

ABSTRACT

Alifsya Salam. 1185030014. Trudy's Persona and Shadow Portrayed in Keri Beevis's Novel *The Summer House* (2023). An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati. Supervisors: 1. Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag.; 2. R. Myrna Nur Sakinah, M.Hum.

Researcher aim to study the representation of Trudy's persona and shadow in novel *The Summer House*. This research mainly focuses on acknowledge the good and bad side of Trudy Palmer as antagonist character using a theory regarding of Carl Gustav Jung's archetypal persona and shadow with an assistance of theory Dark Triad includes Machiavellianism, Narcissism, Psychopath also to put a theory of new criticism. The usage towards qualitative descriptive on research conduct of analysis in accomplish comprehensive data conduct and adequate interpretation for comprehend analysis regarding research questions. Overall result shows correspond data regarding first questions and second questions in a total of 61 data. The following data of first questions comprises about 46 data which conjoins the answer on a two concurrently opposite term of jung's archetypes in persona and shadow to help acknowledges Trudy's kind of persona into 3 types that includes a caring friend, a caring daughter, and a hooker also in consort with an acknowledges Trudy's kind of shadow into 5 types that includes a murderer, a manipulator, a rebel teenager, a rebel daughter and a cruel. The succeeding data on second questions comprises about 15 data which answer the process of Trudy's manifestation of persona and shadow which begin to emerges within Trudy's kind of persona into 3 types includes reasons behind her intention of being caring friend, caring daughter, and a hooker also in consort with acknowledges the reasons on Trudy's shadow of 5 types includes murderer, manipulator, rebel teenager, rebel daughter and cruel.

Keywords: Persona, Shadow, Machiavellianism, Narcissism, Psychopath

ABSTRAK

Alifsya Salam. 1185030014. Trudy's Persona and Shadow Portrayed in Keri Beevis's Novel The Summer House (2023). Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Drs. H. Abd. Hannan EF., M.Ag.; 2. R. Myrna Nur Sakinah, M.Hum.

Peneliti bertujuan untuk mengetahui representasi persona dan bayangan Trudy dalam novel *The Summer House*. Penelitian ini terutama berfokus pada mengetahui sisi baik dan buruk dari Trudy Palmer sebagai karakter antagonis dengan menggunakan teori tentang kepribadian dan bayangan arketipe Carl Gustav Jung dengan bantuan teori Dark Triad yang meliputi Machiavellianisme, Narsisme, Psikopat dan juga teori kritik baru. Penggunaan metode deskriptif kualitatif pada penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data yang komprehensif dan interpretasi yang memadai untuk memahami pertanyaan penelitian. Hasil keseluruhan menunjukkan data yang sesuai dengan pertanyaan pertama dan pertanyaan kedua dengan total 61 data. Data pertanyaan pertama terdiri dari 46 data yang menggabungkan jawaban dari dua istilah yang berlawanan dari arketipe jung dalam persona dan bayangan untuk membantu menjawab jenis persona Trudy ke dalam 3 jenis yaitu teman yang peduli, anak perempuan yang peduli, dan perempuan tuna susila serta menjawab jenis bayangan Trudy ke dalam 5 jenis yaitu pembunuh, manipulator, remaja pemberontak, anak perempuan pemberontak, dan kejam. Data selanjutnya pada pertanyaan kedua terdiri dari 15 data yang menjawab proses perwujudan persona dan bayangan Trudy yang mulai muncul dalam persona Trudy yang terbagi dalam 3 jenis, yaitu alasan dibalik niatnya menjadi teman yang peduli, anak perempuan yang peduli, dan perempuan tuna susila yang juga menjawab jenis bayangan Trudy yang terbagi dalam 5 jenis, yaitu pembunuh, manipulator, remaja pemberontak, anak perempuan pemberontak, dan kejam.

Kata Kunci: Persona, Bayangan, Machiavellianisme, Narsisme, Psikopat