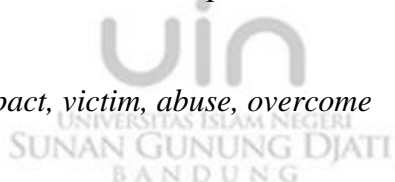


## ABSTRACT

**Lystiye Destiya Lidya Fauziah. 1175030151.** The Psychological Impacts of Sexual Abuse Experienced by The Main Character in Trust Film (2010). An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.S.i. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Literary work of psychology analysis is thought to be appropriate for directing research that focuses on the problem of alienation of characters in David Schwimmer's film Trust 2010 about victim sexual abuse. This is because a person's alienation symptom is a psychological phenomenon that has an explanation in psychology. The film always records the reality that grows and develops in society and then projects it onto the screen. Therefore, this research uses the sexual abuse theory by Luhulima (2000) and the impacts of sexual abuse by Zastrow (2015) which are connected with the hierarchy of needs theory by Maslow (1943), and the overcomes the character of a sexual abuse victim used by Kelly (2012). This research has three questions: (1) What are the factors causing sexual abuse to the main character in Trust film? (2) What are the psychological impacts of sexual abuse experienced by the main character Annie in Trust Film? (3) How does the main character overcome the psychological impacts of sexual abuse?. This research used qualitative methods to make the explanation of the psychological impact of sexual abuse experienced by the main character. There are 27 total data found in the film to interpret sexual abuse victims. The result of the impacts of sexual abuse into four categories there are Physical impact, behavioral impact, cognitional impact, and social-emotional impact.

**Keywords:** *psychology, impact, victim, abuse, overcome*



## ABSTRAK

**Lystiye Destiya Lidya Fauziah. 1175030151.** The Psychological Impacts of Sexual Abuse Experienced by The Main Character in Trust Film (2010). Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.S.i. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Karya sastra analisis psikologi dirasa tepat untuk mengarahkan penelitian yang berfokus pada masalah keterasingan tokoh dalam film Trust 2010 karya David Schwimmer tentang korban pelecehan seksual. Hal ini dikarenakan gejala keterasingan yang dialami seseorang merupakan fenomena psikologis yang mempunyai penjelasan dalam psikologi. Film selalu merekam realitas yang tumbuh dan berkembang di masyarakat untuk kemudian diproyeksikan ke dalam layar kaca. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan teori pelecehan seksual oleh Luhulima (2000) dan dampak pelecehan seksual oleh Zastrow (2015) yang dihubungkan dengan teori hierarki kebutuhan oleh Maslow (1943), serta penanganan karakter korban pelecehan seksual yang digunakan oleh Kelly (2012). Penelitian ini mempunyai tiga pertanyaan: (1) Apa saja faktor penyebab terjadinya pelecehan seksual pada tokoh utama film Trust? (2) Apa dampak psikologis dari pelecehan seksual yang dialami tokoh utama Annie dalam Trust Film? (3) Bagaimana tokoh utama mengatasi dampak psikologis dari pelecehan seksual?. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menjelaskan dampak psikologis pelecehan seksual yang dialami tokoh utama. Total ada 27 data yang ditemukan dalam film untuk menafsirkan korban pelecehan seksual. Dampak kekerasan seksual terbagi menjadi empat kategori yaitu dampak fisik, dampak perilaku, dampak kognitif, dan dampak sosial-emosional.

**Kata Kunci:** *Psikologi, Dampak, Korban, Pelecehan, Mengatasi*