

الخداع في الفيلم العربي الخلاط (٢٠٢٢) لمحمد الغراوى

(دراسة سيميولوجية الرولان بارت)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الأولى بكلية الآداب و العلوم الإنسانية في قسم

اللغة العربية وأدبها



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قدمتها:

ريفاني نورفكري

١٢٠٥٠٢٠١٥٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

٢٠٢٤ م \ ٤٤٥١ هـ