

ABSTRAK

Zulfa Nur Azizah, 1205030262. Sincerity, Romance, and Symbol in *The Frog Prince* Fairy Tales and *Joko Kendil* Folktale. An Undergraduate Thesis. Departement of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. 2024. Advisors: 1) Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum.; 2) Pepen Priyawan, S.S, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan dan menganalisis keserupaan diantara dua cerita yaitu dongeng *The Frog Prince* (Jerman) dan cerita rakyat *Joko Kendil* (Indonesia). Penelitian ini membahas keserupaan mengenai tema dan motive diantara kedua cerita. Maka dari itu, penelitian ini menggunakan kajian sastra bandingan berdasarkan teori Susan Bassnett. Dalam menganalisis tema dan motive, penulis menggunakan teori John G. Cawelti untuk tema dan teori Charles Sanders Peirce untuk motive. Penelitian ini menggunakan penelitian objektif karena penulis fokus pada analisis tema dan motive dengan menggunakan analisis struktural. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *The Frog Prince* dan *Joko Kendil* memiliki keserupaan tema dan motive, yaitu tema ketulusan dan romansa, serta motive serupa berupa simbol. Dalam tema ketulusan, kedua cerita sama-sama menyajikan ketulusan oleh tokoh utama wanitanya. Sedangkan dalam tema romansa, kedua cerita sama-sama menyajikan kisah cinta antara tokoh utama pria dan wanita. Dalam motive, kedua cerita sama-sama menyimbolkan tokoh utamanya dengan sesuatu seperti benda, tumbuhan, dan hewan. dengan demikian, *The Frog Prince* dan *Joko Kendil* kedua cerita yang berasal dari budaya dan daerah yang berbeda tersebut memiliki keserupaan.

Kata Kunci: Sastra Bandingan, Simbol, *The Frog Prince* dan *Joko Kendil*, Tema

