

## ملخص البحث

أيو إستقامة، ٢٠٠٣٦.١٢٠٥٠٢٠٠٣٦. الحقائق الإنسانية في رواية الأزرق بين السماء والماء لسوزان أبي الهوى (دراسة بنيوية وراثية)

تهدف هذه الدراسة إلى وصف هيكل العمل الأدبية، تشمل الموضوعات، والشخصيات، والحبكة، والموضع المكان والزمان، والبيئة الاجتماعية، ووجهة النظر، والأمانة، ووصف شكل الحقائق الإنسانية في رواية الأزرق بين السماء والماء لسوزان أبي الهوى. وبيانات هذا البحث هي الكلمات والجمل والفقرات تشرح هيكل الأعمال الأدبية والحقائق الإنسانية. المنهج المستخدمة هي بالمنهج الوصفي النوعي التي تصف البيانات الواضحة. ومصدر بيانات هذا البحث هو رواية الأزرق بين السماء والماء الصادرة عن مطبعة جامعة حمد بن خليفة عام ٢٠١٥ م. أما نتائج هذه الدراسة فيما يأتي: (١) التحليل البنيوي: موضوعات رواية الأزرق بين السماء والماء منها قيم الحياة، وقصص العائلة، والحب، وفلسطين. الحبكة المستخدمة هي الحبكة المختلطة. الشخصيات الواردة في الرواية هي الشخصية الرئيسية والشخصيات الثانوية. الموضع المستخدمة هي الموضع الزمانية والمكانية والاجتماعية. وجهة النظر المستخدمة هي وجهة النظر المختلطة، والأمانة الواردة في الرواية هي حب الوطن وتطبيق القيم الدينية في الحياة اليومية. (٢) تنقسم الحقائق الإنسانية في رواية الأزرق بين السماء والماء إلى قسمين، هما الحقائق الفردية والحقائق الاجتماعية. أما الحقائق الفردية فتظهر من خلال الشخصيات الرواية في الصورة أم ممدوح ملبوسة من الجن، وأحلام لنور، وذكريات نظمية الماضية، القلق والانفعال لنور. أما الحقائق الاجتماعية في الرواية فتتمثل في المجتمع الفلسطيني الذي يجب التجمع ويُعرف بالفنانة القديرة، وتقاليد الخطوبة في فلسطين، وتقاليد رقصة الدبكة، وحدث النكبة، ومأساة المجزرة الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني، والصراع السياسي الإسرائيلي الفلسطيني، والأزمة الاقتصادية، و الاضطراب العائلي.

الكلمات المفتاحية: الحقائق الإنسانية، البنيوية الوراثة، الرواية.