

ملخص البحث

محمد فتوى الطاهر: السجع في كتاب الفيض الرحماني في مناقب الشيخ عبد القادر

الجيلاني للشيخ أحمد أسراري الإسحاقى

كُتِبَ كتاب مناقب الفيض الرحماني للشيخ عبد القادر الجيلاني للشيخ أحمد أسراري الإسحاقى في عام ٢٠٠١ م. والآن، قد وصل الكتاب إلى الطبعة الحادية العشرة في عام ٢٠١٢ م. كُتِبَ الكتاب بواسطة الشيخ الفاضل في الصباح. يتألف كتاب مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني (فيض الرحمن) على ١٩٨ صفحة.

أما أغراض هذا البحث لمعرفة على أنواعه وأغراضه السجع ولمعرفة الكلمة التي تشتمل على أسلوب السجع في كتاب مناقب للشيخ عبد القادر الجيلاني للشيخ أحمد أسراري الإسحاقى. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي على الدراسة علم البديع بالطريقة قراءة الكتاب والدراسة مصدر بيانات البحث التي تتضمن فيها السجع في كتاب مناقب للشيخ عبد القادر الجيلاني للشيخ أحمد أسراري الإسحاقى.

نتائج البحث الذي قام بها الباحث بعنوان تحليل كلمة وانواع وأغراض السجع على الشعر في كتاب مناقب للشيخ عبد القادر الجيلاني للشيخ أحمد أسراري الإسحاقى التي تتضمن على سبعة أبواب وفيه الشعر في كل الباب: فوجدت فيها ٧٣ السجع وهي ٤٤ سجع مطرف و٢٦ سجع متوازي و٢ سجع مرصع و١ سجع مسطور. أغراض السجع مطرف يعنى لتزيين الكلام ويُفقه المعنى الخاص ويعطي إحساسًا للكاتب، وأغراض السجع متوازي يعنى لتسهيل على القراء ويُفقه القراء على تركيب الفقرة ويجنب الشاك والأخطاء الإملائية، وأغراض السجع مرصع يعنى لتزيين الكلام ويُفقه المعنى الخاص ويعطي إحساسًا للكاتب، وأغراض السجع مسطور يعنى لتزيين اللفظ باختلاف حروف القافية في الشعر.

كلمة أساسية : السجع، مطرف، متوازي، مرصع، مسطور، بديع، بلاغة.