

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kerangka Pemikiran	6
F. Hasil Penelitian Terdahulu	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Simbol dan Mitos (Mircea Eliade)	13
B. Konsep Makna Filosofis	23
C. Spiritual	35
D. Pencak Silat	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	48
B. Jenis dan Sumber Data	50
C. Teknik Pengumpulan Data	52
D. Teknik Analisa Data	53
E. Tempat dan Waktu Penelitian	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	

A. Kondisi Objekif Penelitian	57
B. Sejarah Pencak Silat Hegarmanah Di Kabupaten Garut	62
C. Makna Filosofis Silat Hegarmanah Dalam Ajaran Bela Diri	75

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	91
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

