

ABSTRAK

Rudi Gunawan : *Gaya Retorika Habib Husein Ja'far Pada Channel Youtube Cahaya Untuk Indonesia*

Seiring pesatnya perkembangan teknologi akan diikuti dengan semakin banyaknya media sosial untuk menyampaikan pesan dakwah. Salah satu media sosial yang paling luas dijangkau masyarakat adalah youtube Media sosial seperti youtube dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah dengan dikemas sedemikian rupa yang menarik dalam bentuk video dan menggunakan teknik retorika, sehingga pesan dakwah yang disampaikan terkesan tidak monoton dan dapat lebih mudah diterima oleh para mad'u.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui retorika yang digunakan oleh Habib Husein Ja'far saat menyampaikan dakwahnya pada youtube channel cahaya untuk Indonesia. Yang melingkupi (1) Gaya bahasa Habib Husein Ja'far. (2) Gestur Habib Husein Ja'far (3) Intonasi Habib Husein Ja'far.

Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori retorika Aristoteles yang merupakan tokoh retorika pada zaman Yunani mengemukakan bahwa terdapat tiga prinsip retorika yang digunakan untuk mempengaruhi manusia saat melakukan pidato yaitu *ethos*, *pathos* dan *logos*.

Penelitian ini memakai metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Jenis data yang diakumulasi adalah jenis data kualitatif dan data yang diakumulasi dengan menggunakan teknik analisis, observasi, dan dokumentasi. Dengan menentukan setiap gerakan dan kalimat yang diucapkan pada video tersebut lalu menganalisis makna dari setiap gesture dan kalimat yang diucapkan pada video tersebut.

Berdasarkan hasil temuan yang dilakukan pada video habib Husein Ja'far pada channel youtube cahaya Indonesia dalam aspek gaya bahasa yang digunakan oleh Habib Husein Ja'far d bersifat parabola, personifikasi, simile, hiperbola, ironi, dan parallelism. Kemudian dalam aspek gesture setidaknya terdapat tiga gerakan tangan dan lengan dan empat gerakan wajah atau mimik yang habib Husein lakukan. Sedangkan dalam aspek intonasi, terdapat dua penekanan intonasi dinamika, dua tekanan nada, dan satu tekanan tempo. Retorika yang dilakukan oleh habib Husein Ja'far Al-Hadar dalam channel youtube cahaya untuk Indonesia, yang berada dalam segmen ya Allah ialah jenis monolog, yang mana pada setiap video menampilkan habib Husein menyampaikan pesan atau materi dengan satu arah yang mana pada hal ini diajukan kepada penonton channel youtube cahaya untuk Indonesia.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Retorika, Youtube.