

## مخلص البحث

سسكية أزمالية فوتري : جوهر عواطف الشخصية في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ: من وجهة النظر ديفيد كريك

هذه البحث الدراسة في جوهر عواطف الشخصية في رواية "الرب تحت المطر" لنجيب محفوظ: من وجهة نظر ديفيد كريك. الإشكاليات الرئيسية في هذه الرواية هي (١) كيف يتم وصف جوهر عواطف الشخصية في رواية "الرب تحت المطر" لنجيب محفوظ، (٢) كيف هو وجهة النظر ديفيد كريك لجوهر عواطف الشخصيات في رواية الرب تحت المطر لنجيب محفوظ.

الغرض من هذه الدراسة هو تحليل ووصف جوهر العواطف في شخصيات رواية الرب تحت المطر لنجيب محفوظ، ووصف وجهة نظر ديفيد كريك في جوهر العواطف في رواية الرب بين الرب تحت المطر لنجيب محفوظ. يستخدم هذا البحث المنهج النوعية بتوجيه الوصف بحيث يقدم هذا البحث التفسير والتحليل في شكل كلمات وصفية. أما بيانات هذا البحث فهي رواية الرب تحت المطر لنجيب محفوظ التي نشرت في دار الشروق سنة ١٩٧٥ وتتكون من ٤٥ فصلاً و تحتوي ١٧٦ صفحة.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو علم النفس الأدبي باستخدام نظرية العاطفة لديفيد كريك. وجاءت نتائج البحث على النحو التالي. تم تصوير جميع تصنيفات ديفيد كريك السبعة للعواطف في الرواية باستثناء عاطفة الشعور بالذنب المكبوت. أما التصنيفات الأخرى للعواطف فقد وُصفت من خلال شخصيات الرواية وهي: مرزوق أنور، وعليات عبده، وعام عبده، وحسني حجاوي، وعشماوي، وإبراهيم، وسنية أنور، ومنى زهران، وسليم علي، وفتنى نادر، وحسن حمودة، وحميد، وسمرا وجدي، وأحمد رضوان.

الكلمة الرئيسية : علم النفس الأدبي، جوهر عواطف، ديفيد كريك، رواية الرب تحت المطر، نجيب محفوظ