

## ABSTRAK

**MUFLIHAH:** “Pengaruh *Mangaji Tudang* terhadap Pemahaman Keagamaan dan Akhlak Karimah Peserta Didik di MAS As’adiyah Putri Sengkang”.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya permasalahan degradasi moral dan karakter pada masyarakat, termasuk di kalangan remaja. Sedangkan lembaga pendidikan memiliki peran dalam membantu mengatasi permasalahan ini, yang salah satunya dengan adanya kegiatan keagamaan di sekolah. MAS As’adiyah Putri Sengkang telah mengadakan kegiatan keagamaan yang berbasis lokalitas budaya yaitu *Mangaji Tudang* sebagai wujud pelaksanaan visi madrasah yang salah satunya ialah pembentukan *akhlak karimah* peserta didik dengan didasari oleh pemahaman agama. Namun masih ditemukan peserta didik yang melakukan beberapa pelanggaran di madrasah dan terlihat bahwa pengaruh dari kegiatan ini masih bervariasi di kalangan peserta didik. Maka dari itu, perlu dilakukan kajian lebih lanjut tentang pengaruh dari *Mangaji Tudang* terhadap pemahaman keagamaan dan *akhlak karimah* peserta didik di madrasah tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) Pelaksanaan *Mangaji Tudang* di MAS As’adiyah Putri Sengkang, 2) Pengaruh *Mangaji Tudang* terhadap pemahaman keagamaan peserta didik di MAS As’adiyah Putri Sengkang, 3) Pengaruh *Mangaji Tudang* terhadap *akhlak karimah* peserta didik di MAS As’adiyah Putri Sengkang, 4) Pengaruh *Mangaji Tudang* terhadap pemahaman keagamaan dan *akhlak karimah* peserta didik di MAS As’adiyah Putri Sengkang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode analisis deskriptif dan desain kolerasional dengan jenis penelitian kolerasi kausal yakni hubungan yang bersifat sebab akibat. Penelitian ini juga termasuk dalam jenis penelitian lapangan dan merupakan penelitian *expostfacto*. Adapun dalam penyusunan indikator variabel X digunakan teori aktivitas belajar oleh Paul D. Dierich, variabel Y1 dengan teori dari C.Y. Glock & R. Stark tentang dimensi keberagaman dan tiga ruang lingkup keislaman dari Aminuddin dkk, serta variabel Y2 dari teori akhlak Az Zarnuji.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) *Mangaji Tudang* telah rutin dilaksanakan sebagai kegiatan keagamaan berbasis lokalitas budaya sekaligus metode pembelajaran agama Islam sejak berdirinya MAS As’adiyah Putri Sengkang. *Mangaji Tudang* dilaksanakan dengan peserta didik duduk melingkari pendidik (*Anre Gurutta*), kemudian pendidik akan membacakan, mengartikan kosa kata dan menjelaskan isi kitab-kitab Arab klasik pilihan dengan menggunakan bahasa daerah lokal yaitu bahasa Bugis, 2) *Mangaji Tudang* (variabel X) memberikan pengaruh terhadap pemahaman keagamaan (variabel Y1) peserta didik dengan kontribusi sebesar 24,1%, 3) *Mangaji Tudang* (variabel X) memberikan pengaruh terhadap *akhlak karimah* (variabel Y2) peserta didik dengan kontribusi sebesar 41,5%, 4) *Mangaji Tudang* terbukti memberikan pengaruh terhadap kedua variabel Y1 dan Y2 yakni pemahaman keagamaan dan *akhlak karimah* peserta didik di MAS As’adiyah Putri Sengkang, dengan berdasarkan pada hasil Uji MANOVA.

**Kata kunci:** *Akhlak karimah, Mangaji Tudang, Pemahaman Keagamaan*

## ABSTRACT

**MUFLIHAH:** “*The Influence of Mangaji Tudang on The Religious Understanding and Morals of Students at MAS As'adiyah Putri Sengkang*”.

This research is motivated by the problem of moral and character degradation in society, including teenagers. Meanwhile, educational institutions have a role in helping to overcome this problem, one of which is by holding religious activities in schools. MAS As'adiyah Putri Sengkang has held religious activities based on cultural locality, namely *Mangaji Tudang* as a form of implementing the madrasa vision, one of which is the formation of students' morals based on a good understanding of religion or Islamic teachings. However, students were still found who committed several violations in school and it was seen that the influence of these activities still varied among students. Therefore, it is necessary to conduct further studies on the influence of *Mangaji Tudang* on the religious understanding and morals of students at that school.

This research aims to determine: 1) The implementation of *Mangaji Tudang* at MAS As'adiyah Putri Sengkang, 2) The influence of *Mangaji Tudang* on the religious understanding of students at MAS As'adiyah Putri Sengkang, 3) The influence of *Mangaji Tudang* on the morals of students at MAS As'adiyah Putri Sengkang, 4) The influence of *Mangaji Tudang* on religious understanding and morals of students at MAS As'adiyah Putri Sengkang.

This research uses a quantitative approach with descriptive analysis methods and correlational design with causal correlation research, namely causal relationships. This research is also included in the type of field research and is ex post facto research. While the indicator variable X uses learning activity theory by Paul D. Dierich, variable Y1 uses theory from C.Y. Glock & R. Stark regarding religious dimensions and the three scopes of Islam from Aminuddin et al, as well as variable Y2 from Az Zarnuji's moral theory.

The results of this research show that: 1) *Mangaji Tudang* has been routinely carried out as a cultural locality-based religious activity as well as a method of learning Islamic religion since the founding of MAS As'adiyah Putri Sengkang. *Mangaji Tudang* is carried out with students sitting in a circle around the educator (*Anre Gurutta*), then the educator will read, interpret vocabulary and explain the contents of selected classical Arabic books using the local regional language, namely Bugis, 2) *Mangaji Tudang* (variable X) influences on religious understanding (variable Y1) students with a contribution of 24.1%, 3) *Mangaji Tudang* (variable X) influences the morals of students (variable Y2) of the students with a contribution of 41.5%, 4) *Mangaji Tudang* is proven to have an influence on both variables Y1 and Y2, namely the religious understanding and morals of students at MAS As'adiyah Putri Sengkang, based on the results of the MANOVA test.

**Keywords:** *Morals, Mangaji Tudang, Religious Understanding*

## خلاصة

مفصلة: "تأثير مانجاي تودانج على فهم الدين و أخلاق كريمة الطالبات في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان".

الدافع وراء هذا البحث هو مشكلة الانحطاط الأخلاقي والشخصي في المجتمع، بما في ذلك المراهقين. وفي الوقت نفسه، فإن للمؤسسات التعليمية دوراً في المساعدة على التغلب على هذه المشكلة، ومن بينها إقامة الأنشطة الدينية في المدارس. أقامت مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان أنشطة دينية تعتمد على المنطقة الثقافية، وبالتحديد مانجاي تودانج كشكل من أشكال تنفيذ رؤية المدرسة، وأحدها تكوين أخلاق الطلاب على أساس الفهم الجيد للدين أو التعاليم الإسلامية. ومع ذلك، لا يزال هناك طالبات يرتكبن العديد من الانتهاكات في المدارس، وقد لوحظ أن تأثير هذه الأنشطة لا يزال متبايناً بين الطالبات. ولذلك، فمن الضروري إجراء المزيد من الدراسات حول تأثير الأنشطة الدينية الإسلامية وطرق التعلم، وتحديد مانجاي تودانج، على الفهم الديني والأخلاق للطالبات في المدرسة.

يهدف هذا البحث إلى تحديد: (١) تطبيق مانجاي تودانج في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان، (٢) تأثير مانجاي تودانج على الفهم الديني للطالبات في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان، (٣) تأثير مانجاي تودانج على أخلاق كريمة للطالبات في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان، (٤) تأثير مانجاي تودانج على الفهم الديني والأخلاق الكريمة للطالبات في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان.

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع أساليب التحليل الوصفي والتصميم الارتباطي مع أبحاث الارتباط السببي (السبب والنتيجة)، أي العلاقات السببية. ويندرج هذا البحث أيضاً ضمن نوع البحث الميداني وهو بحث اسفوسفاكتو. أما في إعداد المؤشرات للمتغير س تم استخدام نظرية نشاط التعلم فول د. ديبيرج المتغير ي ١ مع نظرية من ج. ي. غلوك و. صتارخ فيما يتعلق بالأبعاد الدينية ونطاقات الإسلام الثلاثة من أمين الدين وآخرين، وكذلك المتغير ي ٢ من النظرية الأخلاقية للزرنوجي.

تظهر نتائج هذا البحث أن: (١) تم تنفيذ مانجاي تودانج بشكل روتيني كنشاط ديني ثقافي محلي بالإضافة إلى طريقة لتعلم الدين الإسلامي منذ تأسيس مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان. يتم تنفيذ مانجاي تودانج مع جلوس الطالبات لاب في دائرة حول المرابي، ثم سيقوم المرابي بقراءة وتفسير المفردات وشرح محتويات كتب عربية كلاسيكية مختارة باستخدام اللغة الإقليمية المحلية، وهي لغة بوغيس، (٢) مانجاي تودانج (المتغير س) له تأثير على الفهم الديني (المتغير ي ١) للطالبات بمساهمة قدرها ٢٤،١%، (٣) مانجاي تودانج (المتغير س) له تأثير على أخلاق الكريمة (المتغير ي ٢) للطالبات بمساهمة قدرها ٤١،٥%، (٤) مانجاي تودانج (المتغير س) له تأثير على كلا المتغيرتين ي ١ و ي ٢ وهو الفهم الديني والأخلاق الكريمة للطالبات في مدرسة العالية الأسعادية للبنات سنكان، بناءً على نتائج امتحان مانوفا.

الكلمات المفتاحية: أخلاق كريمة، مانجاي تودانج، الفهم الديني