

مخاض البحث

فوجا لستاري ١٤٦٠٢٠١٢٠٥٠١٢٠٥٠٢٠١٤٦, مشاعر الشخصية الرئيسية في رواية " في ديسمبر تنتهي كل الأحلام " لأثير عبد الله النشمي (دراسة في علم النفس الأدبي)

يبحث هذا البحث في رواية " في ديسمبر تنتهي كل الأحلام " " لأثير عبد الله النشمي من خلال منهج علم النفس الأدبي *David Krech*. يهدف هذا البحث إلى تحديد أنواع المشاعر التي يشعر بها البطل وتحديد العوامل التي تلعب دورًا في تشكيل هذه المشاعر. يعتمد هذا البحث على منهج علم النفس الأدبي من منظور *David Krech*، مع التركيز على تصنيف المشاعر والعوامل التي تؤثر في تشكيل المشاعر عند الشخصية الرئيسية في الرواية. المنهج البحثي المستخدم هو التحليل الوصفي لتحليل البيانات المستخلصة من الرواية نفسها. في إطار التفكير، تُعتبر الأعمال الأدبية تمثيلًا للحياة المعقدة، وتشمل الجوانب الاجتماعية، الثقافية، الدينية، والنفسية. يُستخدم علم النفس الأدبي لفهم الأبعاد النفسية للشخصيات في الأعمال الأدبية، بالاعتماد على نظرية علم النفس *David Krech* كأساس لتحليل المشاعر.

أظهرت نتائج البحث أن هناك سبع تصنيفات للمشاعر حسب *David Krech* في رواية " في ديسمبر تنتهي كل الأحلام " لأثير عبد الله النشمي. تتضمن تصنيفات المشاعر للشخصية الرئيسية هاذام التي تشعر بمشاعر مختلفة وهي ٧ مشاعر بالذنب، ٧ مشاعر بالذنب المدفون، ٥ مشاعر العقوبة على النفس، ٤ مشاعر بالحجل، ٩ حزن، ٨ شعور بالكراهة، و ١٠ شعور بالحب. بالإضافة إلى ذلك، تشمل العوامل التي تؤثر في تشكيل مشاعر الشخصية الرئيسية التفاعل الاجتماعي، العلاقات الشخصية، والعوامل الداخلية مثل الوعي الذاتي والعزلة. يكشف هذا التحليل عن التفاعل المعقد بين العوامل الداخلية والخارجية التي تشكل الديناميات الشعورية للشخصية الرئيسية في الرواية. يُؤمل أن يقدم هذا البحث مرجعًا للأبحاث والتطوير المستقبلي في تطبيق نظرية علم النفس الأدبي *David Krech* على الأعمال الأدبية.

الكلمات المفتاحية: المشاعر، عوامل المشاعر، الرواية، علم النفس الأدبي، الشخصية الرئيسية.