

## ABSTRACT

**Rifka Rantiani Cahyadi 1195030194. *A Conversational Analysis of Flouting Maxim in Ariana Grande's Interview Video in Zach Sang Show Youtube Channel.* An Undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. The Supervisors: Tenny Sudjatnika, M.Ag., 2. Dian Budiarti, M.A.**

A mutual comprehension between participants during a conversation is essential for effective communication to ensue and guarantee that the intended information will be received in a suitable manner. Neglecting to execute the aspect appropriately may lead to divergent interpretations among the participants. The purpose of this research is to analyze the types and functions of flouting maxims as they appear in Ariana Grande's interview videos on Zach Sang Show. The data are obtained from the set of each individual title and subsequently undergoes qualitative analysis utilizing a suitable data analysis methodology as outlined by Creswell (1998). The categorization of the data are based on the theory by Grice (1975). Additionally, Grice (1975) proposes this notion regarding emergent functions, and Leech's (1983) theory provides further support for it. The study's findings revealed a total of 37 data points, which were categorized into four distinct types: flouting the maxim of relevance (9 data), flouting maxim of quantity (14), flouting the maxim of manner (8 data), and flouting the maxim of quality (5 data). In following events of that, the data led to the function as a consequence of the violation of maxims, and there are 5 data that are representative of each maxim violation that occur. As a result, this research helps improve understanding of the various types of flouting maxims that may occur, as well as how to deal with these concerns in order to communicate successfully by lowering the number of misunderstandings during conversation.

**Key Words: Ariana Grande, Flouting Maxim, Interview, Zach Sang.**

## ABSTRAK

**Rifka Rantiani Cahyadi 1195030194. *A Conversational Analysis of Flouting Maxim in Ariana Grande's Interview Video in Zach Sang Show Youtube Channel*. Draft Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Dosen Pembimbing: 1. Tenny Sudjatnika, M.Ag. 2. Dian Budiarti, M.A.**

Pemahaman bersama antara pembicara selama percakapan sangat penting agar komunikasi dapat terjadi dengan efektif dan menjamin bahwa informasi yang disampaikan akan diterima dengan cara yang sesuai. Kelalaian dalam menjalankan aspek ini dapat menyebabkan interpretasi yang berbeda di antara para pembicara. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis jenis dan fungsi pelanggaran maksim yang terjadi dalam video wawancara Ariana Grande dalam acara Zach Sang. Data diperoleh dari kumpulan beberapa video dengan judul yang berbeda, kemudian mengaplikasikan analisis kualitatif dengan menggunakan metodologi analisis data yang sesuai seperti yang diuraikan oleh Creswell (1998). Kategorisasi data didasarkan pada teori yang dikemukakan oleh Grice (1975). Selain itu, Grice (1975) mengajukan gagasan mengenai fungsi-fungsi yang muncul, dan teori Leech (1983) memberikan dukungan lebih lanjut mengenai fungsi-fungsi pada pelanggaran maksim. Hasil dari temuan penelitian ini mengungkap total 37 data, yang dikategorikan ke dalam empat jenis yang berbeda: pelanggaran maksim relevansi (9 data), pelanggaran maksim kuantitas (14 data), pelanggaran maksim cara (8 data), dan pelanggaran maksim kualitas (5 data). Data-data tersebut mengarah pada fungsi sebagai konsekuensi dari pelanggaran maksim yang dilakukan oleh pembicara dan mengambil 5 data yang mewakili setiap maksim yang dilanggar oleh pembicara. Penelitian ini dapat membantu meningkatkan pemahaman tentang berbagai jenis pelanggaran maksim yang mungkin terjadi, serta bagaimana cara mengatasinya agar dapat berkomunikasi dengan baik dan mengurangi kesalahpahaman dalam percakapan..

**Kata Kunci: Ariana Grande, Pelanggaran Maxim, Wawancara, Zach Sang Show.**