

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Tinjauan Pustaka	13
F. Kerangka Pemikiran.....	17
G. Metodologi Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
A. Sastra.....	23
B. Budaya Minangkabau.....	35
C. Tafsir Al-Azhar	59

D. Analisis Wacana Kritis.....	64
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	70
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	70
B. Jenis dan Sumber Data	71
C. Teknik Pengumpulan Data.....	72
D. Teknik Analisis Data.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	79
A. Biografi Haji Abdul Malik Karim Amrullah	79
B. Aspek Sastra dan Budaya Minangkabau dalam tafsir Al-Azhar.....	88
C. Analisis Sastra dan Budaya Minangkabau dalam tafsir Al-Azhar dengan Analisis Wacana Kritis Surah Al-Baqarah	93
1. Analisis Aspek Sastra dalam tafsir Al-Azhar dengan Analisis Wacana Kritis Surah Al-Baqarah.....	93
2. Analisis Aspek Budaya Minangkabau dalam tafsir Al-Azhar dengan Analisis Wacana Kritis Surah Al-Baqarah	108
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	123
RIWAYAT HIDUP	127