

ملخص البحث

الدراسة هدفها تحديد تصنيف العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "أرض زيكولا" لعمرو عبد الحميد باستخدام دراسة نفسية أدبية مستندة إلى نظرية ديفيد كريتش. تتمثل البيانات في هذه الدراسة في النصوص التي تظهر فيها كلمات أو جمل تشير إلى تصنيف العواطف للشخصية الرئيسية في رواية "أرض زيكولا" لعمرو عبد الحميد بناءً على نظرية تصنيف العواطف لدى ديفيد كريتش. تتم تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات تحليل البيانات التي تتضمن تحديد وتصنيف وتأهيل البيانات واستخلاص الاستنتاجات.

أظهرت نتائج الدراسة أن خمسة من سبعة تصنيفات للعواطف وفقاً لديفيد كريتش موجودة في رواية "أرض زيكولا" لعمرو عبد الحميد بالنسبة للشخصية الرئيسية، وتحديداً في شخصية خالد حسني. هذه التصنيفات تشمل خمسة تصنيفات للكراهية، وخمسة تصنيفات لمفهوم الذنب، واثنين من تصنيفات الخجل، وعشرة تصنيفات للحزن، وأربعة تصنيفات للحب.

العوامل الداخلية والخارجية تؤثر على تكوين عواطف الشخصية الرئيسية. داخلياً، تتأثر عواطف الشخصية الرئيسية برؤيتها لنفسها وللآخرين. بينما خارجياً، تُعزز المشاعر الحزينة والكراهية والحب المتداخلة بواسطة الانتقادات والملاحظات حول سلوك الشخصية الرئيسية، والتجارب المؤلمة، والعلاقات المعقدة مع بيئتها. بشكل عام، تظهر الرواية أن تصنيف عواطف الشخصية الرئيسية ناتج عن تفاعل متشابك بين العوامل الداخلية والخارجية، مما يؤدي إلى رحلة عاطفية عميقة ومؤثرة.

نأمل أن تكون هذه الدراسة مساهمة في استكشاف وتطوير البحوث الأدبية الأخرى باستخدام نظرية نفسية أدبية مثل تلك المقترحة من قبل ديفيد كريتش.

الكلمات الرئيسية: تصنيف العواطف، الشخصيات، علم نفس الأدب