

ملخص البحث

آسف نيرمان، ٢٠٢٤، ١٢٠٥٠٢٠٠٣١، العروض و القافية والموضوع في كتاب هداية المتعلم لتوفيق الحكيم الجاوى (دراسة عناصر الداخلية في الشعر العربي).

كتاب هداية المتعلم لتوفيق الحكيم الجاوى هو منظومة (شعر تعليمي) من كتاب تعليم المتعلم الذي أصبح شهيراً في الأوساط الدينية في إندونيسيا، ويتكون من ٨٠ بيتاً

تهدف هذه الرسالة إلى معرفة تغيير شكل العروض، و القافية، والموضوع الموجود في كتاب هداية المتعلم. انطلاقاً من هذا الهدف، وضع الباحث سؤالين هي ما هو تغير العروض والقافية وما هو الموضوع الموجود في كتاب هداية المتعلم لتوفيق الحكيم الجاوى

المنهج المستخدم في هذه الرسالة هو المنهج النوعي باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية. أما في التحليل، فتم استخدام دراسة علم العروض والقوافي. والموضوع المستخدم في هذه الرسالة هو كتاب هداية المتعلم لتوفيق الحكيم الجاوى. وأما تقنية جمع البيانات المستخدمة فهي تقنية المكتبة، باستخدام الكتب كمصدر للرسالة

أظهرت نتائج هذه الرسالة أن المنظومة يستخدم بحر الرجز التام. و العروض و القوافي التي حدثت في الكتاب تشمل الزحافات مثل الحبن، الطي، الكبل، الخبل، والعلة القطع. أما القوافي التي وُجدت في هذه الرسالة فتتكون من بعض الكلمات، كلمة واحدة، كلمة ونصف، وكلمتين مع أسماء القوافي وهي القافية المترادفة، القافية المتواترة، القافية المتداركة، والقافية المتراكبة، والمتكاوسة. كتاب "هداية المتعلم" هو دليل للتربية والأخلاق للطلاب. الموضوع الاساسي لهذا الكتاب على أهمية الأدب والأخلاق في طلب العلم، بالإضافة إلى الجهد الفكري. يؤكد الكتاب على القيم مثل الصبر والمثابرة واحترام المعلم والإخلاص في طلب العلم. وبالتالي، فإن هذا الكتاب لا يقدم فقط إرشادات عملية في عملية التعلم، بل يؤكد أيضاً على أهمية الأخلاق والروحانية في التعليم.

الكلمات الدالة: العروض ، والقافية، والموضوع، هداية المتعلم