

ملخص البحث

الرواية أداب أم قلة أدب للكاتبة نوال السعداوي تصور العنف ضد المرأة تحت نظام الأبوية في مصر. باستخدام نهج النسوية الليبرالية، تسلط هذه العمل على صراع المرأة من أجل الحرية والحقوق الأساسية. يهدف هذا البحث إلى دراسة أشكال العنف الجسدي والجنسي والنفسي التي تعاني منها النساء في هذه الرواية، وتأثيرها على رفاهيتهم العاطفية والعقلية. كما يستكشف هذا البحث كيف استخدمت السعداوي منظور النسوية الليبرالية لتعزيز الإصلاحات الاجتماعية والقانونية. يستخدم هذا البحث منهج البحث الوصفي التحليلي للنصوص. يتم جمع البيانات من خلال قراءة عميقة وتحليل للنص الروائي. تظهر الرواية هذه أشكال العنف الجسدي مثل الضرب، والعنف الجنسي مثل التحرش والاعتصاب، والعنف النفسي مثل التلاعب العاطفي. يدمر هذا العنف كرامة وصحة عقلية النساء. من خلال النسوية الليبرالية، تؤكد السعداوي على أهمية حماية حقوق المرأة لتحقيق مجتمع أكثر عدالة. من خلال عدسة النسوية الليبرالية، تظهر أن العنف ضد المرأة لا يحدث فقط جسدياً ولكن أيضاً من خلال الاعتداء اللفظي والعاطفي الذي غالباً ما يكون مخفياً وراء القيم الاجتماعية الأبوية.

الكلمات الدالة: النسوية الليبرالية، الوضع الثانوي، والعدل بين الجنسين.