

ديناميات شخصية الممثلين الرئيسيين في رواية الأغنية الدائرية لنوال السعداوي

(دراسة علم النفس الأدبي لسجمون فرويد)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الانسانية الاولى في كلية الادب والعلوم الانسانية



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قدمتها :

غناء نور افقة

١٢٠٥٠٢٠٠٦٦

قسم اللغة العربية وادبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان جونونج جاتي الاسلامية الحكومية

باندونج

٢٠٢٤