

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة تواصل هامة جداً في حياة الإنسان. تُمكننا اللغة من التواصل وتبادل الأفكار والقيم والثقافات والمعارف بين الأفراد (أغوستيني، ٢٠٢٣). في سياق الإسلام، تحتل اللغة العربية مكانة مميزة. تُستخدم اللغة العربية لنقل الرسائل المقدسة في القرآن الكريم والأحاديث والكتب الدينية. ولذلك، فإن الفهم العميق للغة العربية أمر بالغ الأهمية للمسلمين. بالإضافة إلى القرآن الكريم، هناك العديد من الكتب والأعمال الدينية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية، بما في ذلك كتاب "خلاصة نور اليقين".

يعتبر كتاب "خلاصة نور اليقين" عملاً أدبياً إسلامياً مهماً وله مكانة متميزة في عالم التعليم الإسلامي والتقليد الإسلامي. يلعب هذا الكتاب دوراً كمصدر شامل في توضيح تاريخ ومسيرة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي يعد شخصية مركزية في الدين الإسلامي. لقد تم توثيق تاريخ وتعاليم الإسلام في مختلف المخطوطات والأعمال العلمية عبر القرون، لكن كتاب "خلاصة نور اليقين" يتميز بجاذبية خاصة نظراً للملخص الشامل والواضح الذي يقدمه في عرض محتواه (روجانا ونورفالة، ٢٠٢٣).

أصبح هذا الكتاب دليلاً رئيسياً في نقل القيم الدينية وفهم مبادئ التعاليم الإسلامية للأجيال الناشئة. وعلى الرغم من أنه مخصص تقليدياً للمدارس الابتدائية أو ما يعادلها، فإن تأثير كتاب

"خلاصة نور اليقين" قد امتد إلى مختلف مستويات التعليم، بما في ذلك المدارس المتوسطة. خاصة في المدارس التي تعتمد على النظام الإسلامي أو التي تطبق منهجاً دينياً، غالباً ما يصبح كتاب "خلاصة نور اليقين" مرجعاً رئيسياً في دراسة سيرة النبي (سيفول بختيار وآخرون، ٢٠٢١).

بالإضافة إلى ذلك، يعد أحد الجوانب الهامة في هذا الكتاب هو مناقشته لقواعد اللغة واستخدام اللغة العربية في السياق الإسلامي. يحتوي هذا الكتاب على العديد من مفاهيم قواعد اللغة المستخدمة لشرح مبادئ الدين والعقيدة الإسلامية (بيرا أبريزال، ٢٠٢١). يحتوي كتاب "خلاصة نور اليقين" على معاني جميلة وفريدة، مما يجعله موضوعاً مثيراً للاهتمام إذا تم دراسته باستخدام منهج علم النحو .

علم النحو هو أحد فروع العلم في اللغة العربية الذي يستكشف بشكل خاص تقنيات تركيب الجمل بما يتوافق مع مبادئ قواعد اللغة العربية. يشمل علم النحو جوانب مهمة في اللغة العربية، بما في ذلك مواضع الكلمات في الجملة وتحليل حالة الكلمات، مثل حركات الإعراب والنمط في الجملة. دور علم النحو مهم للغاية في فهم واستخدام اللغة العربية بدقة. لذلك، سواء بالنسبة لأولئك الذين لا يزالون يتعلمون اللغة العربية كمبتدئين أو أولئك الذين لديهم مستوى أعلى من الخبرة، فإن فهم علم النحو ومكوناته أمر بالغ الأهمية في صقل مهارات اللغة العربية (سوجيرما، ٢٠١٩).

في اللغة العربية، يمكن تصنيف الكلمة إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي: اسم وفعل وحرف. يُطلق على الاسم في اللغة العربية مصطلح "اسم"، بينما يشير الفعل إلى "فعل"، وأما الحرف في اللغة العربية فهو يشبه حروف الجر وأدوات الربط في اللغة الإندونيسية (برانسيكا، ٢٠١٧) .

جميع العناصر الثلاثة المذكورة أعلاه تلعب دورًا كبيرًا في تحديد المعنى في الجملة العربية. على سبيل المثال، الكلمات أو الكلمات التي تندرج ضمن فئة "حرف" تمثل الفئة الثالثة من الكلمات في اللغة العربية. يعمل "الحرف" ككلمة وظيفية تمنح العلامة الإعرابية أو الحركة النهائية للكلمة التي يتبعها، وأحد الأمثلة على ذلك هو "حرف الجر" (الغلاييني، ١٩١٢).

في سياق اللغة العربية، "حرف الجر" هو أحد المكونات اللغوية التي تلعب دورًا كبيرًا في تشكيل الجمل. "حرف الجر" هو الحرف الذي يجعل الكلمة بعده مجرورة أو ذات حركة كسرة. بالإضافة إلى ذلك، يحمل "حرف الجر" معنى محددًا يتوافق مع سياق الجملة، مما يجعل فهمه ضروريًا لفهم الجملة بعمق في اللغة العربية. إن الفهم الجيد لمفهوم "حرف الجر" سيساعد متحدثي اللغة العربية على تكوين جمل دقيقة وذات معنى، بالإضافة إلى توضيح العلاقات بين الكلمات في سياق الجملة. لذلك، يعتبر الإلمام بـ "حرف الجر" أحد الجوانب الهامة في علم النحو وقواعد اللغة العربية بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك، كل حرف جر له معنى مختلف حسب استخدامه (الأفغاني، ٢٠٠٣).

وفقًا للغلاييني، يبلغ عدد حروف الجر عشرين حرفًا، وهي: باء، من، إلى، عن، على، في، كاف، لام، واو القسم، تاء، مذ، منذ، ربّ، حتى، خلا، عدا، حاشا، كي، متى، لعلّ. بعض حروف الجر تختص بالدخول على الأسماء الظاهرة، مثل: ربّ، مذ، منذ، حتى، كاف، واو، تاء، متى. أما بقية حروف الجر، فيمكن أن تدخل على الأسماء الظاهرة والضمائر. تُسمى حروف الجر أيضًا بحروف الربط، لأنها تربط الكلمة السابقة بالكلمة المجرورة. تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أنواع: حروف الجر الأصلية، حروف الجر الزائدة، وحروف الجر الشبيهة بالزائدة. تؤثر حروف الجر الأصلية عند دخولها

في الجملة على معناها. حروف الجر الأصلية لها تعلق أو ارتباط يكون على شكل فعل أو ما يشبهه ومثاله. لذلك، يوجد التعلق في حروف الجر الأصلية فقط. من بين العديد من حروف الجر المذكورة أعلاه، يعتبر حرف الجر "باء" أحد الحروف التي لها العديد من المعاني، والتي تصل إلى ثلاثة عشر معنى (الغلاييني، ١٩١٢).

كما هو موجود في كتاب خلاصة نور اليقين، يوجد العديد من حروف الجر "باء" بمعاني مختلفة، ومن بين هذه المعاني ما يلي :

وَلَقَدْ تُوِّفِيَ وَالِدُهُ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ. وَعُمُرُهُ ثَمَانِي. عَشْرَةَ سَنَةً، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ، وَلَمْ يَتْرُكْ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ

المعلومات الواردة أعلاه مأخوذة من الفقرة الرابعة في الفصل الثاني بعنوان "نسبه ووفاة والده". في جملة "وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ"، الفعل "دُفِنَ" (دُفِنَ) مرتبط بالمكان "المَدِينَةِ" من خلال حرف الجر "بِ". هنا، "المَدِينَةِ" هي المتعلق بـ "دُفِنَ".

معنى حرف الجر "باء" في الجملة أعلاه في كلمة "بِ الْمَدِينَةِ" يشير إلى معنى "باء الظرفية". يعني "باء الظرفية" في الجملة أعلاه معنى "في". في الجملة المذكورة أعلاه، تشرح وفاة والد النبي محمد صلى الله عليه وسلم، الذي كان في ذلك الوقت لا يزال في بطن أمه، السيدة آمنة. توفي والد النبي محمد في سن ١٨ عامًا ودُفِنَ في المدينة المنورة.

ومن شرح الظاهرة أعلاه يرى الباحث أنه من المهم تحليلها تحليلًا تفصيليًا ومتعمقًا بعنوان البحث "حرف الجر باء في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول لأعمال عمر عبد الجبار."

ب. تحديد البحث

استنادًا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن الباحث يدرج صياغة مشكلة البحث.

لتسهيل هذا البحث، تم صياغة بعض أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف تكون علاقة الجملة مع حرف الجر "باء" الوارد في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول

لأعمال عمر عبد الجبار؟

٢. ما هي معاني حرف الجر "باء" التي يحتوي عليها كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول لأعمال

عمر عبد الجبار؟

ت. أغراض البحث

بعد صياغة المشكلة، تأتي الخطوة التالية وهي تحديد أهداف البحث. تمنح صياغة المشكلة

اتجاهًا واضحًا لأهداف هذا البحث، والتي ستكون المحور الرئيسي لهذا البحث. فيما يلي أهداف

البحث التي ستم مناقشتها في هذا البحث:

١. لمعرفة علاقة الجملة مع حرف الجر "باء" الوارد في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول

لأعمال عمر عبد الجبار.

٢. لكشف معاني حرف الجر "باء" الواردة في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول لأعمال عمر

عبد الجبار.

ج. فوائد البحث

هذا البحث بلا شك أكثر من مجرد كتابة. فهو يحمل قيمة فائدة، ليس فقط للباحث نفسه بل أيضاً للقراء. يمكن تقسيم فائدته إلى جانبين: الفائدة النظرية والفائدة العملية.

١. الفائدة النظرية

الفائدة النظرية من البحث حول "حرف الجر باء في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول لأعمال عمر عبد الجبار" هي فائدة كبيرة. سيغني هذا البحث الفهم في علم اللغة العربية من خلال الكشف عن دور ومعاني حرف الجر باء في قواعد اللغة العربية. في عالم اللغويات، ستسهم نتائج هذا البحث في فهم أفضل لبنية اللغة العربية، خاصة في سياق استخدام حرف الجر باء. ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث بيانات بديلة للأبحاث المستقبلية. بالإضافة إلى ذلك، سيوفر هذا البحث فهماً أعمق للرسائل الدينية الموجودة في كتاب خلاصة نور اليقين. من خلال فهم استخدام حرف الجر باء في سياق هذا الكتاب، ستتمكن من تفسير التعاليم الدينية بدقة وعمق أكبر. وبذلك، فإن لهذا البحث تأثيراً في فهم الدين الإسلامي.

٢. الفائدة العملية

الفائدة العملية من البحث حول "حرف الجر باء في كتاب خلاصة نور اليقين الجزء الأول لأعمال عمر عبد الجبار" لها تأثير كبير في عدة جوانب. أولاً، سيساهم هذا البحث بشكل قيم في تطوير طرق تدريس اللغة العربية. سيحصل معلمو اللغة العربية على إرشادات

أفضل في تدريس قواعد اللغة واستخدام حروف الجر، مما يمكن الطلاب من فهم اللغة العربية بشكل أفضل، وبالتالي تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا البحث على فوائد عملية في فهم النصوص الدينية. سيحصل قراء كتاب خلاصة نور اليقين على رؤية أعمق للرسائل الدينية الموجودة في الكتاب، وهو ما يعتبر ذا أهمية كبيرة في ممارسة التعاليم الإسلامية وفهم النصوص الدينية بشكل أعمق. وأخيراً، سيحصل العلماء الدينون والباحثون في الدراسات الإسلامية على فهم أعمق لقواعد اللغة وفهم التعاليم الدينية في سياق كتاب خلاصة نور اليقين. هذا سيساعد في دعم أبحاثهم ومساهماتهم في الفهم الأعمق للإسلام من خلال دراسة تاريخ حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

د. إطار التفكير

الأدب هو تعبير عن مشاعر الإنسان الشخصية، التي تشمل التجارب والأفكار والعواطف والأفكار والحماس والمعتقدات، والتي تُصوّر من خلال الحياة باستخدام اللغة المبدعة في شكل كتابي. وفقاً لسمارجو في كتابه، الأدب هو محاولة لتسجيل محتويات روح المؤلف باستخدام أدوات اللغة. الأدب هو شكل من أشكال التسجيل اللغوي الذي سيتم نقله إلى الآخرين، وهو فن اللغة. هناك أربعة أنواع من الأدب، وهي الشعر، النثر، والدراما (سمارجو وسيني ك. م، ١٩٨٦).

الشعر هو شكل من أشكال الأدب الذي يعبر عن مشاعر وأفكار الشاعر بلغة محكمة بالإيقاع، والوزن، والقافية، وترتيب الأبيات، وهو مليء بالمعاني. ينقل الشعر أفكار ومشاعر الشاعر

بشكل خيالي ويُكوّن من خلال التركيز على قوة اللغة عبر بنيته الخارجية والداخلية. النشر هو نوع من الأدب يكون نصه حرًا وغير محكوم بقواعد مثل القافية، والاختيار اللغوي، والإيقاع، وما إلى ذلك. من الناحية الاشتقاقية، تأتي كلمة نثر من اللغة اللاتينية "Prosa" التي تعني بصراحة. يُعتبر الأدب النثري أيضًا نوعًا من الأدب يستخدم لوصف الحقائق. الدراما هي نوع من الأدب في شكل نص يصور أو يوضح واقع الحياة، والشخصيات، والسلوك البشري، حيث يتم نقل القصة في الدراما من خلال الأدوار والحوار (لافامان، ٢٠٢٠).

الكتاب المدرس في هذا البحث هو كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١، وهو يعتبر واحدًا من أعمال الأدب وهو نص نثري. يُعد هذا الكتاب من تأليف الشيخ عمر عبد الجبار، ويتناول حياة وجهاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يُصنف هذا الكتاب ضمن الأدب الكلاسيكي ويُدرس في المدارس الإسلامية بشكل عام ويُستهدف عادةً لمدارس الابتدائية أو المدارس الابتدائية المعادلة. ومع ذلك، تستخدم بعض مدارس التعليم الثانوي أو المعادلة المعادية بالمدارس الثانوية الإعدادية هذا الكتاب أيضًا كمادة تعليمية حول سيرة النبي. وبشكل خاص في المدارس التي تعتمد على المعاهد الدينية أو المدارس الداخلية، والهدف من ذلك هو تعريف الطلاب بسيرة النبي وتعزيز حبهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم، واتباع أخلاقه وسنته (سيابول باهتبار وآخرون، ٢٠٢١).

الكاتب يدرس كتاب "خلاصة نور اليقين" باستخدام منهج النحو. النحو هو جزء من تعلم اللغة العربية المتعلق بترتيب أو موضع الكلمات في الجملة. وقد قال السيد أحمد الهاشمي في كتابه "القواعد الأساسية للغات العربية" إن النحو هو علم يُستخدم لمعرفة أحكام الجمل العربية

سواء كانت منفردة أو مركبة (الهاشمي، ٢٠٠٩). من خلال النحو، يُتوقع من الشخص أن يكتسب مهارة قراءة النصوص باللغة العربية. يُمكن تقسيم النحو إلى عدة أقسام، وأحد هذه الأقسام التي سنناقشها في هذا البحث هو "الكلام". في سياق قواعد اللغة العربية، سنتناول مفهوم الكلام ونتابعه بفهم تقسيمات الكلام. تقسيمات الكلام تشمل الجملة الاسمية (اسم الشيء)، والجملة الفعلية (فعل)، والحرف. (زبيديلاه، ٢٠١٨).

حرف الجر، المعروف أيضًا بالحروف الجارة، هو تركيب لكلمتي "حرف" و"جر". من الناحية المصطلحية، يُشير "الحرف" إلى كل كلمة تحمل معنى أو مفهوم عندما يتم دمجها مع كلمة أخرى. بينما "الجر" هو الحالة الإعرابية التي تنجم عن بعض الأسماء التي كانت لديها في الأصل حركة الضم. يُطلق على حرف الجر هذا الاسم لأن وظيفته هي ربط معنى الفعل السابق مع الاسم الذي يليه، أو لأنه يجعل الاسم الذي يليه يكون مجرورًا (عشقر، بدون تاريخ). بعبارة أخرى، حرف الجر هو الحرف الذي يجعل الكلمة التي تتبعها تُقرأ مجرورة. يوجد عشرون حرف جر، منها باء، من، إلى، عن، على، في، كاف، لام، واو القسم، تاء القسم، مذ، منذ، ربما، حتى، خلا، عدا، هيث، كي، متى، ولعل. بالإضافة إلى ذلك، وفقًا للغلاييني، فإن تعلق حرف الجر الأصلي (ربط حرف الجر الأصلي) هو الكلمة المرتبطة بحرف الجر في مطابقة المعنى (الأفغاني، ١٩١٢).

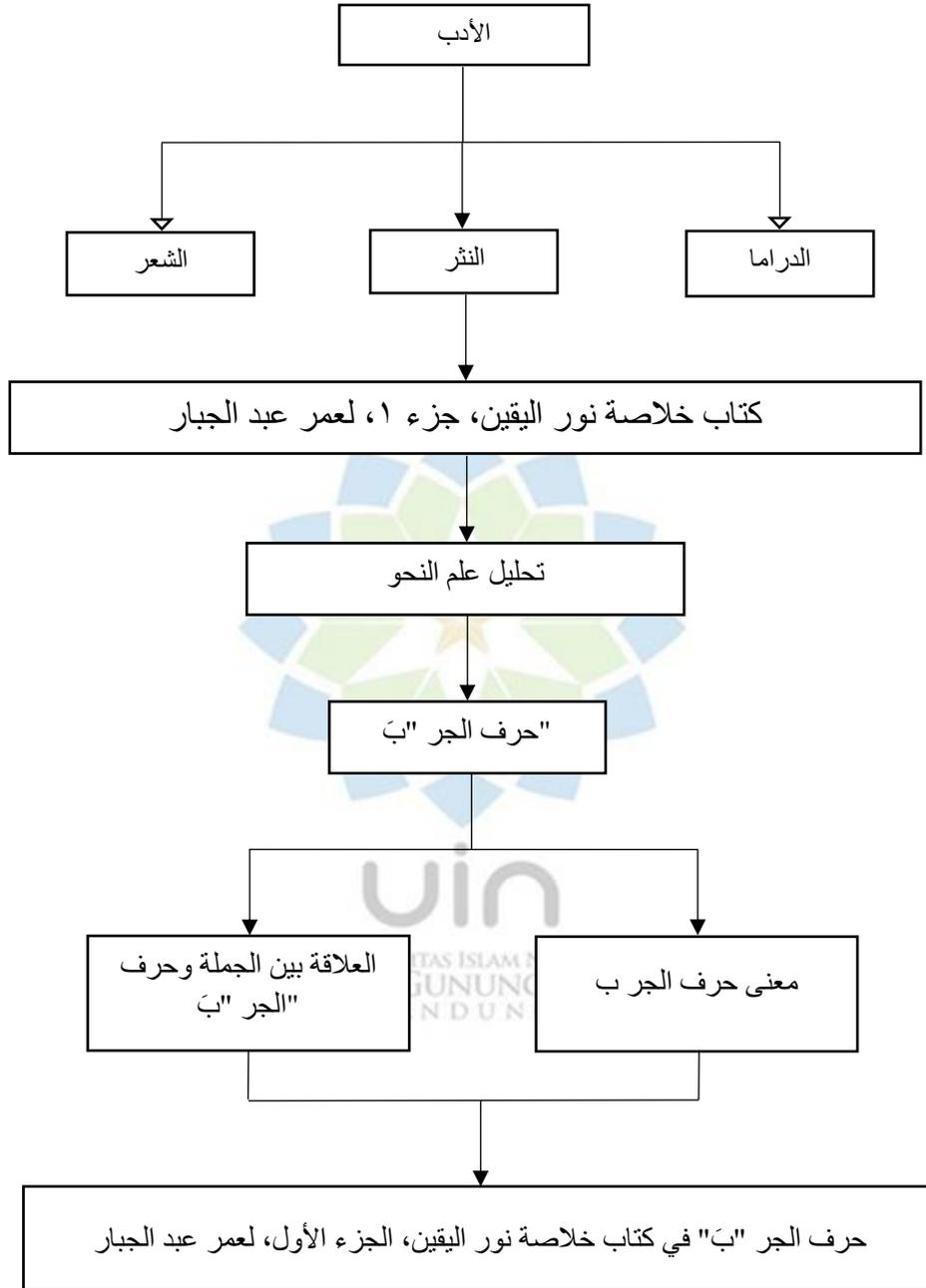
التحليل هو عملية البحث في حدث ما، مثل مقالة، أو فعل، أو أمر آخر، بهدف فهم الحالة الفعلية، بما في ذلك أسبابها ونتائجها وأمور ذات صلة أخرى. وظيفة التحليل في هذا البحث هي الحصول على فهم أكثر تفصيلاً حول معنى حرف الجر "ب" في كتاب "خلاصة نور اليقين"

جزء ١ الذي لم يُعرف من قبل (موقع الكتب العربية الإلكتروني، "معنى كلمة تحليل - قاموس البحث"، بدون تاريخ).

استنادًا إلى الإطار المعروض، سيبدأ الباحث البحث بالتركيز على تحليل المعنى، مع تركيز البحث على كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١ لعمر عبد الجبار. واحدة من الإرشادات الرئيسية التي ستستخدم في هذا البحث هي وجهة نظر الغلاييني، الذي يشير إلى أن حرف "ب" له ثلاثة عشر معنى. بالإضافة إلى ذلك، سيستمر البحث في تحليل التعلق بين الفعل والاسم في حرف الجر "ب" الموجود في كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١ لعمر عبد الجبار.

البيانات في هذا البحث تشير إلى جميع الكلمات التي تستخدم حرف الجر "ب" في كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١ لعمر عبد الجبار، التي تنتج معنى نحويًا وتصبح محور البحث. سيتم تصفية البيانات التي تم الحصول عليها، وسيتم اختيار تلك التي يُعتبرها الباحث ملائمة للبحث. سيتم تحليل البيانات التي تم اختيارها باستخدام النظريات والإطار المعرفي الذي يستخدمه الباحث. سيتم تقديم نتائج التحليل في شكل تقرير بحث، وهو الأطروحة.

صورة هيكل تفكير البحث حول حرف الجر 'ب' في كتاب خلاصة نور اليقين جزء ١ لعمر عبد الجبار



الصورة ١: هيكل التفكير

توضيح الصورة ١:

- العلاقة المباشرة:
→ العلاقة غير المباشرة:

و. نتائج البحث السابقة

أهمية البحث حول الحروف في اللغة العربية أمر لا يمكن تجاهله. فقد قام الباحثون في اللغة العربية بجهود فكرية لصياغة ووثيقة أفكارهم كمساهمة قيمة لخزانة المعرفة في عالم اللغة العربية. وتتضمن هذه الخزانة مجموعة من الأفكار والتحليلات والاكتشافات المتعلقة بجوانب النحو العربي، بما في ذلك استخدام الحروف. فقد قام الباحثون بحفظ الألفاظ والأدوار والآثار المترتبة على استخدام الحرف في اللغة العربية. وأصبحت نتائج دراستهم دليلاً ومرجعاً مهماً للطلاب والمعلمين والمترجمين والعلماء الذين يعملون في مجال دراسة اللغة العربية. وهذه الخزانة العلمية تساعد أيضاً في تفسير المفاهيم المعقدة في اللغة العربية، بما في ذلك فهم أعمق لتلك اللغة. ويعتبر هذا البحث إسهاماً علمياً يصف أهمية دراسة الحروف في اللغة العربية، ويشكل مادة قيمة لتطوير دراسة النحو وفهم اللغة العربية بشكل عام. وبالتالي، ليس هذا البحث مجرد دراسة لغوية، بل هو جهد للحفاظ على وتطوير ونشر المعرفة التي تلعب دوراً مهماً في فهم اللغة والدين العربي. أولاً، الدراسة المعنونة "تعلم كتاب خلاصة نور اليقين لتنمية شخصية الاهتمام الاجتماعي" التي كتبها أسنى أماليا روجانا وياسين نورفالا في مجلة إندونيسيا للعلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة إسلامية تريباكتي ليربويو كيديري. نتائج بحثهم تقدم مساهمة للكتاب حول أهمية فهم ودراسة كتاب خلاصة نور اليقين. أسنى أماليا وياسين نورفالا في بحثهم يشيران إلى أن فهم ودراسة كتاب خلاصة نور اليقين يمكن أن يكون أكثر فعالية في بناء شخصية تهتم بالمجتمع وتتمتع بأخلاق نبيلة (روجانا ونورفالا، ٢٠٢٣).

الثاني، المقال بعنوان "حرف الجر "باء" ومضمونه في سورة المائدة" الذي كتبه أسدالياه وزملاؤه، يعتبر بحثًا يركز على تحليل قواعد اللغة العربية في نص القرآن الكريم، بخاصة في سورة المائدة. يهدف هذا البحث إلى التعمق في معاني وآثار استخدام حرف الجر "باء" في سياقات آيات القرآن الكريم. في هذا البحث، سيقوم الباحثون بتحليل قواعد اللغة والنحو لفهم كيفية استخدام حرف الجر "باء" في الجمل القرآنية في سورة المائدة. يحمل هذا البحث أهمية كبيرة في فهم أعمق للقرآن الكريم وقد يوفر رؤى مفيدة خاصة للباحثين والعلماء في مجالات علم اللغة العربية ودراسات الدين الإسلامي. ومن خلال هذا البحث، يقدم فهمًا أعمق للكاتب حول محتوى معنى حرف الجر "باء" (أسدالياه وآخرون، ٢٠٢٢).

الثالث، الدراسة المعنونة "تنوع معاني حرف الجر في سورة السجدة (تحليل نحوي)" التي كتبها محمد سيف الله وزملاؤه في عام ٢٠٢١ في مجلة لغات عربية. تركز هذه الدراسة على فحص جميع حروف الجر ومعانيها الموجودة في سورة السجدة. هناك تشابه واختلاف مع الدراسة التي أجراها الكاتب، حيث أن الكاتب يركز فقط على معنى حرف الجر "باء" في كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١. تقدم هذه الدراسة إسهامًا مهمًا للغاية للكاتب من خلال توفير رؤى أكثر ثراءً وفهمًا أعمق حول دور حروف الجر (سيف الله وآخرون، ٢٠٢١).

الرابع، البحث المعنون "معاني الأحرف الجار في اللغة العربية" الذي كتبه صبار الدين جارنجانج في مجلة شوت العربية في عام ٢٠٢١. يقوم البحث بتحديد تقسيم الأحرف الجار في اللغة العربية (حرف الجر)، مما يساهم في توفير رؤية للكاتب لفهم جملة باللغة العربية، وأهمية

التعمق في معاني الأحرف الجار لكل متعلم للغة عربية وذلك لتجنب الأخطاء في فهم وترجمة النصوص باللغة العربية (جارانجانج، ٢٠٢١).

الخامس، في مجلة "رياح الإسلام" بعنوان "تربية الشخصية في تعليم السيرة النبوية في كتاب خلاصة نور اليقين" التي كتبها محمد شياپول بهتیار، أولیل أمری شافری، وبودی هاندريانوتو. هذا البحث يساهم في فهم الكتاب للقيم المدرجة في كتاب خلاصة نور اليقين. محمد شياپول بهتیار وزملاؤه يشيران إلى وجود العديد من القيم الشخصية في كتاب خلاصة نور اليقين، منها الصدق، الأمانة، المسؤولية، الصبر، الاهتمام بالمجتمع، حب السلام، العفو، الدينية، العدالة، وتعليم القيادة (بهتیار وآخرون، ٢٠٢١).

السادس، في بحث أجراه خير البحري ناصوتيون في مجلة القضاء بعنوان "معاني الحرف وتأثيرها على الاجتهاد؛ دراسة حالة الخلافة في مسائل العقيدة والفقہ"، يستكشف البحث تقسيم الحروف في اللغة العربية إلى فئتين رئيسيتين، وهما حروف المعاني وحروف المباني. تُقسم حروف المعاني بدورها إلى نوعين: الأول، الحروف التي تلعب دوراً في تغيير نهاية كلمة واحدة وتسمى حروف عاملة؛ والثاني، الحروف التي لا تؤثر في تغيير نهاية كلمة واحدة وتسمى حروف غير عاملة. يقدم هذا البحث إسهاماً هاماً في فهم الكاتب لتثريّة نظرية الحروف الجارية (ناصر، ٢٠١٨).

السابع، في رسالة بعنوان "تحليل حروف الجار ومعانيها في سورة اللقمان" كتبها حسني مبارك في عام ٢٠١٨، يركز الباحث فيها على نفس المسألة في الحروف الجار ومعانيها، والفارق هو الكائن الذي تمت دراسته وتركيز البحث، حيث اختار الباحث كتاب خلاصة نور اليقين جزء

١ مع التركيز على حرف الجر "باء" بينما استخدم حسني مبارك سورة القمان من القرآن الكريم
وركز بحثه على كل حروف الجر (مباروك، ٢٠١٨).

الثامن، في البحث المعنون "دراسة العلاقة بين حرف الجر والفعل لتعزيز استخدام
المفردات في اللغة العربية" لمؤشر إقبال في مجلة مهارات، توصل إقبال إلى العثور على أنماط
علاقات مهمة بين الفعل في اللغة العربية وحرف الجر الذي يتبعه. يقوم هذا البحث بتحديد
هذه الأنماط من خلال مراقبة استخدام حرف الجر بعد الفعل في سياق اللغة العربية. تشمل
الأنماط المكتشفة التناوب الحرفي (تكرار الحرف)، والترادف (تكرار الكلمة)، والتضاد (تبديل
الحروف)، والتعدي (إضافة الحرف)، بالإضافة إلى استخدام أكثر من حرف جر. يقدم هذا
الاكتشاف مساهمة مهمة للكاتب في فهم قواعد اللغة العربية، واختيار الحرف الجر المناسب وفقاً
للمعنى المقصود، ويمكن استخدامه لتعزيز إتقان المفردات في اللغة العربية (إقبال، ٢٠١٨).

التاسع، في رسالة بعنوان "حرف الجر في قصة أنا الموت القصيرة للكاتب توفيق الحكيم:
دراسة نحوية تحليلية" للطالب رفقي مصباح الدين في جامعة السنة الإسلامية سورابايا، يقوم
البحث بدراسة حرف الجر في قصة "أنا الموت" بمنهج علم النحو. يتمثل تشابه هذا البحث مع
البحث المشار إليه في استخدام المنهج النحوي والتركيز على حرف الجر. أما الاختلاف، فيكمن
في نطاق التحليل وكائن البحث. حيث يركز رفقي مصباح الدين في بحثه على حرف الجر "في"
بينما يتمحور بحث الكاتب حول حرف الجر "باء" في كتاب خلاصة نور اليقين. بالإضافة إلى
ذلك، الاختلاف يظهر أيضاً في كائن البحث، حيث يبحث رفقي مصباح الدين في قصة أدبية

باللغة العربية. يُقدم هذا البحث مساهمة للكاتب في إثراء نظريات وظائف معنى حرف الجر "باء" (مصباح الدين، ٢٠١٧).

العاشر، في سكربت كتبه دياناتول أوليا في عام ٢٠١٧ بعنوان "التعلق ومعنى حرف الجر في سورة القصص (تحليل نحوي)"، وجدنا بعض الأوجه المشتركة والاختلافات مع البحث الذي ندرسه حالياً. الأوجه المشتركة بينهما هي في تحليل التعلق ومعنى حرف الجر. ومع ذلك، تكمن الاختلافات في نطاق التحليل وكائن البحث. ركزت دياناتول أوليا في بحثها على جميع أنواع حروف الجر وقامت بتطبيقها على سورة القصص باستخدام منهج النحو. بينما ركز الكاتب في بحثه على حرف الجر "باء" مع كتاب خلاصة نور اليقين جزء ١ ككائن بحثي. تقدم هذه الدراسة مساهمة في إثراء النظريات المتعلقة بالتعلق. وبالتالي، على الرغم من وجود تشابه في فهم حرف الجر والتعلق، إلا أن بحث دياناتول أوليا يشتمل على نطاق أوسع ويتركز على كائن بحثي مختلف، وهو سورة القصص (أوليا، ٢٠١٧).

بناءً على الأبحاث السابقة، يوجد تشابه في النهج المستخدم في تحليل وفهم حرف الجر. معظم هذه الأبحاث تبني نهج علم النحو وتستفيد من هذا الأسلوب لتوفير فهم أعمق لقواعد اللغة العربية. هذا يعتبر ميزة إيجابية للكاتب. ومع ذلك، حتى الآن، لم يتم العثور على أبحاث تتناول بشكل خاص معنى حرف الجر "باء" في كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١ لعمر عبد الجبار.

لذا، يحظى الباحث بفرصة واسعة لتحليل معنى حرف الجر "باء" في كتاب "خلاصة نور اليقين" باستخدام منهج علم النحو. يهدف هذا البحث إلى توفير فهم أعمق لاستخدام حرف الجر "باء" في هذا العمل. من خلال إجراء هذا البحث، نأمل في إيجاد مساهمة علمية جديدة في فهم قواعد اللغة العربية، خاصة في سياق كتاب "خلاصة نور اليقين" جزء ١.

