

ملخص البحث

غيتا كورنيا أفرلياني : ١٢٠٥٠٢٠٠٦٨ , المعنى التواصل بين الشخصيات في رواية بنات الرياض : لرجع
عبدالله الصانع (دراسة علم الاجتماع لأدبي عند ديل هايمز)

هذا البحث يدرس معنى التواصل بين الشخصيات الموجودة في رواية بنات الرياض لرجع
عبدالله الصانع باستخدام نظرية "SPEAKING" لدل هايمز مع نظريته الاجتماعية لغوية. وتتناول
المشكلة الرئيسية المطروحة في هذا البحث هي: (١) البحث عن كيفية أنواع التواصل بين الشخصيات
في رواية بنات الرياض. (٢) وصف تحليل "SPEAKING" في التواصل في رواية بنات الرياض. يهدف
هذا البحث إلى: (١) تحديد أنواع التواصل بين الشخصيات في رواية بنات الرياض. (٢) تحديد تحليل
التحدث في التواصل الموجود في رواية بنات الرياض.

المنهج البحثي المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي المعتمد على النهج النوعي. كما
تم استخدام تقنية جمع البيانات الشاملة حيث تم تحليل جميع الفصول الموجودة في الرواية. تم تقديم
البيانات بشكل وصفي تحليلي الذي يستخرج البيانات من الجمل والفقرات الموجودة في رواية بنات
الرياض، ثم تحليل معاني التواصل بين الشخصيات الموجودة فيها، ثم يتم وصفها، وكذلك الكشف
عن كيفية تحليل الكاتب لمعاني التواصل في تلك الفقرة باستخدام دراسة نظرية اللغة الاجتماعية
SPEAKING لدى ديل هايمز.

نتائج هذه الدراسة في رواية "بنات الرياض" لرجع عبدالله الصانع تشمل معاني الرومانسية،
والعقيدة، والنصائح، والاجتماعية، والإحباط، والفجور، والخيانة، والطلاق، والثناء. كل منها له سياق
وموقف مختلف يتماشى مع الاتصال المعنوي الذي يتم مناقشته في رواية "بنات الرياض" لرجع عبدالله
الصانع. المعاني التواصلية الموجودة في رواية "بنات الرياض" تظهر بسبب سياقات معينة يمكن أن تؤثر
على المعنى في تلك الاتصالات، كما يظهر من خلال اختيار الكلمات وطريقة الإيصال

الكلمات الرئيسية: المعنى، التواصل بين الشخصيات، بنات الرياض، علم اللغة الاجتماعي،
SPEAKING.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG