الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلم في سياق عملية منظمة مبرمجة، بهدف تسهيل فهم التلاميذ اللغة العربية ونطاقها. يُعرَّف تعليم اللغة العربية أيضًا بوصفه مجموعة أنشطة تتم بشكل قصوى من قبل المعلم، بهدف تمكين التلاميذ من فهم المواد اللغوية التي يتعلمونها والمشاركة البفعالية في عملية التعلم و التعليم ، وتحقيق التمكن الأمثل من المهارات التي يمتلكونها. تشمل عملية تعليم اللغة العربية مجموعة متنوعة من العناصر التي تتفاعل مع بعضها البعض وتُعَدُّ مقياسًا لنجاح تعلم اللغة. ومن بين هذه العناصر الأهداف، والمواد، وطرق ووسائل التعليم، وتقييم نتائج التعليم. (روزيدي, ٢٠١٩)

من أهداف تعليم اللغة العربية بشكل عام تجهيز وتدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على قراءة وكتابة باستخدام اللغة العربية، بحيث يمكنهم التعرف على وفهم مختلف الجوانب المتعلقة باللغة العربية. والهدف الآخر هو اكتساب معرفة لغوية ومهارات في استخدام اللغة العربية، مما يؤدي إلى اكتساب مهارات لغوية تشمل أربعة جوانب. وتتمثل هذه الجوانب الأربعة التي يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. (تشوسنا ٢٠٢٢)

من المهارات اللغوية المستهدفة في تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة وهي قدرة لغوية تمكّن الفرد من نقل الأفكار أو الآراء بفعالية من خلال استخدام إملاء صحيح.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تُعتبر هذه القدرة أساسًا التلاميذ لتنمية ذاتهم والتغلب على التحديات المختلفة في الحياة الحالية والمستقبل. التلاميذ الذين يتقنون اللغة يستطيعون بسهولة التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا، إلى الآخرين. (ساراسواتي ٢٠١٩)

مهارة الكتابة في اللغة العربية تتكون من ثلاثة أجزاء، وهي الخط (كتابة الحروف)، والإملاء (كتابة بشكل صحيح)، والإنشاء (الكتابة أو التعبير). الإنشاء له أنواع مختلفة، بما في ذلك الإنشاء المقيد (التعبير بقواعد محددة)، والإنشاء الموجه (التعبير وفقًا لتوجيه المعلم)، والإنشاء الحر (التعبير بحرية دون قيود).

الإنشاء الموجه له دور هام كخطوة انتقالية. يفهم التلاميذ في البداية أساسيات مهارة الكتابة، ثم يتقدمون إلى المرحلة التالية التي هي أكثر تعقيداً، حيث يطورون مهارات الكتابة بشكل مستقل دون توجيه المعلم، والتي تسمى إنشاء حرّا . لذلك، يعتبر الإنشاء الموجه خطوة أولى، تشمل تكوين الحروف والكلمات والجمل وما إلى ذلك. (سوسانتي ٢٠٢٢)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

المشكلات العامة في تعلم الإنشاء الموجه في مدرسة الروضه الثانوية الاسلامية شيلنجي باندونج, تتمثل في عدم دقة النموذج المستخدم، مما يجعل عملية التعلم تبدو مملة، ولا يشعر التلاميذ بالمشاركة بشكل فعّال وإبداعي في عملية التعلم، ويحتاجون إلى ممارسة المواضيع الموجّهة في التعلم.

ظهرت المشكلات المتعلقة بالإنشاء الموجه في مدرسة الروضه الثانوية الاسلامية شيلنجي باندونج, بناءً على مقابلة مع معلم اللغة العربية وبعض لتلاميذ الصف العاشر

في مدرسة الرَّوضلَه الثانوية الاسلامية شيلنجي باندونج، تبيَّن أن العديد منهم يواجهون صعوبات في مادة الإنشاء الموجه، بعض التلاميذ يجدون صعوبة في استيعاب كميات كبيرة من المفردات في وقت واحد، مما قد يؤدي إلى قلة الإبداع.

ومن النماذج التي تحت التلاميذ على المشاركة الفعّالة في عملية تعليم اللغة العربية، بحيث يكونون قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، هو استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) CORE*. من خلال استخدام نموذج التعلم التعاوني بنوع *(Connecting, Organizing, CORE Reflecting, Extending)*، يُتوقع أن يقوم التلاميذ بتنمية قدرات التفكير النقدي والإبداعي، ويمكنهم تطبيق المعرفة بشكل أكثر فعالية في سياقات تعلم أوسع.

بناء على هذه الشروط، تريد الباحثة محاولة التغلب على المشكلة من خلال استخدام نموذج التعلم التعاوني بنوع *(Connecting, Organizing, Reflecting, CORE Extending)*. نموذج التعلم *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) CORE* هو نموذج تعليمي يؤكد قدرات التفكير لدى التلاميذ على الاتصال والتنظيم استكشاف وإدارة وتطوير المعلومات التي يتم الحصول عليها. الاتصال يتم تدريب التلاميذ على ربط المفاهيم القديمة بمفاهيم جديدة والتركيز على قدرة التلاميذ على التذكر استخدام المعرفة السابقة في سياق جديد. التنظيم يهدف هذا النشاط إلى تدريب التلاميذ على تنظيم أفكارهم وإدارة المعلومات التي حصلوا عليها. إعادة التفكير تم تصميم أنشطة التأمل لتعميق فهم التلاميذ وفهمهم استكشاف معلومات إضافية يمكن أن تعزز المفاهيم التي تم إتقانها. التطوير يتم تدريب التلاميذ على تطوير المعرفة لهم، وتوسيع

المعلومات التي تم الحصول عليها بالفعل، واستخدام المعرفة لاكتشاف مفاهيم ومعلومات جديدة. (أسوينا ٢٠١٩)

بناء على خلفية البحث السابقة, تريد الكاتبة إجراء البحث بالموضوع " استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لترقية مهارة الإنشاء الموجه في تعليم العربية (دراسة شبه تجربة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية شيلنجي باندونج).

الفصل الثاني: تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث المذكورة, تحقق المشكلات في هذه البحث على النحو التالي:

١. كيف مهارة التلاميذ في الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية قبل استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* في الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج؟
٢. كيف استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لترقية مهارة الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج؟
٣. كيف مهارة التلاميذ في الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* في الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثالث: أهداف البحث

اعتمادا على تحقيق البحث, أهداف البحث في هذا البحث على النحو التالي:

١. معرفة واقعية مهارة التلاميذ في الإنشاء الموجه في تعلم اللغة العربية قبل استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* في الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج.

٢. معرفة واقعية استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لترقية مهارة الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج.

٣. معرفة واقعية مهارة التلاميذ في الإنشاء الموجه في تعلم اللغة العربية بعد استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* في الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: فوائد البحث

١) الفوائد النظرية

أ. من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في إثراء المعرفة، وتوسيع التجربة، وزيادة الفهم، وتوفير مادة لتطبيق أساليب البحث، وبشكل خاص فيما يتعلق بفهم استخدام نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending).*

ب. كما يمكن استخدامها كمواد مقارنة للبحوث القادمة.

٢) الفوائد الواقعية

أ. التلاميذ

١) تحسين نتائج تعلم التلاميذ في مادة إنشاء الموجه من خلال نموذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)*.

٢) يمكن أن يزيد الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

٣) يوفر تجربة جديدة للنماذج التعليم التعاوني بنوع *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)*.

ب. المعلم

ومن المأمول أن تكون نتائج هذا البحث بمثابة مادة مدخلات للمعلمين في اختيار وتحديد نماذج التعلم العربية المناسبة والصحيحة

ج. المدرسة

توفير مدخلات مفيدة للمدرسة تحسين عملية التعليم والتعلم بما يتناسب مع قدرة إنشاء الموجه التلاميذ في تعلم اللغة العربية وغيرها من المواد بشكل عام وبالتالي تحسين نتائج التعلم.

الفصل الخامس: الإطار الفكرى

تعليم اللغة العربية هو جهد تربوي يهدف إلى تنمية قدرات المتعلم في اكتساب مهارات استخدام اللغة العربية، حيث يلعب المعلم دوره وسيطا ومساعدا. يقوم المعلم بتنظيم مختلف عناصر عملية التعلم لتحقيق الأهداف المرجوة. تتضمن عملية التعلم أنشطة التدريس، والإرشاد، والتدريب، وتقديم الأمثلة، وقياس وتسهيل مختلف

الجوانب لضمان تمكين المتعلم من الدراسة وتحقيق أهداف التعليم. يشمل تعليم اللغة العربية أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. (ويجويو ٢٠١٦)

مهارة الكتابة هي واحدة من مهارات اللغة التي يجب على التلاميذ إتقانها، حيث تشمل القدرة على التعبير عن الأفكار بدءًا من المستويات البسيطة، مثل تكوين وكتابة جمل بسيطة، إلى مستويات أعلى مثل التأليف. تعتبر الكتابة من بين المهارات اللغوية الأكثر صعوبة مقارنةً بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. (سيتومورانغ, ٢٠١٨)

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار، بدءًا من كتابة الجمل إلى كتابة المقالات. هناك ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة المترابطة في تعليم اللغة العربية. أولاً، الإملاء (النسخ) يركز على شكل الحروف في تكوين الكلمات والجمل. ثانياً، الخط (الخط العربي) لا يركز فقط على شكل الحروف، ولكن أيضًا على الجوانب الجمالية لجعل الكتابة العربية جميلة. ثالثًا، الإنشاء (الكتابة الإبداعية) موجه نحو التعبير عن الأفكار والآراء والرسائل والتجارب في شكل كتابي، وليس فقط تصوير الحروف أو الكلمات. الهدف هو جعل التلاميذ يتقنون الكتابة بشكل صحيح وجميل، وأيضًا يتضمنون المعرفة والتجارب الشخصية. (عينيني و جونايدي ٢٠٢١)

الإنشاء (الكتابة الإبداعية) في اللغة العربية يتألف من ثلاثة أقسام هي الإنشاء الموجه (الكتابة التوجيهية)، والإنشاء المقيد (الكتابة بقيود محددة)، والإنشاء الحر (الكتابة الحرة). الإنشاء الموجه يتضمن إنشاء جمل أو فقرات بسيطة بتوجيه من قبل المعلمين، مثل الإرشادات والأمثلة والجمل غير الكاملة. يُعرف أيضًا باسم الكتابة المقيدة (الإنشاء المقيد)، حيث يتم تقييد التلاميذ بمعايير وقواعد يحددها المعلم. في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

الإنشاء الموجه، لا يُطلب من التلاميذ تطوير أفكارهم بحرية. بينما، إنشاء الحر يشمل إنشاء جمل أو فقرات دون توجيه أو أمثلة أو جمل غير كاملة. يعتبر هذا الأسلوب أعلى مستوى، حيث يُطالب من التلاميذ تطوير أفكارهم بحرية. (أندي و لاهمودين ٢٠٢٣)

الكتابة الموجهة (الإنشاء الموجه) هي طريقة تدريس يُطلب فيها من التلاميذ كتابة جملة مكتملة أو مقال بتوجيهات وشروط من المعلم. على سبيل المثال: يبدأ أحد التلاميذ كتابة كلمة واحدة، ثم يمكن توجيهه من قبل المعلم لتكوين تركيب بناءً على تعليمات معينة كما يلي:

١. إعداد جملة مثالية من كلمة واحدة.
٢. تكوين جملتين من كلمة واحدة.
٣. دمج الجملتين التي تم إنشاؤهما.
٤. إعداد بعض الجمل الإضافية المتناسبة مع الجملة السابقة لتشكيل فقرة واحدة.

كتابة هذه الجملة المنظمة تعتبر مرحلة تعلمية لتلاميذ الذين فهموا المراحل السابقة، مثل كتابة الحروف الهجائية، ومهارات النسخ، والبراعة في إملاء اللغة العربية، بالإضافة إلى قواعد النحو والصرف، وكذلك الكثير من المفردات الغنية التي تساعد التلاميذ في كتابة المقال، على الرغم من أنهم لا يزالون يتلقون التوجيهات من المعلم

أما أشكال ومراحل الإنشاء الموجه عند يوسف (٢٠١٩) فهي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. صياغة الجمل المتطابقة، في هذه المرحلة يُطلب من التلاميذ إنشاء جملة متطابقة مع جملة مثال تم تقديمها.
٢. الفقرة المتطابقة، حيث يقوم المعلم بإعداد فقرة واحدة باللغة العربية، ثم يُطلب من التلاميذ كتابة الفقرة مرة أخرى بتوجيه من المعلم.
٣. إكمال الجمل الفارغة، حيث يُطلب من التلاميذ إكمال الجملة التي يفتقد أحد كلماتها. يتم ذلك لأن الجملة تشمل تكوين كلمات مختلفة، سواء كانت أفعالًا، أو فاعلين، أو مفعولابه، وتحتوي على عناصر مثل الظروف الأخرى.
٤. ترتيب الكلمات، حيث يقوم المعلم بتقديم بعض الكلمات غير المنظمة، ثم يُطلب من التلاميذ ترتيبها حتى تشكل جملة كاملة وصحيحة وفقًا لقواعد اللغة العربية وتناسب مستوى تعلم الطلاب.
٥. تغيير الجمل، حيث يُعطى للطلاب جملة، ثم يكلف التلاميذ بتغيير نمط الجملة المعطاة لتصبح جملة تتناسب مع توجيهات المعلم.
٦. تغيير بعض الجمل، حيث يتم تكليف التلاميذ بمهمة دمج جملتين عن طريق إضافة كلمة ربط في الوسط لتكوين جملة كاملة.
٧. إكمال الجمل، حيث يتعرض التلاميذ لقطع جمل، ثم يتم تكليف التلاميذ بمهمة ملء الكلمات الفارغة لتكوين جملة كاملة وفهمها.

يشرح حسن سياحتان في منورة (٢٠٢٠) أن أهدف الإنشاء الموجه هو كما يلي:

١. تعويد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
٣. تدريب التلاميذ على اختيار المفردات والجمل التي تناسب السياق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٤. تدريب التلاميذ على التفكير أوسع وأعمق منطقيا ومنتظما.

من النماذج التي يمكن استخدامها في الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية هو استخدام نموذج التعلم التعاوني بنوع CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)*. يشمل هذا النموذج إشراك التلاميذ بنشاط في حل المشكلات مع زملائهم في المجموعة، والتعبير عن آرائهم لزملائهم في المجموعة، وتبادل الأسئلة والأجوبة بين التلاميذ والمعلم، مما يوفر تجربة تعلم ذات مغزى التلاميذ.

وفقا لكالفي والآخرين في بوديانتو (٢٠١٦). إن النموذج *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* نهجً في عملية التعلم يطلب من التلاميذ أن يكونوا نشطين في بناء معرفتهم الخاصة. يتم تحقيق ذلك من خلال الخطوات التالية: ربط (*Connecting*) وتنظيم (*Organizing*) بين المعرفة الجديدة والمعرفة السابقة، ثم إعادة التفكير في المفاهيم التي يتعلمونها حاليًا (*Reflecting*)، ومن المتوقع أن يتمكن التلاميذ من توسيع معرفتهم خلال عملية التدريس (*Extending*).

استخدام نموذج التعلم التعاوني بأسلوب *CORE* يشجع مشاركة التلاميذ بشكل فعّال من خلال أداء أوراق العمل بشكل فردي والمشاركة في تبادل الآراء. يُعتبر التحدي مشكلة فقط إذا كان يتضمن تعقيدات لا يمكن حلها بواسطة إجراءات روتينية معروفة. يهدف هذا النهج، بجانب تحفيز التفكير الإبداعي للطلاب، إلى التركيز على حل التحديات من خلال التعاون والتأمل. يُحفز نموذج CORE بشكل عام استقلالية التلاميذ والتفاعل الإيجابي، مما يخلق بيئة تعلم ديناميكية. (بتري ٢٠٢٣)

تنفيذ نموذج *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* في عملية التعليم يتكون من ٤ عمليات, وهي كما قدمه محسينور (٢٠٢١) فيما يلي:

أ. عملية الاتصال (*Connecting*)

المعلم يقدم المادة السابقة القديمة التي سيتم ربطهط بالمفهوم الجديد لتلاميذ.

ب. عملية التنظيم (*Organizing*)

التلاميذ يتوجهون لتنظيم الأفكار لفهم المواد بناءً على إرشادات المعلم، ويوجه المعلم التلاميذ لتشكيل ٣ إلى ٤ مجموعات.

ج. عملية إعادة الفهم (*Reflecting*)

المعلم يُتيح لتلاميذ الفرصة لتطوير، وتوسيع، واستخدام، واكتساب المعلومات من خلال المهام الفردية.

د. عملية التطوير (*Extending*)

يوفر المعلمون الفرص لتلاميذ لتطوير المعلومات وتوسيعها واستخدامها واكتشافها من خلال المهام الفردية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تتمثل خطوات عملية تعليم اللغة العربية لموضوع "الإنشاء الموجَّه" باستخدام نموذج *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* فيما يلي:

أ. المعلم يعلن الأهداف التي يرغب في تحقيقها في تعلم الإنشاء الموجَّه. في هذه العملية، يقدم المعلم الكفاءات الأساسية للموضوع الذي سيتم تنفيذه، بحيث يمكن للتلاميذ تقدير إلى أي مدى يجب عليهم إتقان المواد عندهم، وهذا يرتبط وثيقًا بمؤشر تحقيق الكفاءات.

ب. المعلم يشرح المفاهيم التي تم تدريسها سابقًا ويربطها بالمفاهيم الجديدة. الهدف هو مساعدة التلاميذ في التعرف على العلاقات بين المفاهيم وبناء فهم أعمق.

ج. التلاميذ ، بإرشاد من المعلم، ينظمون أفكارهم لفهم المواد الدراسية. قد يتضمن ذلك مناقشات جماعية، خرائط مفاهيم، أو أنشطة أخرى تساعد التلاميذ في تنظيم المعلومات بشكل أفضل.

د. المعلم يقسم التلاميذ إلى مجموعات بناءً على الفروق في الخصائص، القدرات، أو الخلفيات. يهدف هذا النهج إلى تيسير التعاون بين التلاميذ المختلفين وتحفيز تبادل الأفكار وتعميق الفهم.

هـ. التلاميذ يعيدون التفكير في المواد التي تم دراستها مسبقًا، يكتشفونها بشكل أعمق، ويبحثون عن معلومات إضافية. يمكن أن تحدث هذه العملية بعد الأنشطة الجماعية، حيث يتاح التلاميذ فرصة لاتكشاف المفاهيم بشكل فردي بمزيدٍ من العمق.

و. التلاميذ يتلقون مهمة فردية مصممة لتطوير فهمهم، وتوسيع رؤيتهم، وتطبيق المفاهيم التي تم تعلمها، وحتى تكتشف أمور جديدة. يتيح هذا الجانب التلاميذ صقل مهاراتهم الفردية من خلال حل المشكلات واكتشاف ذاتهم.

نموذج CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* يحمل مميزات بوصفه نموذجا خاصا. أما بالنسبة لمميزات هذا النموذج، فإنها عند نيلواتي وفيبياتو وزيليانا (٢٠٢٠) تشمل ما يلي

أ. تطوير نشاط التلاميذ في عملية التعلم.

ب. تطوير وتدريب ذاكرة التلاميذ بشأن مفهوم معين في المواد الدراسية.

ج. تطوير القدرة على التفكير النقدي وفي الوقت نفسه تطوير مهارات حل المشكلات.

د. توفير تجربة تعلم للطلاب حيث يلعبون دورًا فعّالًا، مما يجعل عملية التعلم ذات مغزى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

توضيحا الأساس التفكير السابق يقدم الرسم البياني الآتي:

الفصل السادس: الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة أو تخمين مؤقت حول شيء ما أسئلة البحث ليتم اختبارها للحقيقة من خلال البحث. صياغة تنص الفرضية على العلاقة بين متغيرين أو من الأفضل ذكرها في شكل الأسئلة أو البيانات. (هيرماوان إ.م ٢٠١٨)

يستخدم تعلم اللغة العربية نموذج التعلم التعاوني يمكن أن يؤدي ربط الأنواع وتنظيمها وتأملها وتوسيعها إلى تحسين القدرات طلاب مادة إنشاء موجهة في تعلم اللغة العربية. مع وبعبارة أخرى، إذا كان تعلم اللغة العربية يستخدم نموذج التعلم النوع التعاوني: الاتصال والتنظيم والتأمل وتوسيع القدرات إنشاء تكون مادة موجهة للطلاب في تعلم اللغة العربية يزيد.

ولاختبار الفرضية يتم تحديدها على النحو التالي:

الفرضية الصفرية (H_0) عدم ترقية قدرة التلاميذ على مادة الإنشاء الموجه في تعلم اللغة العربية بعد تطبيق التعليم CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending).*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفرضية المقترحة (H_1) وجود ترقية قدرة التلاميذ على مادة الإنشاء الموجه في تعلم اللغة العربية بعد تطبيق التعليم CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending).*

ثم يتم اختبار الفرضية من خلال المقارنة بين "ت" الحسابية و "ت" الجولية على مستوى الدلالة ٥٪ بالحدالآتي:

أ. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية، فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة. أي إن هناك وجود الترقية بين المتغيرات المستقلة والمقيدة.

ب. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية، فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المقترحة مردودة. أي إن هناك عدم الترقية بين المتغيرات المستقلة والمقيدة.

الفصل السابع: البحوث السابقة المناسبة

إن موضوع البحث الذي تقوم به الكاتبة هو استخدام نموذج "استخدام نموذج *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لترقية مهارة الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية (دراسة شبه تجربة لتلاميذ الصف العاشر بمدرسة الروضة الثانوية شيلنجي باندونج)". وطبقا لهذا موضوع, هناك بحوث سابقة مناسبة له من مختلف المصادر ومنها:

١. البحث من ماهايودين (٢٠١٨)، عنوان هذا البحث "تطبيق نموذج CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لتعزيز مهارات كتابة السرد لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية جوبي بونتو-برنا في مقاطعة إنرينانج". وخلصت الرسالة، التعلم باستخدام نموذج CORE يمكن أن يعزز نتائج تعلم مهارات كتابة السرد لدى طلاب الصف العاشر. يُظهر ذلك من خلال زيادة متوسط نتائج التعلم من دورة دراسية أولى بنسبة ٦٣,٦٥ إلى ٨١,٣٤ في الدورة الدراسية الثانية، مع تحقيق نسبة إكمال التعلم من ٥١,٢٪ في الدورة الدراسية الأولى إلى ١٠٠٪ في الدورة الدراسية الثانية.

٢. البحث من إخسانتي موكاروما (٢٠١٩)، عنوان هذا البحث "فعالية نموذج CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* ونموذج القراءة المتكاملة والتأليف التعاوني (*CIRC*) باستخدام وسائط بطاقات المعلومات في تعلم كتابة النصوص الإجرائية لتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ٣٦ في سيمارانج". وخلصت الرسالة، التعلم بعد استخدام نموذج CORE بوسائل بطاقات المعلومات، ارتفع متوسط الدرجات بعد الاختبارات إلى ٩٠,٣٥، مع أدنى درجة ٨٠ وأعلى درجة ٩٨. حدثت زيادة في الدرجات بمقدار ١٩,٩٣. تشير نتائج تحليل البيانات غير الاختبارية مثل الملاحظة والاستبيان والمقابلة إلى أن استخدام نموذج *CORE* بوسائل بطاقات المعلومات له تأثير في تعلم كتابة النصوص الإجرائية.

٣. البحث من إنتان ستيا راتنا، سوهارنو، وروكاياه (٢٠١٧) ، عنوان هذا البحث "تطبيق نموذج التعلم CORE *(Connecting, Organizing, Reflecting, Extending)* لتعزيز مهارات كتابة الشعر لدى طلاب المدرسة الابتدائية". وخلصت الرسالة، التعلم بعد أن كتب الطلاب القصائد في الدورة الدراسية الأولى، ارتفع متوسط الصف إلى ٦٩,٨٣ وتحققت نسبة الاكتمال الكلاسيكية بنسبة ٦٠٪، مع ١٠ طلاب حققوا الحد الأدنى المطلوب و ١٥ طالبًا لم يحققوا الحد الأدنى المطلوب، وفي الدورة الدراسية الثانية ارتفع متوسط الصف مرة أخرى إلى ٨٠,٦٤ وتحقق نسبة الاكتمال الكلاسيكية بنسبة ٨٤٪، مع ٢١ طالبًا حققوا الحد الأدنى المطلوب و ٤ طلاب لم يحققوا الحد الأدنى المطلوب. استنتج من نتائج البحث التي أُجريت في

الدورتين الدراسيتين أن تطبيق نموذج التعلم *Connecting, Organizing, Reflecting, Extending (CORE)* قد يؤدي إلى تحسين النتائج.

من العرض السابق ظهرت وجوه التشابه والاختلاف بين البحوث السابقة والبحث للكاتبة فمن وجوه التشابه. بين الأول, و الثاني, و الثالث والبحث للكاتبة هو في موضوع استخدام نموذج *CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending).*

أما وجوه الاختلاف فمنها. أولا الاختلاف من حيث الجوانب التي تم دراستها لتعزيز مهارة كتابة السرد. ثانيا الاختلاف من حيث الجوانب التي تم دراستها لتحسين تعلم كتابة النصوص الإجرائية. ثالثا الاختلاف من حيث الجوانب التي تم دراستها لتعزيز مهارة كتابة الشعر.

البحوث السابقة لها العديد من الفوائد الهامة للباحثين. أولا، تساعد البحوث السابقة على تجنب تكرار الأبحاث الموجودة بالفعل، مما يضمن أن البحث الجديد يقدم مساهمة جديدة وذات قيمة في المجال الذي يتم بحثه. ثانيا، توفر البحوث السابقة مراجع يمكن استخدامها لدعم الحجج أو النتائج في البحث الجديد، مما يعزز من صحة وموثوقية البحث. ثالثا، من خلال مراجعة البحوث السابقة، يمكن للباحثين تعزيز فهمهم للموضوع والقضايا التي يتم بحثها، وكذلك سياقها، مما يمكنهم من تصميم دراسة أفضل وأكثر صلة وابتكارًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG