

## ABSTRACT

**Hanifa Mawadah. 1205030108. The Affects Of Irony On The Comedy Genre In The Film *Luck* Animation.** An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors 1: Dr. Dedi Sulaeman, M. Hum 2. Bunyamin Faisal, S., S.S, MPd.

This research aims to contribute to the analysis of irony that influences the comedy genre. Irony, which is one of the techniques often used in film, aims to convey a message through unexpected things and misunderstand the audience, it succeeds in creating a humorous effect and becoming a very important element in comedy theory. The film *Luck* by Peggy Holmes illustrates that irony can affect the comedy genre. The analysis in this study aims to find the types of irony in the *Luck* by Peggy Holmes and how irony can affect the comedy genre. Researchers use Petrie and Boggs' theory for irony, while the comedy theory used is Abrams' theory. This study uses descriptive qualitative analysis methods and objective literary criticism to analyze the data. The results of the study found an analysis of 68 data consisting of dramatic irony 7 data, irony of situation 4 data, irony of character 12 data, irony of setting 7 data, irony of tone 8 data, cosmic irony 15 data, satirical comedy 7 data, farce comedy 8 data. The data used are scenes and dialogues collected in screenshots from the film.

Keywords: Comedy, Film, Irony, Luck.

## ABSTRAK

**Hanifa Mawadah. 1205030108. The Affects Of Irony On The Comedy Genre In The Film *Luck Animation*.** Skripsi, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Dedi Sulaeman, M. Hum 2. Bunyamin Faisal, S., S.S, MPd.

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan kontribusi mengenai analisis irony yang memberi pengaruh pada genre komedi. Ironi yang merupakan salah satu teknik yang sering digunakan dalam film bertujuan untuk menyampaikan pesan melalui hal – hal tak terduga dan membuat salah paham penontonnya, hal itu berhasil menciptakan efek humor dan menjadi elemen yang sangat penting dalam teori komedi. Film *Luck* oleh Peggy Holmes menggambarkan bahwa ironi dapat memengaruhi genre komedi. Analisis dalam penelitian ini bertujuan untuk menemukan jenis – jenis ironi dan bagaimana irony dapat memengaruhi genre komedi dalam film tersebut. Peneliti menggunakan teori Petrie dan Boggs untuk ironi, sedangkan teori komedi yang digunakan adalah teori Abrams. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif deskriptif dan kritik sastra objektif untuk menganalisis data. Hasil penelitian menemukan analisis sebanyak 68 data yang terdiri dari ironi dramatis 7 data, situasi ironi 4 data, ironi karakter 12 data, ironi pengaturan 7 data, irony nada 8 data, kosmik ironi 15 data, satirical komedi 7 data, farce komedi 8 data. Data yang digunakan adalah adegan dan dialog yang dikumpulkan dalam tangkapan layar dari film tersebut.

Kata kunci: Komedi, Film, Ironi, Luck.