

ملخص البحث

تيندي رحمادي, ١٢٠٥٠٢٠١٨٥.١. كياسة اللغة في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل (دراسة التداولية عند ليتش)

الدراسة كياسة اللغة في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل. هدف هذه الدراسة إلى وصف أشكال الامتثال كياسة اللغة ومقياسها في مبادئ الكياسة، في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل على التداولية عند ليتش. في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل، هناك الكلام تحتوي على الامتثال لمبدأ الكياسة ومقياسها.

يستخدم هذا البحث بمنهج وصفي التحليلي مع المنهج النوعية. هذه الدراسة تنفيذ تقنية جمع البيانات باستخدام طريقة الاستماع الحر بكفاءة. استخدمت تقنيات تحليل البيانات بطريقة خارجة عن اللغة. و تستخدم طريقة عرض نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة بأساليب غير رسمية.

ظهر نتائج هذه الدراسة على ٢٩ بيانات في الامتثال من ٦ مبادئ. و ٢٤ مقياسا من الكياسة وفقا لجيوفري ليش في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل. تتكون أشكال الامتثال لمبادئ كياسة في اللغة كياسة في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل من ٣ بيانات من مبادئ الحكمة، و ٦ بيانات من مبادئ الكرم، و ٤ بيانات من مبادئ الإستحسان، و بياني التواضع، و ٨ من بيانات الاتفاق، و ٦ من بيانات التعاطف. تتكون أشكال مقاييس كياسة اللغة الموجودة في في فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل. ١٠ بيانات مقاييس للكلام التكلفة والفائدة، و ١٠ بيانات مقاييس للكلام من الاختيار، و ٤ بيانات مقاييس للكلام عدم المباشر.

الكلمة الرئيسية: كياسة اللغة، فيلم المسلسل الإمام أحمد بن حنبل، التداولية.