

مخلص البحث

صلاح الدين رصيف عسقلاني : العناصر الداخلية في رواية النداء لأسامة المسلم

(دراسة بنيوية)

هذه الرسالة هي نتيجة بحث أدبي بعنوان ”العناصر الداخلية في رواية النداء لأسامة المسلم (دراسة بنيوية)“. الهدف من هذا البحث هو وصف العناصر الداخلية الواردة في رواية النداء لأسامة المسلم ومعرفة كيفية ترابط العناصر الداخلية.

فيما يتعلق بأهداف البحث، فإن نوع البحث في هذه الرسالة هو بحث نوعي، بمنهج النظرية البنيوية. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي الدراسة المكتبية. أما أسلوب التحليل المطبق هو الوصفي، وذلك من خلال إيجاد الفهم عبر وصف البيانات.

يشير نتائج هذا البحث إلى أن موضوع هذه الرواية يدور حول الغموض. أما حبكةها هي حبكة مختلطة. الشخصية الرئيسية هي إياد، مع شخصيات أخرى كشخصيات إضافية. إعدادات المكان تشمل مبنى مركز الشرطة، مبنى مكتب الموظفين، المقهى، المطار، بيت نادر، بيت يوسف، مزود خدمة الهاتف، مقر هيئة مكافحة الجريمة الخارقة، والصحراء. أما الإعدادات الزمنية فهي الصباح والنهار والمساء والليل. إعدادات الأجواء تشمل العاطفية والغاضبة والقلق والسعادة وخيبة الأمل والارتياح والخوف والصدمة. أما وجهة النظر التي استخدمها المؤلف فهي وجهة النظر الثالثة. المغزى من القصة الواردة في رواية النداء هي الحذر ومراعاة الصغائر، وأهمية تجنّب الغطرسة، وأهمية العدل والأخلاق. إن جميع العناصر الداخلية في رواية النداء لأسامة المسلم مترابطة فيما بينها لتشكّل عملاً أدبياً متكاملًا، ويمكن أن تجعل من رواية النداء قصة كاملة.

الكلمة الرئيسية : البنيوية، العناصر الداخلية، رواية النداء، أسامة المسلم