

ABSTRACT

Faza Fauziyyah. 1205030097. *Femininity And Masculinity in Five Feet Apart Novel and Film*. An Undergraduate Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Femininity and masculinity has a close connection to the norms, values, and social demands formed in the culture in which an individual is raised and lives. Literature, as a reflection of culture, plays an important role in describing and examining the dynamics of femininity and masculinity through its characters. The purpose of this research is to analyze the portrayal of femininity and masculinity through the main character in *Five Feet Apart* novel and film, which is Stella Grant. Researcher analyzed the portrayal of femininity and masculinity through Stella Grant's characterization and point of view. The theory used for reference in this research are Bem Sex Role Inventory (BSRI) by Sandra Bem, Abrams' theory of characterization which was developed by Minderop, Abrams' narrative point of view, Petrie and Boggs' cinematic point of view theory, Alicia Rasley's levels of point of view theory, and Genette's narratology theory. The method used in this research is comparative literature. As a result of this research, based on the feminine items and masculine items categorized by Sandra Bem, Stella Grant has seven feminine traits and seven masculine traits. Stella Grant's feminine traits include affectionate, eager to soothe hurt feelings, feminine, loves children, shy, warm, and yielding. In addition, Stella Grant's masculine traits include act as a leader, aggressive, analytical, assertive, dominant, and self-reliant. The discovery of the masculine side of Stella Grant shows that feminine and masculine traits are not restricted to someone's sexuality. Women can have masculine traits, and also men can have feminine traits. In conclusion, these traits are more related to an individual's personality and character than to their sexuality.

Keywords: femininity, masculinity, characterization, point of view.

ABSTRAK

Faza Fauziyyah. 1205030097. *Femininity And Masculinity in Five Feet Apart Novel and Film*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Femininitas dan maskulinitas memiliki kaitan erat dengan norma, nilai, dan tuntutan sosial yang terbentuk dalam budaya tempat seseorang dibesarkan dan hidup. Sastra, sebagai cerminan budaya, memiliki peran penting dalam menggambarkan dan menelaah dinamika femininitas dan maskulinitas melalui tokoh-tokohnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penggambaran femininitas dan maskulinitas melalui karakter utama dalam novel dan film *Five Feet Apart*, yaitu Stella Grant. Peneliti menganalisis penggambaran femininitas dan maskulinitas melalui karakterisasi dan sudut pandang Stella Grant. Teori yang digunakan sebagai acuan dalam penelitian ini adalah *Bem Sex Role Inventory* (BSRI) yang dikemukakan oleh Sandra Bem, teori karakterisasi Abrams yang dikembangkan oleh Minderop, teori sudut pandang naratif Abrams, teori sudut pandang sinematik Petrie dan Boggs, teori tingkatan sudut pandang Alicia Rasley, dan teori naratif Genette. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah sastra bandingan. Hasil dari penelitian ini yaitu, berdasarkan item-item feminin dan item-item maskulin yang dikategorikan oleh Sandra Bem, Stella Grant memiliki tujuh sifat feminin dan tujuh sifat maskulin. Sifat feminin Stella Grant antara lain penuh kasih sayang, suka menghibur, feminin, menyukai anak-anak, pemalu, hangat, dan penurut. Selain itu, sifat maskulin Stella Grant antara lain bertindak sebagai pemimpin, agresif, analitis, tegas, dominan, dan mandiri. Penemuan sisi maskulin dari Stella Grant menunjukkan bahwa sifat feminin dan maskulin tidak terbatas pada jenis kelamin seseorang. Wanita dapat memiliki sifat maskulin, begitu pula pria dapat memiliki sifat feminin. Kesimpulannya, sifat-sifat ini lebih berkaitan dengan kepribadian dan karakter seseorang daripada seksualitas mereka.

Kata kunci: femininitas, maskulinitas, karakterisasi, sudut pandang.