

## ABSTRACT

**Muhammad Rahul Akbar. 1205030148. *Interpersonal Metafunction in Manchester United Chants*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: : 1. Deuis Sugaryamah, Dra., M.Pd.. 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.**

Interpersonal Metafunction in Manchester United chants is the main topic of this research. Halliday's theory of speech functions and mood types is used in the research analysis. The qualitative method of research is applied. The data are obtained from the [www.fanchants.com](http://www.fanchants.com) website. The chant applies the mood type theory, with each clause of the chant displaying one or more of the mood types that it may have. The aforementioned design is applied in speech function theory, where speech functions are displayed according to chants. The study's conclusions are: First, there are 85 declarative moods, 8 interrogative moods, and 21 imperative moods out of 114 clauses in the 36 chants. Second, from 116 clauses in the 36 chants, there are 86 statement functions, 4 offer speech functions, 8 question speech functions, and 18 commands speech functions. From the analysis, the supporters use the statements not only to provide information but also to express their ideas, feelings, protest, and be sarcastic. Besides, The commands are used to make requests and be sarcastic. The question function is used to ask for information. The offer is used when the supporters give some options.

**Keywords:** interpersonal metafunction, mood types, speech functions, Manchester United, and chant.

## ABSTRAK

**Muhammad Rahul Akbar. 1205030148. *Interpersonal Metafunction in Manchester United Chants*. Sebuah Sripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Deuis Sugaryamah, Dra., M.Pd.. 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.**

Interpersonal Metafunction dalam chants Manchester United adalah topik utama dalam penelitian ini. Analisis ini dilakukan dengan menggunakan teori mood type dan fungsinya dalam analisis Interpersonal Metafunction dari Halliday. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif. Data penelitian ini diambil dari website [www.fanchants.com](http://www.fanchants.com). Teori mood type diaplikasikan ke dalam chant dimana chant mungkin memiliki lebih dari dua mood type sehingga mood type ditampilkan di tiap klausa yang ada dalam chant. Cara tersebut juga diaplikasikan dalam menggunakan teori speech function yaitu speech function ditampilkan berdasarkan chantnya. Temuan yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: pertama, dari 114 klausa yang ada dalam 36 chant, terdapat 85 mood deklaratif, terdapat 8 mood interogatif, dan terdapat 21 mood imperative. Kedua, dari 114 klausa juga ditemukan bahwa terdapat 85 fungsi statement, terdapat 3 offer, terdapat 8 question, dan terdapat 18 command. Dari temuan tersebut, diketahui bahwa supporter Manchester United menggunakan fungsi statement sebagai alat untuk menyampaikan ide, perasaan, protes, dan sarkasme. Selain itu, fungsi command digunakan untuk meminta sesuatu dan sarkasme. Fungsi question digunakan untuk meminta informasi. Fungsi offer digunakan saat para supporter memberikan pilihan pada pendengar.

**Kata kunci:** interpersonal metafunction, mood types, speech functions, Manchester United, and chant.