

ABSTRAK

Solehudin, NIM. 3170310039: *Pemikiran Tafsir Ṣadr ad-Dīn al-Muta'aliḥīn asy-Syīrāzī*

Penelitian ini dilatar-belakangi oleh perdebatan akademis tentang tasawwuf dan filsafat sebagai dua disiplin ilmu yang dicitrakan dikhotomis. Basis epistemologi keduanya menjadi diskursus yang cukup menarik. Konsekuensi dari dikhotomi tersebut adalah pada warna tafsir yang diproduksi. Upaya-upaya sintesis tasawwuf dan filsafat dalam konteks penafsiran Alquran adalah hal yang menarik untuk diteliti. Mullā Ṣadra adalah tokoh yang kajian-kajiannya banyak bersentuhan dengan Tasawwuf dan Filsafat. Ia banyak bergumul dengan filsafat peripatetik, iluminasi, *Irfāni* dan Teologi. Karenanya, penelitian ini diorientasikan untuk mengetahui pemikiran Tafsir Mullā Ṣadrā tentang prinsip-prinsip, pendekatan dan implementasi teori yang ia bangun.

Jenis data Penelitian yang digunakan adalah kualitatif, disertai dengan metode Analisis Isi (*Content Analysis*). Metode ini dilakukan untuk mendeskripsikan pemikiran tafsir Mullā Ṣadrā. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah studi kepustakaan (*library researcch*) yakni dengan melakukan kajian memadai dan mendalam tentang pemikiran tafsir pada dua karya Mullā Ṣadrā; *Mafatih al-Ghaib* dan *Tafsir al-Quran al-Karim*. Sumber rujukan pendukung lain meliputi semua literatur karya Ṣadrā di luar dua karya tersebut, serta literatur-literatur lain yang berkorelasi dengan penelitian ini.

Hail Penelitian ini menunjukkan bahwa orientasi tafsir Mullā Ṣadrā merupakan sintesis Tasawwuf dan Falsafat. Terdapat beberapa terma yang menegaskan adanya sintesis tersebut, yaitu; *al-Isyarah, al-Isyraq, al-Hikmah, al-'Irfan, al-Mi'raj, al-Inārah, at-Tanwir, al-Kasy, mukasyafah 'arsyiyah, kasyf 'aqli, kasyf burhani, ta'yid kasyfi* dan derivasi-derivasinya. Sintesis Tasawwuf-Falsafi Ṣadrā terlihat dari tiga hal: (1) Prinsip-prinsip (2) Metode Tafsir (*at-Thariq al-Khaṣ*) dan (3) Penerapan Teori Tafsir. Ketiganya berbasis Tasawwuf dan Filsafat. Ayat-ayat Alquran ditafsirkan dengan orientasi sufistik dan orientasi Filsafat, disertai dengan kata-kata kunci tasawwuf dan argumentasi nalar-demonstratif (*burhāni*).



ملخص

صالح الدين ، 3170310039: نظرية التفسير عند صدرالدين المتألهين الشيرازي

إن خلفية هذا البحث هو الجدل الأكاديمي حول التصوف والفلسفة باعتبارهما تخصصين متصورين على أنهما ثنائيان (*dichotomy*). أصبحت الأسس المعرفية للثنتين خطابا جذابا ممتعا. هناك جهود للجمع بين الصوفية والفلسفة في سياق تفسير القرآن من قبل العديد من المفسرين. كان مولا صدرا ولم يزل يدرس الفلسفة المشائية والإشراقية والعرفاني وعلم الكلام. ويمكن مولا صدرا اصطناع التصوف والفلسفة ومحاولة الجمع. فلذلك، إن هذا البحث موجه لمعرفة نظرية التفسير لمولا صدرا من المبادئ والمداخل والتنفيذ لنظرية التي قد بناها.

وطريقة المستخدمة في هذا البحث هي دراسة تحليل المضمون (*content analysis*) بأسلوب منهج الاستفسار النوعي ومصادر البيانات الأساسية هي مفتاح الغيب وتفسير القرآن الكريم وتشير المصادر الثانوية إلى الكتب المتعلقة بموضوعات البحث، لوصف نظرية التفسير لمولا صدرا. أما تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي البحث في المكتبات، أي بإجراء دراسة كافية ومتعمقة لتفسير مولا صدرا التي تتركز على مصدرين كما سبق.

يدلّ هذا البحث على أن اتجاه التفسير لمولا صدرا هو الاصطناعي بين التصوف والفلسفة. وهذه النتيجة ترفض الرأي الذي ينفي المكاشفة كوسيلة لاكتساب المعرفة في التفسير الصوفي. وبالعكس، هذه النتيجة تؤكد إمكانية حصول شخص ما على المعرفة من خلال الكشف أو الإلهام أو الإشاري. يذكر مولا صدرا عدة مصطلحات تشير إلى اكتساب المعرفة من خلال المكاشفة. هناك عدة كلمات رئيسية يستخدمها صدرا في تفسير التصوف الفلسفي ، وهي؛ الإشارة والمكاشفة والإشراق والحكمة والعرفان، والمعراج والبصيرة والتنوير والمكاشفة عقلية وكشف برهاني وتأييد كسفي وكلمات أخرى في شكل اشتقاقاتها. والاصطناعي بين التفسير التصوف والفلسفة يعرف بثلاثة أشياء: (1) المبادئ لمواجهة القرآن (2) طريقة التفسير الخاص (3) تطبيق نظرية التفسير. وهي كلها تستند إلى الصوفية والفلسفة. يتم تفسير الآيات القرآنية بتوجه صوفي وتوجه فلسفي ، مصحوبة بالكلمات الرئيسية للتصوف وحجج برهانية عقلانية.

ABSTRACT

Solehudin, NIM. 3170310039: *Sadr ad-Dīn al-Muta'aliḥīn ash-Syīrāzī's Thoughts on Quranic Exegesis*

This research is based on academic debates about tasawwuf and philosophy as two disciplines that are considered dichotomous. The dichotomy brings different interpretation from each other. How if a synthesis is carry out. There are efforts to study Sufism and Philosophy in the context of the Qur'an exegesis by several interpreters, one of them is Mulla Sadra. Mullā Ṣadrā was studied Peripatetic Philosophy, Illumination, Tasawwuf or Irfāni and Theology. Mullā Ṣadrā considered synthesize tasawwuf and philosophy. Therefore, this research is oriented to find out the thoughts of Mullā Ṣadrā's exegesis about principles, approaches and implementation of the theory that he built.

The research paradigm used is qualitative, accompanied with content analysis as its method to describe Ṣadrā's thought on Quranic exegesis. The data collection technique in this research is library research, namely by conducting an adequate and in-depth study of the interpretation of thought in Ṣadrā's two works; *Mafatih al-Ghaib* and *Tafsīr al-Qur'ān al-Karīm*, as a primary data. Other supporting reference include all of Ṣadrā's literature beside of these two works, as well as other literature relevant to this research as a secondary data.

The research shows that the orientation of Mullā Ṣadrā's exegesis is synthetic between Tasawwuf and Philosophy. This study rejects the opinion that negates *kasyf* and its synonymous terms as a part of acquiring knowledge. This study at the same time confirms the thoughts of Sufi-Falsafī Mullā Ṣadrā's exegesis through *kasyf*, *ilhām* or *isyāri*. Mulla Ṣadrā mentions several terms that indicate the acquisition of knowledge through the *kasyf*, such as; *al-Isyārah*, *al-Isyrāq*, *isyāq syams*, *al-Hikmah*, *al-'Irfān*, *al-Mi'rāj*, *al-Inārah*, *at-Tanwīr*, *mukāsyafah 'arsyiyah*, *kasyf 'aqli*, *kasyf burhani*, *ta'yid kasyfī* and their derivation where Quranic verses were interpreted in sufistic and philosophical fashions.