

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Metode Penelitian	8
1. Heuristik	8
2. Kritik	11
a. Kritik Ekstern	11
b. Kritik Intern	13
3. Interpretasi	14
4. Historiografi	16
BAB II LATAR BELAKANG LAHIRNYA MAJALAH DUNIA WANITA ...	18
A. Kondisi Perempuan pada Masa Pergerakan Nasional di Indonesia	18
1. Gerakan Kaum Perempuan	18

2.	Pendidikan Kaum Perempuan di Indonesia.....	28
B.	Kondisi Pers Perempuan di Indonesia	32
1.	Perkembangan Singkat Pers di Indonesia.....	32
2.	Perkembangan Singkat Pers Perempuan di Indonesia.....	40
3.	Emansipasi dan Pers Perempuan Indonesia tahun 1949-1958	44
C.	Lahirnya Majalah Dunia Wanita.....	49
1.	Latar Belakang Majalah Dunia Wanita	49
2.	Ani Idrus Pendiri Majalah Dunia Wanita.....	52
a)	Pendidikan	56
b)	Pekerjaan dan karir	57
BAB III REPRESENTASI MAJALAH “DUNIA WANITA” TAHUN 1949-1958		
.....		64
A.	Gambaran dan Redaksi Majalah Dunia Wanita.....	64
1.	Metode Produksi Majalah Dunia Wanita	64
a)	Susunan Organisasi Majalah Dunia Wanita	68
b)	Sampul/Cover Majalah Dunia Wanita.....	70
c)	Harga Jual dan Harga Iklan	73
2.	Rubrik Majalah Dunia Wanita.....	77
a)	Rubrik Masak-memasak	78
b)	Rubrik Untuk Wanita Sadja.....	81
c)	Rubrik Dunia Pilem	83
d)	Rubrik Tjaketan	85
e)	Rubrik Surat Menjurat	87
f)	Rubrik Sedikit tentang Kesehatan.....	88
g)	Rubrik Ruang Agama	90

h) Pemberitaan Poligami	92
i) Rubrik Note Kejantikan	93
j) Rubrik P.P.P.K.....	95
3. Persebaran Majalah Dunia Wanita	96
B. Fungsi dan Pengaruh Majalah Dunia Wanita dalam Masa Pergerakan Nasional di Indonesia	98
C. Analisis perbandingan Majalah Dunia Wanita dengan Beberapa Majalah Kewanitaan	102
1. Majalah Suara Aisyiyah	102
2. Majalah Karya	107
3. Majalah Keloearga	110
4. Majalah Mekar Sari	115
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	