

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran.....	7
F. Langkah-Langkah Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	23
A. Retorika.....	23
1. Pengertian Retorika	23
2. Sejarah Retorika	27
3. Unsur-Unsur Retorika	29
4. Aliran dan Jenis Retorika	34
5. Manfaat dan Dinamika Retorika	35
B. Ceramah.....	40
1. Pengertian Ceramah	40
2. Unsur- Unsur Ceramah.....	41
3. Aplikatif Retorika dalam Ceramah.....	43
C. Ceramah pada Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW.....	45
1. Pengertian Maulid Nabi.....	45
2. Sejarah Peringatan Maulid Nabi.....	49
3. Maulid Nabi Sebagai Momentum Dakwah	51

D.	YouTube sebagai Media Ceramah.....	54
E.	Kerangka Konseptual.....	56
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		58
A.	Profil Abuya KH. M. Muhyiddin Abdil Qodir Al-Manafi	58
1.	Biografi Abuya KH. M. Muhyiddin Abdil Qodir Al-Manafi.....	58
2.	Riwayat Pendidikan.....	61
3.	Karya-Karya Abuya	62
4.	Dinamika Dakwah Abuya	70
5.	Dinamika Pengabdian Kh. Abuya Muhyiddin di Masyarakat.....	76
B.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	78
1.	Pengorganisasian Pesan Dalam Ceramah Abuya Muhyiddin Pada Peringatan Maulid Nabi	78
2.	Penggunaan Bahasa Dalam Ceramah Abuya Muhyiddin Pada Peringatan Maulid Nabi	106
3.	Gaya Bahasa Atau Majas Abuya Muhyiddin Dalam Ceramah Peringatan Maulid Nabi	116
C.	Analisis Hasil Penelitian.....	120
1.	KH. Abuya Muhyiddin adalah Dai yang Eksklusif.....	120
2.	KH. Abuya Muhyiddin adalah Dai yang Inspiratif	122
3.	KH. Abuya Muhyiddin adalah Dai Memiliki Gaya Ceramah Khas....	125
4.	KH. Abuya Muhyiddin Dai yang Populer di Indonesia	129
BAB IV PENUTUP		133
A.	Simpulan.....	133
B.	Rekomendasi.....	134
DAFTAR PUSTAKA		135
LAMPIRAN		137