

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	1
BAB I	4
PENDAHULUAN	4
A. Latar Belakang Masalah	4
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian Dan Kegunaan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	8
F. Tinjauan Pustaka.....	11
G. Sistematika Kepenulisan.....	12
BAB II	14
LANDASAN TEORI	14
A. Tinjauan Cinta.....	14
1. Pengertian Cinta Secara Umum	14
2. Cinta Menurut Para Filsuf.....	16
3. Objek-Objek Cinta	18
B. Konsep Cinta (Mahabbah)	22
C. Tinjauan Triangular Of Love Robert J Stenberg	24
1. Keintiman.....	25

2. Hasrat	26
3. Keputusan Dan Komitmen.....	27
D. Semiotika Roland Barthes.....	29
E. Novel.....	31
1. Ciri Novel.....	32
2. Fungsi Novel.....	32
3. Jenis novel.....	33
4. Unsur-unsur Novel.....	33
BAB III	36
METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Metode Penelitian	36
B. Subjek Penelitian	37
C. Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Analisis Data.....	39
BAB IV	42
PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum Novel Dilan	42
1. Sinopsis Novel Dilan 1991.....	43
2. Tema Novel Dilan 1991	45
3. Alur Novel Dilan 1991	45
4. Tokoh / Penokohan Novel Dilan 1991	46
B. Hasil Wawancara Pidi Baiq	51
C. Analisis Data Roland Barthes Pada Teks Dalam Novel	57
D. Makna Teks Novel Dilan 1991 dalam Semiotika Roland Barthes	64
E. Analisis Dengan Teori Stanberg Triangular Of Love.....	67
F. Jenis Cinta Dalam Novel Dilan 1991.....	78
BAB V	80
PENUTUPAN.....	80
1. Kesimpulan.....	80

2. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	83

