

## ABSTRACT

**Tharissa Adila Putri. 1205030242. The Use of Hyperbole and Metaphors in Pop Song Lyrics: A Comparative Study on Top Five Songs By Arctic Monkey and Coldplay.** An Undergraduate Thesis, English Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd., 2. Agry Pramita, S.S., M.A.

Comparative literature involves comparing, analysing and understanding literary works to explore similarities, differences and influences in literature. Comparative literature can be found in song lyrics as a way to create a better understanding and convey the songwriter's feelings or thoughts to the listener. This research explores the similarities and differences in the use of hyperbole and metaphor in the top five songs from Arctic Monkeys and Coldplay. By conducting a comparative analysis of the lyrical content, this research aims to reveal how these two well-known bands use these literary devices to convey emotions and themes in their music. By using Reaske's figurative language theory and objective criticism approach. This research found that Arctic Monkeys songs often explore themes of romance, emotion, and burning desire, using hyperbole to dramatically amplify feelings, making their expressions more intense and vivid, for Coldplay lyrics often raise themes of longing, regret, and admiration. As for metaphors, both bands use metaphors extensively to convey deeper meanings and evoke emotions. This research contributes to a deeper understanding of how literary techniques are used in songwriting across different genres and styles of music.

**Keyword:** *Arctic Monkeys, Coldplay, Comparative Literature, Figurative Language*

## ABSTRAK

**Tharissa Adila Putri. 1205030242. The Use of Hyperbole and Metaphors in Pop Song Lyrics: A Comparative Study on Top Five Songs By Arctic Monkey and Coldplay.** Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd., 2. Agry Pramita, S.S., M.A.

Sastra komparatif melibatkan perbandingan, analisis, dan pemahaman karya sastra untuk mengeksplorasi persamaan, perbedaan, dan pengaruh dalam sastra. Sastra bandingan dapat ditemukan pada lirik lagu sebagai salah satu cara untuk menciptakan pemahaman yang lebih baik dan menyampaikan perasaan atau pemikiran pencipta lagu kepada pendengarnya. Penelitian ini mengeksplorasi persamaan dan perbedaan dalam penggunaan hiperbola dan metafora dalam lima lagu teratas dari Arctic Monkeys dan Coldplay. Dengan melakukan analisis komparatif terhadap konten lirik, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana kedua band ternama ini menggunakan perangkat sastra ini untuk menyampaikan emosi dan tema dalam musik mereka. Dengan menggunakan teori bahasa kiasan Reaske dan pendekatan kritik objektif. Penelitian ini didapatkan hasil Lagu-lagu Arctic Monkeys sering kali mengeksplorasi tema romansa, emosi, dan hasrat membara, menggunakan hiperbola untuk secara dramatis memperkuat perasaan, membuat ekspresi mereka lebih intens dan jelas, untuk lirik Coldplay sering mengangkat tema kerinduan, penyesalan, dan kekaguman. Sedangkan untuk metafora Kedua band ini menggunakan metafora secara ekstensif untuk menyampaikan makna yang lebih dalam dan membangkitkan emosi. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana teknik sastra digunakan dalam penulisan lagu di berbagai genre dan gaya musik.

***Kata kunci:*** Arctic Monkeys, Bahasa Kiasan, Coldplay, Sastra Perbandingan