

## المراجع

### المراجع العربية

- الدمنهوري، م. (٢٠١٤). *المختصر الشافي على متن الكافي*. جاكرتا: دار الكتب الاسلامية.
- الهاشمي، ا. (١٩٤٣). *ميزان الذهب*. بيروت: مكتبة دار البيروتي.
- الهاشمي، م. ع. (١٩٩١). *العروض الواضح وعلم القافية*. دمشق: دار القلم.
- درويش، ع. (١٩٨٦). *دراسات في العروض و القافية*. مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي.
- عتيق، ع. (١٩٨٧). *علم العروض و القافية*. بيروت: دار النهضة العربية.
- عثمان، م. ح. (٢٠٠٤). *المرشد الوافي في العروض والقوافي*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- عقبل، س. م. (١٩٩٩). *الدليل في العروض*. بيروت: عالم الكتب.
- مصطفى، م. (١٩٩٦). *أهدى سبيل الى علمي الخليل العروض و القافية*. بيروت: عالم الكتب.
- مناع، ه. ص. (٢٠٠٣). *الشافي في العروض و القوافي*. بيروت: دار الفكر العربي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

### المراجع الأجنبية

- Annas, Azwar, dkk. (2021). *Praktis Belajar Arudh dan Qafiyah*. Cirebon: Nusa Litera Inspirasi.
- Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Kamil, S. (2009). *Teori Kritik Sastra Arab: Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kutbi, M. A. (n.d.). *Nafh al-Thayyib Fi Madhi al-Habib*. Kairo: Al-Mutamayyizah.
- Mahliatussikah, H. (2015). *Pembelajaran Puisi Teori dan Penerapannya*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Ma'mun, T., & Ikhwan. (2016). *Ilmu al-'Arudh, Telaah Struktur Syair Arab dari Teori ke Praktik*. Bandung: Unpad Press.

- Mardiyah, S. (2018). *Al-Jinas Dalam Diwan Nafh At-Thayyib Fi Madhi Al-Habib S.A.W Karya Sayyid Muhammad Amin Kutbi Al-Hasani (Kajian Ilmu Badi')*. Skripsi: Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Maulana, M. R. (2022). *Rima, Ritme, Tema dan Amanat dalam Syair pada Kitab Thauq al-Hamamah fii al-Ulfah wa al-Ullaf Karya Ibnu Hazm al-Andalusi : Kajian Arudh dan Qawafi*. Bandung: Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Melidania. (2023). *Harmonisasi Rima Dan Ritme Pada Bab Kitaabut Thaharah Dalam Kitab Shofwah Az-Zubad Karya Imam Ahmad Ibnu Ruslan: Kajian Arudh Qawafi*. Skripsi: Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Muaffaq, I. A. (2023). *Perubahan Rima dan Ritme dalam Kitab Mandzumah al-Mufiudu fil Tajwid Karya Syihabuddin Ahmad bin Ahmad bin Badaruddin at-Thoibi*. Bandung: Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Nabilah, L. (2023). *Perubahan Rima Ritme Serta Tema Pada Nadzom Faraidul Bahiyah Karya Syekh Al-Ahdali*. Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung: Skripsi.
- Nisa, W. (2018). *Nida dan Maknanya Dalam Diwan Nafh At-Thayyib Fii Madh Al-Habib S.A.W Karya Sayyid Muhammad Amin Kutbi Al-Hasani (Kajian Ilmu Ma'ani)*. Skripsi: Prodi Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Radiansyah, D. (2023). *Arudh Qawafi dan Tema Syair dalam Kitab Qamiut Thugyan ala' Mandzumati Syu'abil Iman Karya Syekh Muhammad Nawawi Bin Umar al-Bantani*. Bandung: Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Rahayu, P. S. (2019). *Arud, Qafiah dan Tema Sajak-sajak al-Daliyah dalam Antologi Tharfah bin Al-Abd*. Bandung: Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Raihan. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta.
- Suganda, D. (2020). *Metrum dan Tema Puisi dalam Diwan Labid bin Rabi'ah Al-'Amiri Kajian Ilmu 'Arudl*. Bandung: Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati.
- Taufiq, W. (2018). *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: Refika Aditama.
- WS, R. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: LP2M UIN SGD Bandung.