

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Kerangka Pikiran	5
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Metode Penelitian	10
1. Pendekatan dan Metode Penelitian	11
2. Jenis dan Sumber Data	12
3. Teknik Pengumpulan Data	12
4. Teknik Analisis Data	13
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II	15
LANDASAN TEORI	15
A. Tabarruj	15
1. Pengertian Tabarruj	15
2. Larangan Tabarruj	16
3. Bentuk-bentuk Tabarruj	17
4. Faktor yang Menyebabkan Tabarruj	21

B. Tafsir	22
1. Pengertian Tafsir	22
2. Sumber-sumber Tafsir	23
3. Metode-metode Tafsir	24
4. Corak-corak Tafsir.....	38
BAB III	42
BIOGRAFI MUFASSIR	42
A. Biografi Wahbah Zuhaili.....	42
1. Profil Wahbah Zuhaili	42
2. Karya-Karya Wahbah Zuhaili	45
3. Karakteristik Tafsir Al-Munir.....	46
4. Kredibilitas Wahbah Zuhaili dan Tafsirnya Al-Munir	49
B. Biografi Imam Al-Qurthubi	51
1. Profil Imam Al-Qurthubi.....	51
2. Karya-Karya Imam Al-Qurthubi	54
3. Karakteristik Tafsir Al-Qurthubi	55
4. Kredibilitas Al-Qurthubi dan Kitab Tafsir Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an	59
BAB IV	61
PEMBAHASAN	61
A. Inventarisir Ayat-Ayat Tabarruj.....	61
B. Penafsiran Wahbah Zuhaili tentang Tabarruj	62
1. Q.S. An-Nur [24]: 31.....	62
2. Q.S. An-Nur [24]: 60.....	68
3. Q.S. Al-Ahzab [33]: 33	70
4. Q.S. Al-Ahzab [33]: 59	72
C. Penafsiran Imam Al-Qurthubi tentang Tabarruj	74
1. Q.S. An-Nur [24]: 31.....	74
2. Q.S. An-Nur [24]: 60.....	81
3. Q.S. Al-Ahzab [33]: 33	84
4. Q.S. Al-Ahzab [33]: 59	88
D. Perbedaan dan Persamaan Penafsiran Wahbah Zuhaili dan Imam Al-Qurthubi tentang Tabarruj.....	92

1. Q.S. An-Nuur [24]: 31	93
2. Q.S. An-Nuur [24]: 60	95
3. Q.S. Al-Ahzab [33]: 33	96
4. Q.S. Al-Ahzab [33]: 59	97
E. Konsep Tabarruj di Masa Sekarang berdasarkan Penafsiran Wahbah Zuhaili dan Imam Al-Qurthubi	101
BAB V	104
PENUTUP	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	106

