

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL/COVER

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO HIDUP.....	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Metode Penelitian.....	13
1. Heuristik.....	13
2. Kritik	16
3. Interpretasi.....	19
4. Historiografi	21
BAB II KEBIJAKAN PEMERINTAH DAN RESPONS EMHA AINUN NADJIB TERHADAP PELARANGAN JILBAB TAHUN 1982-1991	23
A. Kebijakan Pemerintah Terhadap Pelarangan Jilbab Tahun 1982-1991	23
1. Kebijakan pelarangan jilbab menimbulkan pro dan kontra.....	23

a. Kelompok Pro.	33
b. Kelompok Kontra.....	36
B. Biografi Penulis Puisi “Lautan Jilbab”	42
1. Biografi Emha Ainun Nadjib	42
2. Karya-karya Emha Ainun Nadjib.....	51
C. Kasus-kasus Pelarangan Jilbab di Indonesia.....	54
BAB III PUISI LAUTAN JILBAB KARYA EMHA AINUN NADJIB.....	68
A. Deskripsi Isi Puisi “Lautan Jilbab”	68
B. Puisi dan Bangunan Kesadaran Keagamaan	74
C. Puisi “Lautan Jilbab” Sebagai Respons Penolakan Pelarangan Jilbab	88
D. Jilbab Sebagai Tren <i>Fashion</i> Muslim Indonesia.....	103
1. Sejarah dan Signifikansi Jilbab dalam <i>Fashion</i> Muslim Indonesia...107	
2. Evolusi Desain Jilbab.....	108
3. Ragam Bahan dan Aksen Jilbab.....	110
4. Pengaruh Media Sosial dan Selebriti Muslimah Terhadap Perkembangan Jilbab <i>Fashion</i> di Indonesia.....	111
5. Perkembangan Industri Fashion Muslim Lokal.....	113
6. Jilbab sebagai Ekspresi Identitas dan Gaya Hidup.....	114
BAB IV PENUTUP.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-IAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1	65
---------------	----

