

ملخص البحث

حنيفة الخيري (٢٠٢٤)، "توصيف الصراع الاجتماعي للشخصية الرئيسية في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ من خلال دراسة البنية التكوينية"

يحلل هذا البحث تشخيص الشخصية الرئيسية والصراع الاجتماعي في رواية "قلب الليل" لنجيب محفوظ باستخدام نهج البنيوية الجينية والطريقة الوصفية النوعية. يركز البحث بشكل رئيسي على شخصية جعفر إبراهيم السيد الراوي الذي يمر بتغيرات كبيرة في حياته نتيجة للقرارات التي يتخذها، خاصة فيما يتعلق بالصراع الاجتماعي والظلم الذي يعاني منه. من خلال تحليل عميق لأفعال جعفر وحواراته وتطور شخصيته، يستكشف هذا البحث كيف يعكس الصراع بين الفرد والمعايير الاجتماعية الواقع الاجتماعي والسياسي في مصر في ذلك الوقت.

يستخدم هذا البحث البيانات الأولية المتمثلة في النص الأصلي لرواية "قلب الليل" بالإضافة إلى الترجمة إلى اللغة الإندونيسية، والبيانات الثانوية من مختلف المصادر ذات الصلة بتحليل الأدب. تتم تقنية جمع البيانات من خلال قراءة دقيقة وتسجيل المعلومات المهمة من نص الرواية، بينما يتضمن تحليل البيانات تحديد الموضوعات الرئيسية وتطوير الشخصية وتفسير الصراع الاجتماعي.

تظهر نتائج البحث أن جعفر هو شخصية حازمة ومشككة في التغيير، مع أن الصراع الرئيسي له ينبع من اختلاف وجهات النظر بين حقوقه الفردية ونظام الوقف القانوني الصارم. يعكس الصراع الاجتماعي الذي يعاني منه جعفر التصادم بين الرغبات الشخصية والمعايير الاجتماعية، كما يصور النضال والصبر في مواجهة الظلم. يقدم هذا البحث مساهمة مهمة في فهم كيفية انعكاس التشخيص في الأدب على الديناميات الاجتماعية والسياسية للمجتمع.

الكلمات الرئيسية: التشخيص، الصراع الاجتماعي، التغيير الاجتماعي، تحليل الأدب، البنيوية الجينية