

قائمة المحتويات

أ.....	ملخص البحث
ب.....	إقرار الطلبة
ج.....	ورقة الموافقة
د.....	تقرير الرسالة
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	سيرة الحياة الباحثة
ط.....	قائمة المحتويات
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث
٧.....	الفصل الثاني : تحديد البحث
٧.....	الفصل الثالث : اغراض البحث
٨.....	الفصل الرابع : فوائد البحث
٩.....	الفصل الخامس : الدراسات السابقة

١٥	الفصل السادس : أساس التفكير
٢١	الباب الثاني الأساس النظري
٢١	الفصل الأول : الشعر العربي
٢١	أ. تعريف الشعر
٢٢	ب. عناصر مهمة في الشعر العربي
٢٣	ج. أنواع الشعر العربي
٢٤	الفصل الثاني : علم العروض
٢٤	أ. تعريف علم العروض
٢٥	ب. التقطيع
٢٥	ج. الوحدة الصوتية
٢٧	د. التفعيلة أو الوزن
٢٩	هـ. البيت الشعر العربي
٣١	و. الزحاف

٣٢ العلة	ز.
٣٤ أنواع البحور	ح.
٣٦ الفصل الثالث : علم القوافي	
٣٦ تعريف علم القوافي	أ.
٣٦ عدد كلمات في القافية	ب.
٣٨ حروف القافية	ج.
٣٩ حركات القافية	د.
٤٠ أسماء القافية	هـ.
٤١ أنواع القافية	و.
٤٣ عيوب القافية	ز.
٤٥ الباب الثالث منهج البحث العلمي	
٤٥ الفصل الأول : منهج البحث	
٤٥ الفصل الثاني : أنواع ومصادر البيانات	

٤٦	الفصل الثالث : تقنيات جمع البيانات
٤٦	الفصل الرابع : تقنيات تحليل البيانات
٤٧	الفصل الخامس : الإستنتاج
٤٨	الباب الرابع تحليل البحث والتغيير
٤٨	الفصل الأول : تحليل البحث
٤٨	أ. سيرة الحياة الشيخ محمد المدني القصيبي المديوني
٤٩	ب. لمحة ديوان أنيس المرید في التصوف والتوحيد
	الفصل الثاني : تغيير العروض والقوافي في ديوان أنيس المرید في التصوف والتوحيد
٥٠	للشيخ محمد المدني القصيبي المديوني
١٢٤	الباب الخامس خاتمة
١٢٤	الفصل الأول : الاستنتاجات
١٢٦	الباب الثاني : الافتراضات
١٢٨	قائمة المراجع