

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Berpikir	8
F. Penelitian Terdahulu	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
A. Hak Kekayaan Intelektual	21
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	21
2. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	23
3. Fatwa DSN-MUI No. 1/Munas VII/MUI/5/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual	25
B. Hak Cipta.....	27
1. Hak Cipta dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	27
2. Hak Cipta Dalam Perspektif Islam	34
C. Pembajakan	43
1. Pengertian Pembajakan	43
2. Bentuk-Bentuk Pembajakan	44
D. Tinjauan Umum Mengenai Film	46

1. Pengertian Film	46
2. Pembajakan Film.....	47
E. Tinjauan Umum Mengenai Facebook	50
1. Pengertian Facebook	50
2. Kegunaan Facebook	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	54
B. Jenis dan Sumber Data	54
C. Teknik Pengumpulan Data.....	56
D. Teknik Analisis Data.....	57
E. Tempat dan Waktu Penelitian	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Proses Pembajakan Film Di Media Sosial Facebook.....	60
B. Analisis Fatwa DSN MUI NO. 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 Tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Pembajakan Film Di Media Sosial Facebook.....	84
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	104
RIWAYAT HIDUP	114