

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Metode Penelitian.....	8
1. Heuristik.....	8
2. Kritik .....	16
3. Interpretasi .....	20
4. Historiografi .....	21

**BAB II SEJARAH KESENIAN ODONG-ODONG DAN BERDIRINYA  
GRUP MEONG KENCANA DI KECAMATAN CILAMAYA WETAN  
KABUPATEN KARAWANG**

A. Sejarah Kesenian Odong-odong.....	23
1. Nilai Budaya dalam Kesenian Odong-odong .....	30
2. Makna Kesenian Odong-odong .....	32
B. Sejarah Berdirinya Grup Meong Kencana .....	35
1. Pemain Grup Meong Kencana .....	36
2. Tempat dan Peralatan Pertunjukan.....	38
3. Pertunjukan Kesenian Odong-odong .....	43

**BAB III KONTRIBUSI GRUP MEONG KENCANA DALAM  
MELESTARIKAN KESENIAN ODONG-ODONG DI KECAMATAN  
CILAMAYA WETAN KABUPATEN KARAWANG TAHUN 1976-2005**

A. Usaha-usaha Grup Meong Kencana dalam Melestarikan Kesenian Odong- odong Tahun 1976-2005.....	48
1. Melakukan Pelatihan dan Pendidikan Kesenian Odong-odong .....	51
2. Membangun Kerjasama dengan Pemerintah dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong .....	53
3. Membangun Kerjasama dengan Pihak Swasta dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong .....	55
4. Membangun Kerjasama antar Para Seniman dalam Melestarikan Kesenian Odong-odong .....	57
B. Respon Masyarakat Terhadap Kreativitas Grup Meong Kencana.....	59

1. Eksistensi grup Meong Kencana.....	59
2. Inovasi dan kreasi grup Meong Kencana.....	61
3. Kebutuhan masyarakat terhadap hiburan tradisional .....	67
C. Fungsi Kesenian Odong-odong .....	71
1. Kesenian Odong-odong untuk acara khitanan .....	72
2. Kesenian Odong-odong sebagai hiburan rakyat.....	76
3. Kesenian Odong-odong sebagai kemasan wisata.....	78
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	81
B. Saran .....	84
<b>DAFTAR SUMBER .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

