

مخلص البحث

نبيلة عليا، ٢٠٢٠. القيم المودة في كتاب "قالوا" لأنيس منصور (تحليل السيميائية تشاريلس سانديرس فيرس). الأطروحة. قسم اللغة العربية وآدابها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونونج دجاتي باندونج. ينبع هذا البحث من المشاكل الرومانسية العديدة التي يعاني منها البشر والتي تشمل الرومانسية والأسرة والمرأة والزواج وغيرها من المآسي الرومانسية. يحتاج البشر ككائنات حية اجتماعية إلى التفاعل الاجتماعي، من خلال هذا التفاعل الحب في الحياة الزوجية، والحب في الرومانسية، وحتى الحب بين العشاق. لذلك من المهم أن نفهم قيم المودة في كتاب "قلو" لأن المودة هي شكل من أشكال المشاعر الصادقة من الحب والرعاية والاهتمام بشخص ما أو شيء ما نهتم به.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل قيم المودة في كتاب "قالوا" والمفسر والمشار إليه بالإشارة في كتاب "قالوا" لأنيس منصور. وقد جاءت بيانات هذا البحث على شكل نصوص عربية، وهي الجمل التي تحتوي على قيم المودة في كتاب "قالوا". ويستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي الذي يصف البيانات بوضوح. مصدر بيانات هذا البحث هو كتاب "قالوا" لأنيس منصور. ويستخدم هذا الأسلوب في جمع البيانات تقنيات الدراسة الأدبية من خلال القراءة والفهم والبحث عن البيانات ووضع علامات على البيانات وتحليل البيانات، وذلك باستخدام النظرية السيميائية لتشارلز ساندرز بيرس.

وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن هناك قيمًا للعاطفة وردت في كتاب القالو مثل: أغابي، الهوس، براغما، أيروس، لودوس، الحب العادي (الإعجاب)، الحب الافتتاني، الحب الفاتوس (الحب الأعمى)، والحب الفارغ، والحب الرومانسي، والحب الرفيقي، والحب الكامل، والتعلق القلق، والتعلق التجني، والتعلق غير المنظم. ثم وجد البحث بعد ذلك تفسيرات في "قالوا" مثل الحب غير الأناني، والحب غير المشروط، والحب الاستحواذي، والحب مع العاطفة، إلخ. ثم إن الأشياء المشار إليها بعلامات المودة تستند إلى نظريات الحب والعاطفة التي تشمل نظريات الحب لجون آلان لي، وروبرت جيه ستيرنبرج (نظرية الحب المثلث)، ونظرية التعلق - هازان وشيفر.

الكلمات الرئيسية: قيم المودة، تشاريلس سانديرس فيرس، السيميائية