

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	6
1. Secara Teoritis .....	6
2. Secara Praktis.....	7
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	7
<b>F. Kerangka Berpikir</b> .....	10
<b>BAB II</b> .....	13
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
<b>A. Bias Gender</b> .....	13
1. Pengertian Bias Gender.....	13
2. Pengaruh Bias Gender.....	15
<b>B. Kekerasan dalam Rumah Tangga</b> .....	18
1. Pengertian Kekerasan dalam Rumah Tangga.....	18
2. Bentuk-bentuk Kekerasan dalam Rumah Tangga.....	22
3. Faktor Penyebab dan Akibat Kekerasan dalam Rumah Tangga .....	26
<b>C. Relasi Kuasa Michel Foucault</b> .....	31
1. Pengertian Relasi Kuasa.....	31
2. Bentuk-bentuk Relasi Kuasa.....	35
<b>BAB III</b> .....	39
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	39
<b>A. Metode Penelitian</b> .....	39
<b>B. Teknik Pengumpulan Data Penelitian</b> .....	39

<b>C. Langkah-langkah Penelitian .....</b>	<b>39</b>
<b>1. Membaca dan Memahami Literatur .....</b>	<b>39</b>
<b>2. Mengumpulkan Tema yang Relevan .....</b>	<b>39</b>
<b>3. Menentukan Sumber Data .....</b>	<b>40</b>
<b>4. Analisa Data .....</b>	<b>40</b>
<b>D. Waktu Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
<b>A. Profil Rintik Sedu dan Sinopsis Novel <i>Pukul Setengah Lima</i>.....</b>	<b>41</b>
<b>B. Relasi antar Tokoh dalam Novel <i>Pukul Setengah Lima</i> .....</b>	<b>46</b>
<b>C. Analisis Foucault terhadap Relasi Antar Tokoh .....</b>	<b>72</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>86</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>86</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>86</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>90</b>

