

قائمة المحتويات

ج	مخلص البحث
د	كلمة الشكر و التقديم
ز	سيرة الحيا الباحثة
١	الباب الاول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد البحث
٦	ج. اغرض البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. اساس التفكير
١٠	و. البحوث السابقة
١٢	الباب الثاني
١٢	الاساس النظري
١٢	أ. الادب علم النفس
١٦	ب. رواية كأحد كائنات تحليل علم النفس الأدبي
١٦	ج. ديناميات وبنية الشخصية للشخصيات في الأعمال الأدبية
١٨	١. المعرف كغريزة بيولوجية للشخصيات الأدبية
١٩	٢. الأنا كأحد أبعاد الجوانب النفسية للشخصيات الأدبية
٢٠	٣. الأنا العليا باعتبارها البعد المعياري
٢٢	الفصل الثالث
٢٢	مناهج البحث
٢٢	أ. مناهج وطريقة البحث

٢٣.....	ب. انواع البيانات ومصادرها
٢٣.....	١. نوع البيانات بذكرها
٢٣.....	٢. مصدر البيانات
٢٣.....	ج. تقنيات جميع البيانات
٢٤.....	د. تقنيات التحليل بيانات
٢٦.....	الفصل الرابع
٢٦.....	النتائج والمناقشة
٢٦.....	أ. وصف البيانات الاغنية الدثرية لنوال السعداوي
٢٨.....	ب. نتيجة البحث
٢٨.....	1. تصوير ديناميات شخصية المثلين الرئيسية في رواية الأغنية الديرية بواسطة نوال السعداوي
٢٨.....	a) حميدة
٩٠.....	b) حميدو
١٤١.....	ج. تصوير أنواع ديناميكية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية الأغنية الديرية لنوال السعداوي
١٤٢.....	1. تصوير ديناميكيات شخصية حميدة
١٤٥.....	2. تصوير نوع حميدو من ديناميكيات الشخصية
١٥٠.....	ب. مناقشة نتائج البحوث
١٥٣.....	الباب الخمس
١٥٣.....	اختتام
١٥٣.....	أ. الاستنتاج
١٥٤.....	ب. التوجيهات
١٥٥.....	قائمة المراجع