

ABSTRAK

Kamilia Fatimah Zahra: Kiprah Sariamin Ismail Dalam Dunia Sastra dari Tahun 1921-1995

Sastra merupakan sebuah tulisan yang merupakan ungkapan pribadi manusia berdasarkan dari perasaan, pengalaman, pemikiran yang menyertai sektor lainnya seperti politik, ekonomi, kesenian dan lain-lain yang ditulis dengan kejujuran dan ditulis dengan kurun waktu tertentu. Sastrawan adalah sebutan bagi seseorang yang menulis sastra. Sedangkan karya sastra adalah hasil dari tulisan para sastrawan. Di Indonesia perkembangan sastra dapat dilacak dari abad ke 17, sebelum sastra Indonesia berkembang mulanya Sastra melayu yang lebih dulu dan pesat perkembangannya di Indonesia kemudian setelah abad ke 20 sastra Indonesia mulai di terima dan lebih banyak di pergunakan, para sastrawan perempuan pada masa kolonial terbilang cukup sedikit, mereka muncul ketika masa Pujangga Baru salah satunya adalah Sariamin Ismail seorang sastrawati yang sangat berani dalam menyampaikan pandangannya. Karyanya sebagian besar berasal dari fenomena sosial di sekitarnya.

Berdasarkan pemaparan diatas, menghasilkan beberapa rumusan masalah yaitu sebagai berikut: *Pertama*, bagaimana biografi Sariamin Ismail. *Kedua*, bagaimana kiprah Sariamin Ismail dalam dunia Sastra tahun 1921-1995

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian Sejarah yang terdiri dari Heuristik atau pengumpulan sumber, Kritik yang digunakan untuk menguji otentisitas dan kredibilitas sumber, kemudian Interpretasi atau penafsiran sumber, yang terakhir adalah Historiografi atau penulisan sejarah.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di dapatkan hasil bahwa, Sariamin Ismail merupakan sastrawati kelahiran Sumatera Barat. Ia merupakan seorang sastrawati pada masa Pujangga Baru selain menjadi seorang sastrawan Sariamin Ismail juga merupakan seorang guru yang aktif di berbagai organisasi terutama organisasi keperempuanan. Banyak prestasi dalam bidang kepenulisan yang telah Sariamin Ismail raih, karya Sariamin Ismail banyak di terbitkan oleh Balai Pustaka, Sariamin merupakan sastrawati yang cukup berani dalam menyampaikan pandangannya lewat tulisan hingga hampir membawanya ke dalam jeruji penjara, Karya-karya Sariamin sendiri lahir dari berbagai fenomena sosial yang terjadi dilingkungannya.

Kata kunci: Sariamin Ismail, Selasih, Dunia Sastra