

ملخص البحث

محمد كهف قلبي، ١٢٠٥٠٢٠١١٤، ٢٠٢٤. العروض والقوافي في كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي (دراسة علم العروض والقوافي)

الشعر نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي هو شعر يتضمن علم الصرف ويشكل مادة دراسة في بعض المدارس الإسلامية (المدارس الدينية). عادة ما يتم تلاوته وحفظه في بعض المدارس. ولذلك، أخذ الباحث هذا الموضوع، أي شعر نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي، للبحث عن حل للمشكلات المتعلقة باستخدام قواعد علم العروض والقوافي الموجودة في هذا الكتاب.

تبحث هذه الدراسة العناصر الداخلية من خلال وصف القافية والوزن في نظم "المقصود" للمؤلف الشيخ أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي. المنهجية المستخدمة هي المنهج الوصفي التحليلي مع النهج النوعي. هذا المنهج الوصفي التحليلي يُعنى بوصف وتحليل وتفسير البيانات. أما النهج النوعي في هذه الدراسة فهو يهدف إلى تفسير الظواهر التي تحدث باستخدام المنهجيات الموجودة وإنتاج البيانات في شكل كلمات يمكن وصفها. حصل الباحث على البيانات من خلال مراجعة الأدبيات وتسجيل الملاحظات.

النتائج التي تم الحصول عليها هي تغيير الوزن وشكل القافية في نظم المقصود. هذا النظم يستخدم بحر الرجز مع بيت تام. التفعيلات تتعرض لتغييرات الحزن و القطع و الطي و المخيلع و الخبل. القافية تتكون من نصف كلمة و كلمة واحدة و كلمة ونصف و كلمتين. القافية تُسمى متكاس و متراكب و متدارك و متواتر. الحركات في القافية هي الرس و الإشباع و الحدو و النفذ و المجرى و التوجيه. والعيوب القافية هي الإجازة و الإكفاء و سناد الردف و سناد التأسيس و سناد الحدو و سناد التوجيه .

الكلمة الرئيسية : عروض، قوافي، رجز، نظم.