

ABSTRAK

KEISYA CALISTA AZAMI, “*Infografis Sebagai Bentuk Pengemasan Berita (Analisis Semiotika Ilustrasi Infografis Berita Palestina-Israel Pada Media Online CNBCINDONESIA.COM)*”

Pengemasan berita dalam bentuk infografis merupakan suatu bentuk tampilan berita pada media *online*. Penyajian informasi dalam visualisasi yang lebih menarik juga menjadi salah satu alasan utama masyarakat lebih memilih media *online*. Infografis adalah media informasi yang disajikan dalam bentuk teks dan dikaitkan dengan beberapa elemen visual seperti gambar, ilustrasi, bagan, dan tipografi. Di era digital seperti sekarang, infografis menjadi cara paling efektif untuk menyampaikan sebuah informasi. Pemilihan warna, penggunaan *font*, ilustrasi dalam infografis menjadi nilai penting bagi para pembaca.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis limabelas ilustrasi yang terdapat pada lima infografis berita konflik Palestina-Israel yang di muat media *online Cnbcindonesia.com* berdasarkan analisis semiotika Charles Sanders Peirce melalui konsep segita makna (*triangle of meaning*) yang terdiri dari tiga aspek yaitu *Sign*, *Object*, *Interpretant*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce

Dari hasil penelitian ini bahwa media *online Cnbcindonesia.com* menyajikan ilustrasi pada infografis berita Palestina-Israel menunjukkan bahwa ilustrasi yang disajikan terdapat tiga aspek. Pada tahap *sign* peneliti menemukan tanda seperti warna-warna, karakter, latar belakang, benda-benda mati dan kegiatan manusia. Lalu pada tahap *object* terdapat warna yang menyimbolkan sebuah perasaan, benda-benda yang digunakan, tempat melakukan dan aktivitas yang terjadi. Dan yang terakhir tahap *interpretant*, peneliti menemukan pesan yang disimpulkan yakni, konflik yang terus berkelanjutan memiliki berbagai jenis dampak dari segi kemanusiaan, ekonomi, politik baik dari kedua negara tersebut atau bagi internasional serta meningkatkan kesadaran bagi pembaca mengenai urgensi perdamaian.

Berdasarkan pemaparan hasil penelitian tersebut, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi masukan, pertama: persoalan Konflik dapat direfleksikan melalui ilustrasi, sebab ilustrasi lebih memudahkan pembaca dalam menggambarkan dan memahami sesuatu. Kedua: Penelitian mengenai ilustrasi infografis tidak hanya mengkaji mengenai bagaimana infografis sebagai pengemasan sebuah berita, namun juga dapat mengkaji mengenai makna dibalik ilustrasi tersebut.

Kata Kunci: Ilustrasi Infografis, Palestina-israel, Semiotika, *cnbcindonesia.com*