

ABSTRACT

Ramadhina Nurfajria. 1205030185. *The Reflection of Social Stratification in Jane Austen's Persuasion*. An Undergraduate Thesis. English Literature. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

This research aims to analyze the reflection of social stratification in the novel *Persuasion* by Jane Austen using qualitative research methods and the mimetic approach. This research also aims to find out the effects of social stratification in shaping the relationships between characters in *Persuasion*, as well as analyzing how this novel reflects the social stratification of 19th century England. This research is supported by August Bebel's socialist feminism and draws data from narrative and dialogue excerpts in *Persuasion*. The results of this study show that social stratification has a significant effect on the formation of relationships between characters in *Persuasion*, which is divided into four categories: the effect of stratification in marriage, in family relationships, in friendship relationships, and in social mobility. In addition, the results also show that the novel *Persuasion* reflects four layers of social stratification in 19th century England, namely the aristocracy, gentry, middle class, and lower class. Thus, this study provides an in-depth understanding of how social stratification in 19th century England is reflected in literary works, particularly in *Persuasion*, and how this stratification affects the dynamics of relationships between characters. It also underscores the relevance of socialist feminism in analyzing social issues in classic literature.

Keywords: Reflection, Social Stratification, *Persuasion*, Socialist Feminism

ABSTRAK

Ramadhina Nurfajria. 1205030185. *The Reflection of Social Stratification in Jane Austen's Persuasion*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis cerminan stratifikasi sosial dalam novel Persuasion karya Jane Austen dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan mimesis. Penelitian ini juga bertujuan untuk mencari tahu efek stratifikasi sosial dalam membentuk hubungan antar karakter dalam novel Persuasion, serta menganalisis bagaimana novel ini mencerminkan stratifikasi sosial abad ke-19 Inggris. Penelitian ini didukung oleh teori feminisme sosialis August Bebel dan mengambil data dari kutipan narasi serta dialog dalam novel Persuasion. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa stratifikasi sosial memiliki efek signifikan dalam pembentukan hubungan antar karakter dalam Persuasion, yang terbagi menjadi empat kategori: efek stratifikasi dalam pernikahan, dalam hubungan keluarga, dalam hubungan pertemanan, dan dalam mobilitas sosial. Selain itu hasil penelitian juga menunjukkan bahwa novel Persuasion mencerminkan empat lapisan stratifikasi sosial pada abad ke-19 di Inggris, yaitu kelas aristokrasi, gentry, kelas menengah, dan kelas bawah. Dengan demikian, penelitian ini memberikan pemahaman mendalam tentang bagaimana stratifikasi sosial pada abad ke-19 di Inggris tercermin dalam karya sastra, khususnya dalam Persuasion, dan bagaimana stratifikasi ini memengaruhi dinamika hubungan antar karakter. Penelitian ini juga menggarisbawahi relevansi teori feminisme sosialis dalam menganalisis isu-isu sosial dalam sastra klasik.

Kata Kunci: Cerminan, Stratifikasi Sosial, Persuasion, Feminisme Sosialis