

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Hasil Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis (Teoritis).....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Kerangka Berpikir	5
1.6 Permasalahan Utama.....	7
1.7 Hasil Penelitian terdahulu	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Dinamika.....	13
2.1.1 Dinamika Masyarakat.....	13
2.1.2 Dinamika Kebudayaan	14
2.2 Kebudayaan dan Kesenian	15
2.2.1 Pengertian Kebudayaan	15
2.2.2 Pengertian Kesenian	20
2.3 Pelaku Kesenian	22
2.4 Seni Cigawiran	23
2.5 Masyarakat	24

2.6 Eksistensi Sosial.....	24
2.7 Definisi Faktor dan Upaya	25
2.8 Teori Globalisasi	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Jenis dan Sumber Data	27
3.2.1 Jenis Data.....	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3.1 Observasi	29
3.3.2 Wawancara	29
3.3.3 Dokumentasi.....	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	31
3.4.1 Reduksi Data.....	31
3.4.2 <i>Display</i> Data atau Penyajian Data	31
3.4.3 Mengambil Kesimpulan atau Verifikasi,.....	31
3.5 Tempat dan Jadwal Penelitian.....	32
3.5.1 Tempat Penelitian	32
3.5.2 Waktu Penelitian.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi Data.....	34
4.1.1. Sejarah Singkat Desa Cigawir	35
4.1.2. Kondisi Demografis.....	37
4.2 Hasil Penelitian	47
4.2.1 Faktor yang menyebabkan perubahan dalam eksistensi kesenian Cigawiran.....	47
4.2.2 Upaya yang dilakukan pelaku kesenian Cigawiran untuk memperkenalkan kesenian Cigawiran	60
4.3 Analisis Sosiologis Menurut Teori Globalisasi Anthony Giddens	67
BAB V PENUTUP	70
5.1. Simpulan	70

5.2. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	
MOTTO	

