

DAFTAR ISI

ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	14
1.2. Rumusan Masalah.....	19
1.3. Tujuan Penelitian	19
1.4. Manfaat Hasil Penelitian	20
1.5. Kerangka Berpikir	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu	25
2.2. <i>Korean Pop</i>	27
2.3. <i>Support System</i>	31
2.4. Mahasiswa	34
2.5. Teori Sistem Niklas Luhmann	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1. Pendekatan dan Metode Penelitian	39
3.2. Jenis dan Sumber Data.....	40
3.2.1. Jenis Data.....	40
3.2.2. Sumber Data	41
3.3. Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1. Observasi	42
3.3.2. Wawancara	43
3.3.4. Dokumentasi	44
3.4. Teknik Analisis Data	45
3.5. Jadwal dan Waktu Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.1.1. Profil Jurusan Sosiologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung	48
4.1.2. Objek Penelitian	51
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	53

4.2.1. Pembelajaran mahasiswa penggemar <i>Korean Pop</i> di Jurusan Sosiologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	53
4.2.2. Kedudukan <i>Korean Pop</i> dalam pembelajaran mahasiswa Sosiologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	58
4.2.3. Alasan <i>Korean Pop</i> sebagai <i>support system</i> dalam pembelajaran mahasiswa Sosiologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung	67
4.2.4. Analisis Hasil Penelitian dengan Teori Sistem Niklas Luhmann.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1. Kesimpulan.....	83
5.2. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	89
RIWAYAT HIDUP	105



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal Penelitian.....	46
Tabel 4.1. Data Informan	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Skema Konseptual.....	24
Gambar 4.1. SUHO Anggota <i>Boygrouop Korean Pop</i> EXO yang aktif menjadi pembicara dalam konferensi yang diadakan di Universitas Stanford	60
Gambar 4.2. Tiga Anggota <i>Boygrouop Korean Pop</i> SEVENTEEN yang melanjutkan pendidikan di Universitas Hanyang Korea.....	69

