	548	17	اليها	253
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَا	556 ,549	17	انا	254
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْفَتَى	550	17	الفتي	255
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	دَلَّ	551	27	دل	256
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِشَارَةٌ	,1076 ,560 1082	30 ,17	اشارة	257
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	عَائِدٍ	563	17	عايد	258

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأداتِ	564	19 ,17	الادادات	259
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يأتى	652 565	17	ياتي	260
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لأَنَّهُ	,682 ,573 ,908 ,746 1069	,20 ,17 ,26 ,22 29	لانه	261
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يرى	587 ,574	18 ,17	يري	262
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلَّةٌ	,583 ,578 592	18	الـة	263
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْفٌ	,585 ,581 778 .619	,19 ,18 23	الف	264
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِخْتَلَفَ	582	18	اختلف	265
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْتِعْمَالِ	,596 ,586 1127	31 ,18	الاستعمال	266
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	زَائِدَةٌ	589	18	زايدة	267
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَخْفَشِ	590	18	الاخفش	268
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُجْتُلِبَتْ	594	18	احتلبت	269
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِبْتِدَاءِ	595	18	الابتداء	270
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرَدَتْ	604	18	اردت	271

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَدْخُلُ	606	18	ادخل	272
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلِفُ	607	18	أ	273
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	ذهنى	613	18	ذهي	274
تغيير الحركة	الخطيئة النحوية	اليَوْمَ	616	18	اليومُ	275
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَكْمَلْتُ	617	18	اكملت	276
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	ذهني	613	18	ذهي	277
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِمَّا	620	19	اما	278
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتَعْرَاقُ	622	19	استغراق	279
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْرَادِهِ	623	19	افراده	280
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْتِثْنَاءُ	624	19	الاستثناء	281
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَي	,632 ,626 644 ,635	19	اي	282
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْرَادٍ	627		افراد	283
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْإِنْسَانِ	628		الإنسان	284
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْتَ	,633 ,631 700	21 ,19	انت	285

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمُهُ	636	19	اسمه	286
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِبْنِ	638	19	ابن	287
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَتَزَوَّجُ	639	19	اتزوج	288
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْبَسُ	640	19	البس	289
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَفْعَالِ	641, 654, 896	19, 25	الافعال	290
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَوِيهِ	648, 681	19, 20	اخويه	291
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِشْتِبَاءِ	649	19	الاشتباء	292
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِلْتِبَاسِ	650	19	الالتباس	293
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَخْبَارِ	656	20	الاخبار	294
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	مُتَأَخَّرِ	657	20	متاخر	295
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	فَالأَوَّلِ	659	20	فالاول	296
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الثَانِي	660	20	الثاني	297
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْتِقْبَالِ	661	20	الاستقبال	298
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْقَاطِ	666	20	اسقط	299

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَمْرِ	,773 ,667 968 ,868	,22 ,20 27 ,24	الامر	300
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلُ	732 ,671	21 ,20	اصل	301
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْعَلِ	672	20	افعل	302
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْرٍ	673	20	امر	303
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْرٌ	674	20	امر	304
زيادة الحرف	الخطيئة النحوية	أَكْثَرًا	675	20	اكثر	305
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلَسْتَهُمْ	677	20	السنتهم	306
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتَقْلُوا	578	20	استقلوا	307
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِسْتِعْمَالِ	679	20	الاستعمال	308
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	بِنَائِهِ	717 ,686	21 ,20	بنايه	309
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْسِ	687	20	امسي	310
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنَّ	,693 ,690 704 ,697	21 ,20	ان	311
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْ	705 ,691	20	ان	312
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْسِ	692	20	امس	313

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوَّلَى	695	21	اولى	314
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِطْرَاذُهُ	696	21	اطراده	315
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَخِيرِ	703	21	الاخير	316
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرِهِ	,720 ,707 ,757 ,751 ,784 ,777 ,975 ,941 ,1001 ,1112 ,1117 1153	,22 ,21 ,26 ,23 ,28 ,27 31 ,30	اخره	317
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلُ	712	21	اصل	318
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْفَيْنِ	35 ,713	22 ,21	ألفين	319
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرِهِمَا	714	21	أخرهما	320
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَلْفِ	,736 ,716 1177	,22 ,21 32	الالف	321
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرْبَعِ	723	21	اربع	322
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرَهُ	1192 ,725	32 ,21	اخره	323
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتَرَوْا	730	21	اشتروا	324

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيَاتٍ	731	21	ايات	325
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِشْتَرَبُوا	733	21	اشترىوا	326
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوَّلُهُمَا	734	21	اولهما	327
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلْتِقَاءٍ	,781 ,737 ,859 ,788 979	,23 ,22 27 ,24	التقاء	328
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَمْرُ	,762 ,738 851 ,768	24 ,22	الامر	329
الإستبدال	خطيئة النحوية	مَبْنِيٍّ	774 ,739	22	المبني	330
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْآخِرِ	,813 ,754 1115	,23 ,22 30	الآخر	331
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْزُ	758	22	اغز	332
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحْشَ	759	22	احش	333
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرَمَ	760	22	ارم	334
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِضْرَبْنَا	764	22	اضربا	335
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِضْرَبُوا	765	22	اضربوا	336
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِضْرِبِي	766	22	اضربي	337

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلِفٌ	771	22	الف	338
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لَامٌ	779	22	ل	339
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرَهُ	780	22	اخره	340
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	هَكَذَا	789	22	هكذا	341
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِتِّقَاءُهُ	790	22	التقائه	342
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	رَمَى	815	22	رمي	343
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَحْرَفِ	,881 ,816	,25 ,22	الاحرف	344
			938	26		
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَخِيرِ	817	22	الاخير	345
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَيُّ	,840 ,831	22	اي	346
			,846			
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَمْرِ	833	22	الامر	347
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	مَأْخُذٌ	834	22	ماخذ	348
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَمْرِ	835	22	الامر	349
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجَادَ	,845 ,836	22	اجاد	350
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجِدِ	837	22	اجد	351

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمَرَكَ	839	22	امرك	352
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرَدَتْ	842	22	اردت	353
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَمْرِ	843	22	الامر	354
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الْأَجْوَابِ	844	22	الاجواف	355
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرُ	1079 ,847	30 ,25	اخر	356
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجِدُ	848	25	اجد	357
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُسْنِدُ	,855 ,850 861	25	اسند	357
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المُؤَنِّتَةِ	857	25	المونشة	358
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْحَقُ	871	25	الحق	359
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوَّلُهُ	872	25	اوله	360
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	الزَّوَائِدِ	873	25	الزوايد	361
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَرْبَعَةِ	1049 ,874	29 ,25	الاربعة	362
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	لِلْعَائِبِ	877	25	للغائب	363
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِنَاثِ	878	25	الاناث	364

الإستبدال	الخطيئة الصرفية	العَائِيَاتِ	879	25	الغايات	365
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	عَائِيَةً	880	25	غاية	366
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوْلَى	882	25	اولي	367
تغيير ضمير	الخطيئة النحوية	إِنْفِكَاهَا	883	25	انفكاه	368
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِتِّصَالَهَا	884	25	اتصالها	369
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْتَلَةً	886	25	امثلة	370
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِفْتَصَرَ	887	25	اقتصر	371
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَكْرَمُ	889	25	اكرم	372
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْعَالًا	890	25	افعالا	373
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحْرَفِ	970 ,891	27 ,24	احرف	374
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	الزَوَائِدِ	892	24	الزوايد	375
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المَعَانِي	992 ,894	28 ,24	المعاني	376
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْعَالُ	895	24	افعال	377
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْوَاعِ	900	24	انواع	378

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِعْرَابُ	,910 ,901 ,1046 ,1061 ,1066 10682	,26 ,25 29	الاعراب	379
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تَأَكِيدُ	905	25	تاكيد	380
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِنَاثٌ	907	26	اناث	381
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوَّلًا	916	26	اولا	382
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المُسْتَعْلَى	917	26	المُسْتَعْلَى	383
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	مَأْخُوذَةٌ	918	26	ماخوذة	384
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِرْتَضَعًا	920	26	ارتضعًا	385
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَوَاتٌ	921	26	اخوات	386
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأحرف	922	26	الاحرف	387
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأرْبَعَةُ	923	26	الاربعة	388
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحْرَفٌ	924	26	احرف	389
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	نَائِيْتُ	,931 ,925 936	26	نايت	390

الإستبدال	الخطيئة الصرفية	الرَّوَايَدَ	928	26	الزوايد	391
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تُسَمَّى	929	26	تسمي	392
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحْرَفُ	930	26	احرف	393
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَتَيْتُ	934	26	انيت	394
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْسَبَ	935	26	انصب	395
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	اجْتَمَعَ	937	26	اجتمع	396
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	المُتَكَلِّمُ	939	26	المتكلم	397
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْمَعُ	943	26	اسمع	398
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقُولُ	944	26	اقول	399
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	حَفَظَهُ	946	26	حفضه	400
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلِهَا	971 ,947	27 ,26	اصلها	401
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَجَابَ	948	26	اجاب	402
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخَفَّ	949	26	اخف	403
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوَّلُهُ	952	27	اوله	404

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلُهُ	955	27	اصله	405
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُصُولًا	956	27	اصولا	406
الإستبدال	الخطيئة النحوية	زَائِدَةٌ	958	27	زائداً	407
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْفَوْنَهُ	959	27	اخفونه	408
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَفْعَالٍ	972	27	افعال	409
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصْلِهِ	973	27	اصله	410
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	تُبَالِي	974	27	تبالي	411
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِسْتِعْمَالِهِ	975	27	استعماله	412
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الألفُ	978	27	الالف	413
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِعْرَابِ	1004 ,980	28 ,27	الاعراب	414
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِعْرَابَا	983	27	الاعرابا	415
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِعْرَابُ	,1064 ,985 1094	,29 ,27 30	الاعراب	416
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِبَانَةُ	989 ,986	27	الابانة	417
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	لِلْمَعْنَى	987	28	للمعني	418

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِصْطِلَاحِ	988	28	الاصطلاح	419
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِبَانَةٌ	991	28	ابانة	420
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِصْطِلَاحًا	994	28	اصطلاحًا	
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَخْرٍ	1075 ,997	30 ,28	اخر	421
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَنْوَعًا	1003	28	انواعا	422
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يَمْشِي	1006	28	يمشي	423
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوْاخِرٍ	1007	28	اواخر	424
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِخْتِلَافٍ	1008	28	اختلاف	425
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأوَّلِ	,1012 1081	30 ,28	الاول	426
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأنواعُ	1015	18	الانواع	427
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْنَى	,1016 1146	31 ,28	اعني	428
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقْسَامٍ	1018	28	اقسام	429
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	عَرَى	1026	28	عري	430
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِنَاثِ	1027	28	الاناث	431

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	التَّكْيِيدُ	1028	28	التاكيد	432
الإستبدال	الخطيئة النحوية	زَيْدًا	1030	29	زيد	433
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	يَسْتَأْتِرُ	1035	29	يستائر	434
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَسْمَاءِ	1036	29	الاسماء	435
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَسْمَاءِ	1040	29	الاسماء	436
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَوْجِهٍ	1045	29	اوجه	437
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأنواعِ	1048	29	الانواع	438
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُصُولًا	1050	29	اصولا	439
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَرْبَعَةٌ	1051, 1052	29	اربعة	440
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أُصُولِ	1053	29	اصول	441
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	نَائِيَةٌ	1054	29	نايبة	442
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَشَارٌ	,1055 ,1137 ,1165 1170	,31 ,29 32	اشار	443
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأُصُولِ	1057	29	الاصول	444

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصَلَ	1060	29	اصل	445
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَصَلَ	,1065 1067	29	اصل	446
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَطَلُّوا	1073	30	اطلقوا	447
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِعْرَابِ	1088	30	الاعراب	448
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	جَاءَ	1089	30	جئى	449
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِيضَاحِهِ	1091	30	ايضاحه	450
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الكَلِمَاتِ	1093	30	الكلمات	451
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِتْبَسِ	1096	30	التبس	452
الإستبدال	الخطيئة النحوية	يَدْرِ	1097	30	يدرى	453
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَحْسَنَ	,1104 ,1107 ,1109	30	احسن	454
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأوَّلُ	1105	30	الاول	456
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِعْتِلَالِ	1111	30	اعتلال	457
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِخْرَاجِ	1113	30	اخراج	458

الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المُعْتَلَى	1114	30	المعتلي	459
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	سَيَّاتَى	,1118 1132	30	ستاتي	460
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَشْبَهَ	,1123 ,1128 1130	31	اشبه	461
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الأَصْلِ	1129	31	الاصل	462
الإستبدال	الخطيئة الصرفية	قَائِلًا	,1140 1167	32 ,31	قايلًا	463
زيادة الحرف	الخطيئة النحوية	التَّنْوِينِ	1142	31	تنوين	464
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَدْخَلْتُهُ	1145	31	ادخلته	465
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَشْعَارًا	1147	31	اشعارًا	466
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَعْرَبَ	1152	31	اعرب	467
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَمْكِنِيَّةَ	1155	31	امكنية	468
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	رَأَيْتُ	1159	31	رايت	469
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	المُثَنَّى	1160	31	المثنى	470
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِلْحَاقًا	1164	31	الحاقًا	371

الإستبدال	الخطيئة العروضية	بِالْأَلْفِ	1173	32	بالالف	472
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِبْدَالِ	1179	32	ابدال	473
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَلْفًا	1180	32	الفا	474
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَثَبَتْ	1181	32	اثبت	475
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَضَافَ	1183	32	اضاف	476
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الهِاءِ	1186	32	الها	477
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِضَافَةُ	1193	32	الاضافة	478
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَضَفْتُهُ	1199	32	اضفته	479
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَضَفْتِ	1205	32	اضفت	480
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	الإِضَافَةُ	1212	32	الاضافة	481
زيادة الحرف	الخطيئة الصرفية	تَدُلُّ	1213	32	تدل	482
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	دَخَلَتْ	1217	32	دحلت	483
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أَقْبَلَ	1219	32	اقبل	484
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إِثْتِمَالًا	1220	33	استثقالا	485

الإستبدال	الخطيئة الصرفية	زائد	1222		زيد	486
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	ألة	1224		الـ	487
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	إلأ	, 201 ,97 ,488 ,485 ,568 ,509 ,1031 ,783 ,1041 1070	,14 ,7 ,4 ,17 ,15 ,29 ,23 30	الا	488
الإستبدال	الخطيئة الإملائية	أو	, 139,138 ,220. 202 , 299 ,249 ,33 ,314 ,343 ,330 ,350 ,349 ,354 ,352 ,366 ,355 ,386 ,369 ,405 ,392 ,482 ,450 ,520 ,503 ,553 ,525 ,593 ,554 ,612 ,614 ,709 ,708 ,711 ,710 ,865 ,863 ,876 ,866	,9 ,8 , 5 ,11 ,10 ,13 ,12 ,15 ,14 ,17 ,16 ,21 ,18 ,25 ,24 ,27 ,26 ,30 ,28 32 ,31	او	489

			,903 ,902			
			,966 ,906			
			,998 ,996			
			,1009			
			,1099			
			,1101			
			,1106			
			,1108			
			,1124			
			,1126			
			,1131			
			,1194			
			1200			

الفصل السادس: وجيز المخطوطة كشف النقاب عن مجدرات ملحّة الإعراب

باب الكلام

يبحث المصنف عن التعريف الكلام واختلف النحاة في تعريفه منها أنّ الكلام هي لفظ مفيد أو كما في النظم أن الكلام ما أفاد المستمع أي أن الكلام هو لفظ مفيد و في الكشف النقاب عن مخدرات ملحّة إعراب يتبين المصنف عن تناقض إستقّم في الألفية لا تمّ تعريفه بهذا المثال, يقول الناظم بالمستمع لأن الكلام يسمى بالكلام إذا استفيد القاعدة على المستمع حيث لا يسأل على المتكلم. و لفظ هو ما الذي يتلفظ و تستعمل الناس محملاً أو مستعملاً والقول أعّم من اللفظ فكلّ القول لفظ ولا عكس, يشكل الكلام من الإسم والفعل أو الإسمين أو الفعل و الإسم و يختلف القول عن جملة الإسمية و جملة الفعلية كما يرى الإمام الفرش و الشعروى في اللُّباب.

تنقسم الكلام من ثلاثة أقسامٍ منها الإسم والفعل والحرف الذي جاء لمعنى ولا خراج حرف النفى على الحرف, أمّا قسم الكلام بحيث تركيبه باللفظ والمركب وهو ما تركب من كلمتين فأكثر أمّا اللفظ هي الصوت المستعمل على بعض الحرف الهجائية. وكلّ من تقسيم يعرف بالعلامة و التعريف أمّ الإسم يتميز بالحرف الجر و الإعراب الجر و يدخل عليه التنوينُ

باب الفعل

الفعل هو ما يحدث في نفسه الفاعل من القيام والعود و غير ذلك, واصطلاحًا الفعل هو كلمة دلت على المعنى في نفسها مع أحد من ثلاثة الأزمنة. الفعل يتميز بأربعة علامة منها :

1. يدخل عليه قد و يحتص على الماضي و المضارع, و المعنى في الماضي هو للتحقيق ولكن في المضارع هو للتقليل

2. يدخل على الفعل سين التنفيس لوقوع الحادث القريبة و سوف التسويف لوقوع الحدث البعيدة في وقوعه أو لا.

3. يدخل عليه التاء الفاعل و كذلك تاء التأنيث الساكنة و دخل العلامتان على ليس و بئس لكن

اختلف القول كما قيل أنّهما حرف لكن الناظم يختر أنّهما فعلاّن كما يأتي في التنزيل وفي الحديث

4. وعلامة الفعل الأخرى هي دلالة الكلمة على الأمر بما اشتق منه وهو المصدر و إن دلّ على الأمر

بالسكون وليس فعل الأمر لعدم اشتقاقه ممّا دلّ عليه نحو صه وابه و نزال ودرّك فعل الأمر لدلالتهما

على الأمر ممّا اشتقّ منه وليس له فعل لكنهما إسم فعل الأمر و صححه ابن هشام أن هات و تعال

هما فعل الامر و المشهورة أن علامة فعل الأمر هي دلالة على الطلب

و الحرف لا علامة له وهو من تعريف الحرف لكن الحرف يتميز بين الإسم والفعل والناظم تستخدم

على القول لا علامة له و يتميز بالحرف الإسم بحرف الجر و الفعل بعامل الجوازم و مشاركة الحرف في

الإسم والفعل. كهزمة الإستفهام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
باب النكرة والمعرفة

ينقسم الإسم من حيث المعرفة والنكرة على قسمين هي الإسم النكرة والإسم المعرفة. و يدخل ربّ إلى

إسم النكرة والناد مقصودة و من نوع إسم المعرفة هي إسم الضمير وإسم الإشارة وإسم الموصول و ذوالأدوات

وإسم الذي أُضِيْفَ على أحدٍ منها و اختلف القول لا إضافة بإسم الضمير لأنه يسمى بالعاءد ولا يدخل

على ضمير الياء المؤنث المخاطبة

واختلف القول عن الألف اللام الذي يسمى بذوالأدوان أهي الألف أم لام الذي جعله أداة التعريف ؟

وهو اختلف القول من إمام شيبويه و إمام الألفش أنّ آلة المعرفة هي لامه لأن همزته همزة الوصل تثبت في

الإبتداء و تسقط في الدرج أمّ عند الخليل أنّ آلة التعريف هي همزة و هو همزة القطع ولامه لتمييز عن همزة

الإستفهام وهمزة التعريف.

باب الفعل

ينقسم الفعل من حيث زمانه علا ثلاثة أقسامٍ و هي فعل الماضي والمضارع والأمر وفعل الأمر يدل على زمان الماضي أو زمان المقدم واحتص علامته بناء الفاعل و تاء التانيث الساكنة و حكمه مبني على الفتحة إذا لم يتصل بواو الجمع و نون النسوة و نون الوكيد.

و حكم فعل الأمر هو مبني على السكون إذا كان فعله فعل الصحيح أمّا المعتل فحكمه مبني على جزمه و علامة هي فعلٌ يدل على طلبِ الفعلِ و يدخل عليه الياء المؤنث المخاطبة. و حركة فعل الأمر إذا وقع بعد الف اللام بالكسرة لكن كلمة من الناس حركة ته بالفتحة ومكروه إذا حرك بالكسرة لأن حرف قبله كسرة لكسرة الإستعمال.

وصيغة فعل الأمر من فعل المضارع المعتال الآخر بحذف حرف الإلة و ثبت حرف حركة آخره لإبدال السكون أمّا فعل الأمر بناء أجواف بحذف حرف الإلة في عينه.

باب فعل المضارع

يتميز فعل المضارع بأربعة أحرف في أوله ويسمى بحرف المضارعة و مجموعته نأيتٌ واختلف على مجموعته بأنيثٌ و رجح هي بنأيت كما ذكر في النظم وكلهم يبين على الضمير وإذا أحرفه زائدةٌ و معناه معنى المقدم يسمى فعل الماضي و حكمه معرب إذا لم يتصل بنون النسوة و نون التوكيد و تسمى بالمضارع لأن فعل المضارع يشبه مع الإسم في المعرب و حركة المضارعة هي الضمة إذا فعله فعل الرباعي وغيرها فتحةٌ.

باب الإعراب

إختلف النحاة عن الإعراب و عند بصري لغةً الإبانة و تحسين واصتلاحاً و ما تحسين ظاهرًا أو تقديرًا لدخول العوامل في آخر الكلمة حقيقياً أو حكيمياً و عنك كوفي هو تغيير أواخر الكام لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا و ينقسم الإعراب على أربعة أقسامٍ وهي الرفع والنصب والخفظ والجزم

والرفع و النصب يدخلان على الإسم والفعل و يدخلان على فعل المضارع إذا لم يتصل بنون الوكيد والنسوة و الجر لا يدخل إلا على الإسم و أمّا الجزم لا يدخل إلا على الفعل.

علامة أربعة الإعراب حركة أصلاً و هي الرفع بضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون و كلّ علامة هي أربعة عشر علامةً و الباقي هي فرع من أصلٍ.

نعرف بالإعراب المعنى المختلفة لأن الإعراب للإبانة كما في المثال من كلمة ما احسن زيد إذا النون فتحة و الدال فتحة هي تعجب و إذا النون فتحة والدال ضمةً هي نافية أحسن زيد و إذا النون ضمةً و الدال كسرة هي جزء من أحسن أي حرف ما بمعنى شيءٍ.

باب في الإسم المنصرف

الإسم ينقسم على قسمين معربٌ و مبني و المعرب هو الإسم المتمكن لا يشبه بالحرف وهو على ضربين منصرف و غير منصرفٍ والإسم المنصرف هو الإسم الذي يقبله التنوينُ فالتنوين هو نونٌ ساكنةٌ لا في الدرج و الوقف ولا نونين في خط الكلمة لأن أُبدل النون بالحركة تحتها مناسبة بحركة حرف قبل نونها.

أمّا التنوين في الوقف أُبدل التنوين بالألف و التنوين تسقط إلى إذا دخل عليها الإضافةُ و ألف اللام لأن التنوي هي كمال الإسم والإضافة أو الف اللأم هما نقصان الإسم لا يجتمعان كليهما لثقال نطقها و عند الناظم علامة التعريف هي اللأم.

